

Поздний воскресный вечер. Девушка возвращалась со своей подработки с пакетами в руках. Начальник кафе, в котором она работает, снова дал ей немного еды. Она поднялась по лестнице и открыла сумку, чтобы достать ключи. Едва они оказались в руках девушки, как вдруг кто-то ударил ее острым предметом в спину. Жертва начала медленно опускаться на колени с расширенными от удивления глазами. Преступник вынул свое оружие, и девушка упала на живот. Убийца достал из своего черного пальто соблазнительный красный цветок и кинул на тело погибшей.

Наступил следующий день. Понедельник. Аи торопилась на работу. Она немного проспала, так что ужасно опаздывала. Как только девушка вошла в кабинет, то увидела Акихико. Мидзуки сглотнула слюну и почти была готова к выговору по поводу ее опоздания, но детектив даже не посмотрел в сторону помощницы. Аи удивилась. В этот момент к ней подошел Рета.

— Сейчас его лучше не беспокоить, потому что все шишки полетят на того, кто это сделает, — проговорил Рета с кружкой горячего кофе в руке.

— А что случилось? — спросила обеспокоенно Аи.

— Понимаешь... — только хотел ответить Шиномия, как вдруг дверь офиса открылась и в комнату вошла красивая девушка, в глазах которой была видна злость. Эта женщина глава японской полиции Чика Китагава. Мидзуки поклонилась в знак приветствия, но глава даже не обратила на нее внимание.

— Аоно, ты написал отчет о последнем деле? — спросила Чика.

— Прошу любить и жаловать, — ответил Акихико, на лице которого совершенно не было эмоции. Китагава взяла лист и начала читать. Рета и Аи внимательно следили за ней.

— АОНО!!! Что ты мне тут такое написал? Хочешь, чтобы я поверила в то, что убийцей является человек, который давно умер, — начала кричать Чика.

— А ты, значит, информацию проверяешь, Китагава, — сказал чуть улыбаясь Акихико.

— Конечно, проверяю, потому что в последнее время твои отчеты какие-то неправдоподобные. Призраки, оборотни, вампиры...совсем меня за ненормальную держишь? Сам отправился в Мацумото, а теперь пишешь какую-то ерунду. Переписывай, — проговорила на повышенном тоне Чика и вышла из кабинета. Аоно тяжело вздохнул и, смяв листок, с написанным отчетом, выкинул в мусорное ведро.

— Акихико?! — проговорила Аи, и только хотела дотронуться до плеча детектива, как вдруг он встал со своего места.

— Ненавижу эту женщину! Вечно она кричит и не желает ничего слушать! Постоянно ко мне придирается! Бесит! — ответил Акихико и ушел на кухню. Мидзуки и Шиномия переглянулись. Криминалист улыбнулся.

Тем временем глава полиции работала в своем кабинете. Вдруг раздался стук в дверь и в комнату вошел мужчина средних лет. Китагава посмотрела на него и предложила присесть на стул. Мужчина поклонился и принял предложение.

— Что у вас случилось? — спросила Чика.

— Мою жену убили! — ответил юноша. Глава с призмением посмотрела на него.

— Почему вы решили обратиться именно ко мне? У нас есть много детективов, которые могут разобраться с этим делом, — спросила Китагава.

— Я приходил к детективу Аоно, но мне сказали о том, что он временно отстранен от дел, поэтому я и пришел к вам, чтобы попросить позволить детективу помочь мне, — ответил мужчина и устремил взгляд в пол.

— Почему именно Аоно? Дело настолько серьезное? — начала спрашивать Чика.

— Я думаю, что мою жену убил призрак! Единственный, кто сможет справиться с этим делом, детектив Аоно, — ответил строго мужчина. Глава полиции тяжело вздохнула.

Акихико все мучился над новым отчетом о преступлениях в лесу города Мацумото в префектуре Нагано. Аи и Рета сидели на диване и разговаривали. Неожиданно в кабинет вошла глава полиции. Мидзуки и Шиномия быстро встали со своих мест. Девушка посмотрела в сторону открытой двери, и ее взгляд приковал мужчину средних лет. Незнакомец поклонился. Помощница детектива улыбнулась.

— Аоно, хватит писать отчет, я тебе клиента привела, — проговорила строго Чика.

— Вы уж определитесь, мне отчет писать или новыми делами заниматься, — сказал Акихико и повернулся лицом к девушке.

— Я бы отправила этого мужчину к другим детективам, но он сказал, чтобы ты расследовал это дело, — ответила Китагава. Акихико встал со своего места.

Незнакомый мужчина прошел в кабинет и сел на диван. Аи принесла гостю чашку горячего зеленого чая. Незнакомец поклонился в знак благодарности. Детектив сел напротив него и положил ногу на ногу. Мидзуки встала рядом с Аоно.

— Итак, что произошло? Почему именно я должен расследовать это? — начал спрашивать Акихико.

— Я слышал о вас, детектив Аоно. Вы распутали столько мистических дел. Понимаете, я считаю, что мою жену убил призрак, — ответил мужчина. Рета и Аи удивленно посмотрели на гостя.

— О боже! — только и смог вымолвить Акихико. Аоно приложил руку к своему лбу и тяжело вздохнул.

— Почему вы решили, что ее убил именно призрак? — спросил Рета.

— Потому что на ее бездыханном теле лежал цветок алого ликориса, — ответил мужчина. Детектив исподлобья посмотрел на незнакомца.

В этот момент на месте преступления работала уже другая команда детективов под предводительством Хироюки Аmano. Мужчина присел над бездыханным телом молодой девушки. На ее одежде была засохшая кровь. Вдруг на глаза Аmano попала связка ключей, которая была придавлена рукой погибшей. Детектив только хотел достать эту связку, как вдруг услышал шум. Он обернулся и увидел детектива Акихико со своей командой.

— Что ты тут делаешь? Это мое дело, — спросил Хироюки.

— Помолчи! Меня попросил разобраться с этим муж погибшей. Он думает, что его жену убил призрак, — ответил Аоно, надевая перчатки.

— Это смешно! Неужели ты на самом деле веришь во все эти сказки? Ты же детектив, — сказал Хироюки.

— Если бы ты работал над теми делами, что и я, то еще бы не в такое поверил! Итак, кто она? — спросил Акихико.

— Жертва Сакура Аоянаги. 21 год. Учиться на четвертом курсе Токийского университета. Специальность экономика. В субботу и воскресенье подрабатывает в местном кафе. Была убита около 22:30–23:00, острым предметом. Удар нанесен в спину, — ответил Хироюки.

— Понятно. Она умерла от удара в спину или еще что-то способствовало ее гибели? — спросил Акихико.

— Боже, Акихико ты один геморрой! Предположительно умерла после удара в спину. Окончательный результат тебе дадут мед эксперты, — сказал Аmano.

— А что насчет цветка ликориса? — вновь спросил Аоно.

— На ее теле лежал цветок ликориса, но криминалисты его уже забрали. Красивый такой был, — ответил, тяжело вздыхая, Хироюки.

— Подари этот цветок своей жене Китагаве, может она подберет и перестанет меня домогаться. А это расследование переходит ко мне, — проговорил с улыбкой Акихико и, снимая перчатки, отправился подальше от места преступления. Неизвестная девушка из темного переулка посмотрела в сторону Аоно.

Наступил вечер. Акихико написал новый отчет по поводу дела в лесу города Мацумото. Аи сидела и читала книгу. Вдруг в кабинет вошел Рета со стопкой фотографии.

— Это все, что мне удалось раздобыть. Аmano-сан приказал, чтобы эти снимки ни в коем случае не попали к вам, — сказал Рета и положил фотографии на стол.

— Не сомневаюсь! — ответил Аоно и начал рассматривать снимки.

— Почему Аmano-сан вас не любит? — спросила Аи.

— Это история в прошлом, не стоит ее вспоминать, — проговорил Акихико, просматривая фотографии. Мидзуки наклонила голову.

Аоно остановился на фотографии с цветком ликориса. Этот снимок очень привлек внимание детектива. Ярко-красный цветок ликориса, на обездвиженном теле Сакуры Аоянаги, смотрелся как вызов.

На улице уже появилась первая звезда, а Аи только возвращалась домой. Из-за этого дела Акихико остался в офисе до утра. Проходя мимо многоквартирного дома, где была найдена жертва, девушка остановилась. Помощница посмотрела на этаж, где все произошло. Неожиданно кто-то дотронулся до ее плеча. Мидзуки резко обернулась и увидела незнакомую девушку.

— Опасно находиться на том месте, где когда-то лежало мертвое тело. Будешь смотреть, и

призраки начнут охотиться на тебя, — проговорила зловеще незнакомая девушка и скрылась в темном переулке.

Аи еще несколько секунд стояла неподвижно. До ее мозга никак не могло дойти то, что только что произошло. Помощница тяжело вздохнула и повернулась лицом в сторону многоквартирного дома. Ее взгляд привлек странный свет, исходивший из засохшей лужи крови. Мидзуки медленными шагами отправилась по направлению к свету. Едва девушка появилась на втором этаже, то почувствовала, что встала в какую-то вязкую жидкость. Аи посмотрела под ноги и увидела лужу крови. Помощница резко начала отходить назад. Мидзуки только хотела убежать, как перед ней появился некто в длинном черном пальто. Помощница медленно посмотрела на него. Прохладный ветер сдул капюшон с головы незнакомца. Девушка закричала и упала с лестницы.

На следующий день Рета пришел в офис позже, чем обычно и заметил спящего Акихико. Шиномия подошел к детективу и дотронулся до его носа. Аоно медленно открыл глаза. Криминалиста это удивило.

— Вы что не спали? — спросил Рета.

— Нет, я всю ночь работал над этим делом и рассматривал фотографии. Прилег буквально 5 минут назад, но все-таки не смог задремать, — ответил Акихико, осторожно приподнимаясь с подушки.

— Я сегодня немного опоздал, поэтому думал, что Аи будет кричать, но ее нет, — сказал Рета, снимая пальто.

— Аи еще не пришла? Чем это таким она занимается? — произнес злобно Акихико и, достав из кармана телефон, набрал номер девушки.

Едва детектив приложил трубку к уху, как ему сказали о том, что такого номера не существует. Аоно посмотрел на Шиномию.

— Что случилось? Что-то случилось с Аи? — спрашивал обеспокоенно Рета.

— Такого номера не существует. Я поеду к ней домой, а ты отправляйся на место преступления к Хироюки. Он должен опросить мужа умершей Сакуры Аоянаги и судмедэкспертиза должна быть готова, — проговорил Акихико.

— Хорошо, но вы, как только узнаете про Аи, то позвоните мне, — сказал Рета. Детектив кивнул головой и вышел из офиса.

Машина детектива Хироюки остановилась напротив многоквартирного дома. Аmano взял с сиденья блокнот и направился к квартире мужа погибшей девушки. Только детектив хотел поставить ногу на ступеньку, как вдруг увидел следы крови. Хироюки на 100% был уверен в том, что вчера при осмотре тела их не было. В этот момент позади него появился Рета и окликнул детектива.

— О, ищейка Акихико пришла- произнес Хироюки.

— Не называйте меня так! Мне нравится работать с Аоно-саном,— ответил грубо Рета.

— Тц, поработай-ка криминалист Шиномия. Собери столько крови, сколько сможешь. Отправим ее к судмедэкспертам, чтобы выяснить, кому она принадлежит, — приказал Аmano.

Криминалист выполнил указания страшого.

Тем временем Акихико звонил и стучал в квартиру, где живет Аи, но никто не открывал ему дверь. От его шума весь дом стоял на ушах. Вдруг к нему подошла пожилая женщина.

— Вы ищете Мидзуки-сан? — спросила женщина.

— Да. Она на работе сегодня не появилась и мне интересно, что с ней могло случиться, — ответил вежливо Акихико.

— Вот как. Я живу в соседней квартире и всегда встречаю Аи-чан с работы, но вчера она не возвращалась в квартиру, — проговорила пожилая дама.

— Вы уверены? — обеспокоенно спросил Аоно.

— Да. Уверена. Обычно, если я ее не вижу, то она сама ко мне приходит, чтобы сообщить о том, что пришла, — сказала женщина. Акихико тяжело вздохнул и достал из кармана телефон.

— Спасибо за информацию, — произнес Акихико и последовал к лестнице.

В этот момент Рета сидел вместе с Хироюки в квартире мужа погибшей девушки. Хозяин готовил для гостей чай. Аmano постоянно оборачивался. Шиномия беспокоился. Вот в комнате появился мужчина с подносом в руках, на котором стояли три чашки с чаем. Как только хозяин расставил чай, то сел напротив детектива и криминалиста.

— Я готов ответить на ваши вопросы, — сказал мужчина и посмотрел в пол.

— Расскажите о себе. Как вы познакомились с погибшей? — спросил Хироюки.

— Это очень интересная история. Мое имя Акито Аоянаги. Мне 33 года. Я был учителем биологии в старшей школе, где училась Сакура. Она была очень способной ученицей и постоянно оставалась после уроков, чтобы дополнительно заниматься биологией. Мне это очень понравилось. Чем дальше мы общались, тем больше я понимал, как Сакура дорога мне. Однажды я устроил ей экскурсию в одну деревню, которая известна своим прекрасным видом на цветочную поляну. Именно там, Сакура увидела цветы ликориса, которые ей очень понравились. Моя жена сказала о том, что с этого дня она хочет видеть только их в качестве подарка, — рассказал Акито, и по его щеке потекла слеза.

— Как называется деревня, в которой вы видели ликорисы? — спросил Рета. Аmano злобно посмотрел на криминалиста.

— Э...я не могу вам сказать. Несмотря на то, что Сакуры больше нет, но я предпочту оставить название деревни в секрете, — ответил мужчина и поклонился в знак извинения.

— Вы говорили о том, что возможно вашу жену убил призрак... — только начал говорить Рета, как вдруг Хироюки его прервал.

— Это самое последнее во что можно поверить. Привидений не существует! Спасибо, Аоянаги-сан, что рассказали нам обо всем. Мы понимаем, что вам тяжело, — произнес Аmano и покинул квартиру.

Как только детектив и криминалист оказались на улице, то увидели Аоно, который стоял на самой нижней лестнице. Хироюки злобно посмотрел на него и прошел мимо. Акихико даже не

посмотрел на своего коллегу. Шиномия тихонько спустился и встал рядом с детективом.

— Ай пропала! Она вчера не возвращалась домой. Я не могу найти ее, — проговорил с дрожью в голосе Акихико.

— Нам нужно отправиться на ее поиски! Нужно дать объявление о розыске и... — кричал обеспокоенно Рета.

— Это бесполезно! Если мы раскроем это дело, то я больше, чем на 100% уверен, что найдем и Ай. Возможно, она узнала о том, о чем не должна знать. Именно об этом говорит моя интуиция, — проговорил Аоно и посмотрел на Шиномию. Криминалист нахмурился.

На улице темнеет. Хироюки сидит дома на диване и держит на своих коленях ноутбук. Неожиданно девушка положила на плечо детектива руку. Аmano посмотрел на свою жену. Чика села рядом с ним и повесила кухонное полотенце на плечо.

— В этом деле, что-то, ничего не сходится. Как будто каждая частичка от разной мозаики. Мы опросили жильцов дома, друг, преподавателей в университете, начальника ее подработки и мужа. Все они говорят абсолютно разное и никак делу это не помогает. Сакура Аоянаги была тихой девочкой, которую никто никогда не слышал. У нее друзей то пара штук и все. Кому же тогда, она перешла дорогу до такой степени, что ее решили убить, — произнес Хироюки.

— Как говорится: в тихом омуте черти водятся. Но мне вот что интересно, как она, молодая 21-летняя девушка, обратила внимание на 33-летнего учителя биологии, у которого только мысли о растениях. С него же нечего взять, да и красоты как таковой нет, — сказала Чика.

— Не знаю! Любовь не спрашивает. А, кстати, еще я сегодня увидел свежие следы крови у лестницы многоквартирного дома, где проживает семья Аоянаги. Отправил на медэкспертизу, посмотрим, что скажут профессионалы, — проговорил Аmano и продолжил печатать на ноутбуке.

— Хироюки, мы должны раскрыть это дело! — сказала Чика и встала с дивана. Детектив посмотрел на свою жену.

В этот момент Акихико и Рета сидели в офисе отделения полиции. Аоно просматривал показания друзей, начальника и мужа. Шиномия принес детективу кофе.

— Все эти показания ни о чем не говорят, — проговорил Рета и взял в руки журнал.

— Знаешь, как говорить в работе детектива даже самое не значительное показание может оказаться разгадкой, — сказал Акихико и продолжил читать файлы.

— Но люди говорят абсолютное разное. Все их показания невозможно сопоставить между собой, — произнес Рета.

— Разумеется, они же все по-разному думают о Сакуре Аоянаги. Для каждого человека эта девушка выглядит не одинаково. Однако кое-что общее есть среди этих показаний. Каждый из них говорит о цветке ликориса. Также я заметил о том, что Акиито Аоянаги, напроць, отказался вам назвать деревню, в которую он возил погибшую, — проговорил Акихико и бросил взгляд на Рету.

— Да, но Аmano-сан не настаивал на ее названии, поэтому Аоянаги ничего не сказал, — ответил Шиномия.

— Рета, побудешь немного биологом. Найди любую информацию об этом цветке. Хочу начать мыслить как они. Мне кажется, что ликорис в этом деле не просто так и преступник оставил его на теле Сакуры Аоянаги не для красоты, — приказал Аоно. Криминалист улыбнулся.

Утром Хироюки просто засыпал пока шел до своей работы. Из-за этого дела детектив практически не спал. Едва Аmano зашел в участок, как вдруг к нему подбежала девушка из обслуживающего персонала и сказала о том, что с детективом хочет поговорить судмедэксперт. Мужчина немедленно отправился в пункт назначения. Аmano дали белоснежный халат и тот вошел в кабинет мед экспертов.

— Мне сказали о том, что ты хотел меня видеть, — проговорил Хироюки.

— Да! По поводу тела погибшей Сакуры Аоянаги. Я могу сказать о том, что девушка умерла не от удара в спину, — сказал Хаджиме (судмедэксперт).

— Как это так. Разве возможно получить удар в спину и оказаться живой? Вокруг Сакуры Аоянаги было полно крови, — произнес Хироюки.

— Нож прошел не так глубоко. От такого удара невозможно умереть. Да я думаю, что ее таким методом убить то и не пытались. Без твоего разрешения я сделал анализ крови девушки. Результат тебя удивит, но в крови Сакуры Аоянаги обнаружено большое количество яда. Именно от него она умерла, а не от ножевого ранения, — ответил Хаджиме. Аmano удивленно посмотрел на судмедэксперта.

— Ладно! Я разберусь с эти. Скажи лучше, что насчет крови, которую я тебе отправлял. Ты выяснил, кому она принадлежит? — спросил Аmano.

— Честно, это было не просто Аmano. Ты отправил мне очень мало, но я постарался и включил все свои способности. Как только я узнал о том, кому принадлежит эта кровь, то чуть не потерял дар речи, — ответил Хаджиме.

— Не испытывай мое терпение. Говори, кому принадлежат эти следы крови, — проговорил строго детектив.

— Кровь принадлежит... Аи Мидзуки, — ответил судмедэксперт и опустил голову. Хироюки удивленно посмотрел на него. Детектив как будто забыл, как говорить.

Тем временем Рета и Акихико решили немного перекусить. Еда быстрого приготовления спасала их от голода. Аоно только хотел попробовать первую порцию, как вдруг в кабинете появилась Чика. Шиномия встал со своего места и поклонился.

— Конечно, как без Китагавы день прожить то, — проговорил Акихико.

— Не язви! Лучше скажи, ты продвинулся по делу Сакуры Аоянаги? — спросила Чика.

— Как я могу уйти дальше, если твой муж меня не подпускает к материалам дела. Однако я кое-что узнал, например, название деревни, которое скрывает Акито Аоянаги. В Японии есть одна деревня, в которой есть поле ликорисов, — ответил с улыбкой Акихико. Китагава заинтересовано посмотрела на детектива. Неожиданно в кабинет ворвался Хироюки.

— Конечно, как же без вашей семейки. Что тебе Хироюки? — спросил злобно Акихико.

— На месте преступления я нашел свежие следы крови и отправил их судмедэкспертам, чтобы

они определили, кому принадлежит эта кровь. Акихико...эта кровь...принадлежит Аи, — ответил обеспокоенно Аmano. Из рук Аono выпали палочки. В голове детектива крутилось много мыслей, но они были спутанными.

— Акихико... — проговорила Чика и дотронулась до головы детектива.

— Не трогай меня! Аи не умерла! Она жива, я чувствую это! Если я разгадаю это дело, то найду ее! Твои утешения мне не нужны. Рета, мы уезжаем в деревню Хиган, — на повышенном тоне проговорил Акихико и быстрыми шагами покинул кабинет. Чика посмотрела ему в след.

Сразу же после ухода Акихико, Хироюки вышел на улицу, чтобы покурить. Аmano достал из кармана своего пиджака пачку сигарет и только хотел вынуть одну сигару, как вдруг к нему подошла неизвестная девушка. Детектив посмотрел на нее.

— Бедная девочка! Ведь я говорила ей, что она умрет, если будет смотреть на то место, — проговорила с улыбкой незнакомка.

— О чем это вы? Вы знаете, где Аи? — спрашивал Хироюки.

— Может да, а может, и нет, — ответила неизвестная девушка и побежала через дорогу. Из рук детектива упала сигарета.

Рета и Акихико добрались до деревни Хиган только к следующему утру. Она находилась практически на другом конце Японии, в горной местности. Как только детектив и криминалист покинули салон автобуса, то к ним подошла молодая девушка. Шиномия приложил палец к губам и вопросительно посмотрел на незнакомку.

— Добро пожаловать в деревню Хиган! Я буду вашим личным гидом по этому прекрасному месту. Вы увидите абсолютно все...или может вас интересует что-то конкретное? — произнесла с улыбкой девушка.

— Да, мы хотели узнать про поле, где растут ликорисы. Говорят, что вид незабываемый, — ответил Акихико.

— Конечно! Как пожелаете, дорогие гости. Мое имя Мицуки Шибана, — произнесла улыбающаяся девушка.

— Где-то я ее уже видел, — подумал про себя Рета и последовал за детективом Аono.

Тем временем Хироюки рассматривал фотографии с места происшествия. В голове детектива творилась какая-то белиберда. Аmano уже ничего не понимал в этом деле. Вдруг один снимок выпал из общей стопки и упал на пол картинкой вниз. Хироюки тяжело вздохнул. Мужчина встал и поднял фотографию. Как только он ее перевернул, то увидел то, чего не хватало ему все это время.

— Я так и знал, что где-то видел ее! — произнес Хироюки и, сев за ноутбук, открыл базу данных. Аmano жаждал найти девушку с фотографии.

Деревня Хиган казалась большой, потому что в основном детектив и криминалист разгуливали пешком. До поля ликорисов невозможно доехать на каком-либо транспорте. Акихико тяжело вздыхал, стараясь не упустить из вида Мицуки Шибана, а Рета рылся в телефоне. Глаза Аono в прямом смысле уже закрывались на ходу, как вдруг послышался телефонный звонок. Детектив остановился и ответил на него.

— Акихико, это Хироюки Аmano, — проговорил детектив, который находился в Токио.

— Да, я так и понял. Что ты хотел? Мне сейчас немного не до тебя, — произнес грубо Акихико.

— Я нашел одну важную информацию, думаю, она поможет найти Аи и убийцу Сакуры Аоянаги. Скину в Line. Прочитай прямо сейчас, обязательно! — сказал Хироюки и сбросил звонок. Детектив, который находился в деревни Хиган, посмотрел на телефон.

— Что-то случилось? — спросила обеспокоенно Мицуки.

— Нет, все в порядке! Можем ли мы где-нибудь отдохнуть, а то я уже не молод, чтобы так долго идти, — ответил вежливо Акихико.

— Конечно, недалеко есть придорожное кафе, — произнесла с улыбкой девушка. Аоно и Шиномия переглянулись.

В этот момент в Токио, Акито Аоянаги возвращался из супермаркета с двумя пакетами продуктов. Юноша достал ключи и начал подниматься по лестнице. Как только он оказался у своей двери, то увидел детектива Аmano, который стоял, прислонившись к стене. Акито поклонился в знак приветствия.

— Аоянаги-сан, я хочу с вами серьезно поговорить, — сказал строго Хироюки.

Аоянаги открыл дверь в квартиру и пригласил детектива внутрь. Аmano снял обувь и сел на диван в гостиной. Как только мужчина поставил пакеты с продуктами на кухонный стол, то пришел в зал и сел напротив Хироюки.

— О чем вы хотели поговорить? Нашли какие-то зацепки по поводу убийства моей жены? — спрашивал обеспокоенно Акито. Было заметно, как его руки дрожали, то ли от волнения, то ли от страха.

— Я прошу вас отвечать честно, потому что от того, сколько правды вы скажете, зависит, останется девушка жива или нет, — ответил Хироюки.

— Понятно! Я готов к вашим вопросам, — проговорил дрожащим голосом Аоянаги.

— Скажите, пожалуйста, что вы скрываете о своем прошлом? Сакура Аоянаги же не хотела быть вашей женой, я прав? — задал два вопроса Аmano.

Хозяин дома опустил взгляд на пол. Его руки никак не могли найти свое место, а колени заметно тряслись. Можно было услышать, даже звук сердцебиения этого мужчины.

-Я...никого...не убивал! Я не хотел убивать ее! — кричал, с полными слез глазами, Акито. Хироюки нахмурил брови.

В этот момент Рета, Акихико и их гид пришли в кафе. Ребята сели за последний столик у окна. Мицуки ни на секунду не оставляла без внимания детектива и его друга. Аоно напрягала такая система.

— Шiba-сан, можете заказать мне какой-нибудь коктейль? Буду премного благодарен, — произнес с улыбкой Акихико. Девушка поклонилась и отправилась к барной стойке. Тут детектив достал телефон и открыл сообщение, которое отправил ему Аmano. Шиномия посмотрел на друга.

Текст сообщения был таков:

<Акихико, судмедэксперт сказал о том, что погибшая Сакура Аоянаги умерла не от ножевого ранения в спину, а от яда. Этот яд был обнаружен в большом количестве в крови девушки. Но это я думаю не самое главное! Просматривая фотографии с места преступления, на одном из снимков я увидел подозрительную девушку. Она стояла в темном переулке, но из-за вспышки были видны ее черты лица. Фотографию пришлю позже. Я решил сразу же выяснить кто она такая через базу данных полиции и вот, что узнал. Эту подозрительную девушку зовут Мицуки Шiba. Ей 25 лет. Училась в Токийском университете на факультете биологии. В основном интересовалась ботаникой. Я подумал о том, что ее стоит найти и допросить, но вот не задача. К дате рождения этой девушки прилагалась и дата смерти. Она умерла два года назад. В ее теле было обнаружено большое количество яда. Я в растерянности! Не хочу верить, что это призрак!>

Как только Акихико закончил читать сообщение, то открыл документ с фотографией девушки по имени Мицуки Шiba. Как только снимок предстал перед детективом Аоно, то он сглотнул слюну и обернулся в сторону гида по деревне Хиган. Девушка с улыбкой на лице поклонилась детективу.

— Акихико-сан, что-то случилось? — спросил обеспокоенно Рета.

— Читай! Хироюки прислал мне кое-что. Эта девушка, которая сейчас рядом с нами на самом деле уже, как два года мертва, — ответил Аоно. Шиномия удивленно посмотрел на него.

— Она...призрак?! Что же нам делать? — говорил с дрожащим голосом Рета.

— Не будем подавать виду. Эта Мицуки Шiba должна отвести нас к полю с ликорисами. Как только там будем, то разберемся с ней, — произнес Акихико.

— Кстати, ты просил меня узнать об этом цветке. Я узнал, что... — только начал говорить Шиномия, как вдруг перед его лицом оказался стакан коктейля. Криминалист поднял голову и увидел Шibu, которая улыбалась.

В Токио детектив Аmano приготовился слушать ответы на свои два вопроса. Акито начинал тяжело дышать. Хироюки продолжил пристально на него смотреть.

— Я прошу дать ответ! — проговорил строго Хироюки.

— Я очень сильно любил Сакуру. Она была единственной, кто по-настоящему любил биологию. Мне казалось, что между нами взаимные чувства и во время выпускного предложил ей встречаться, но Сакура отвергла меня. Я был очень подавлен. Не видел ее целый год, а потом мы случайно встретились на перекрестке. Она рассказала мне, что поступила в Токийский университет. Рассказала, что нашла парня, которого очень сильно любит. От этих слов мое сердце ужасно ныло. После встречи с Сакурой, я отправился в бар выпить, где познакомился с Мицуки. Она напоила меня, и мы переспали. Утром я сказал ей, чтобы она не рассчитывала на отношения со мной. Но Мицуки не поняла меня и начала преследовать. Каждый день она признавалась мне в любви. Я не мог принять ее чувств.

В один день я встретил Сакуру, которая плакала в парке. Она рассказала мне о том, что парень изменил ей. Помню, как я обнял ее и предложил выйти за меня, пообещав любить всю свою жизнь. Сакура по-прежнему отказывалась. Через три месяца моя любимая все-таки согласилась стать моей женой. Я купил очень дорогое кольцо для нашей помолвки. Ни одной йены не пожалел на нее. Хотелось подарить его возлюбленной, как можно скорее, поэтому я

отпросился с работы и побежал домой. Как только я вернулся, то увидел, как Мицуки нападала на Сакуру с ножом. Я тут же отобрал у Мицуки оружие и выбросил в окно. Она встала передо мной на колени и клялась в любви. Говорила о том, что не может жить без меня, но я всего лишь прогнал ее. Для меня в тот момент были важнее раны моей Сакуры, чем плачущее лицо этой девушки.

Позже моя невеста призналась о том, что Мицуки приходила и угрожала ей уже не в первый раз. Я испугался. В голове крутилось столько мыслей. А, что если в следующий раз она убьет Сакуру. В порыве испуга я пришел той ночью к Мицуки и попросил больше не волновать мою возлюбленную, но эта девчонка только засмеялась и сказала, что в следующий раз точно убьет ее. “Не будет Сакуры, будет она”. Именно эти слова мне сказала Шiba. Дальше я помню смутно. Помню, что взял нож и ударил Мицуки в спину, когда та повернулась. Она была еще жива, тогда я... После этого Акито остановился.

— Тогда вы отравили ее, чтобы убедиться в том, что она умерла, — закончил фразу Хироюки.

— Я не понимал, что я делаю! В моей голове крутилась мысль защитить Сакуру, ведь если бы Мицуки ее убила, то, как мне дальше жить, — чуть ли не со слезами кричал Аоянаги.

— Вы с самого начала сказали о том, что Сакуру Аоянаги убил призрак. Вы, наверняка, знали о том, что вашу жену убила покойная Мицуки Шiba, но вы не верите в привидений и это кажется смешным. Каким методом вы убили Мицуки Шibu, таким она расправилась и с вашей любимой супругой. Это вас напугало. В состоянии испуга или нет, преступление есть преступление, — сказал строго Хироюки и достал наручники. По щеке Аоянаги потекла слеза.

— Не хотите узнать, причем тут цветок ликориса? — спросил Акито. Раскаявшееся лицо, вдруг сменилось улыбкой. Аmano посмотрел на него.

Тем временем Мицуки привела своих подопечных на поле, где было много ликорисов. С высоты холма казалось, как будто вся территория была в крови. Шиномия закрыл рот руками. Аоно злобно посмотрел на Шibu.

— Кто ты такая Мицуки Шiba? — спросил строго Акихико.

— Догадались-таки! Другого я и не ожидала от такого детектива, как вы, Акихико Аоно-сан. Эта девушка рассказывала о вас, — проговорила с улыбкой Мицуки и указала на центр поля.

Детектив посмотрел по направлению пальца и увидел Аи, которая лежала в белоснежном платье посреди поля с ярко-красными ликорисами.

— Что ты с ней сделала? — спросил злобно Рета.

— Я предупреждала, чтобы она не ходила около дома моего любимого Акито. Она не послушалась и вот, что стало. Я стала его ангелом-хранителем. Этой девке Сакуре нужны были только его деньги, а я искренне любила его. В ту ночь удача встала на мою сторону, и я смогла избавить моего любимого от этой самовлюбленной девчонки, — ответила Мицуки.

— Я понимаю тебя! Я, когда-то, испытывал такие чувства. Однако не убил ни одного человека, а пережил эту боль. Я любил одну девушку. Признался ей. Мы начали встречаться. В один день, я решил сделать ей предложение и купил кольцо. Оно было дешевым. Пришел домой раньше и увидел то, что предпочел бы забыть. Моя любимая девушка делила кровать с моим лучшим другом. Она просила у меня прощение, но я прогнал ее. Разорвал все узы с другом, единственное, что нас связывало, была работа. Позже, я присутствовал на свадьбе бывшего

лучшего друга и бывшей девушки. Мне было больно, но я никого не убивал. Я сдерживался и старался перебороть себя. Решил отдать всего себя работе, но в один день три года назад появилась девушка, которая вернула меня к жизни.

Сначала, она меня жутко бесила. Хотелось даже ударить ее один раз, но со временем я стал привязываться и влюбился. Она стала для меня дороже всех. Вот, если Аи уйдет от меня к другому, я не буду ей мешать и убивать его или ее. Но, если Аи умрет, то я избавлюсь от тех, кто в этом виноват, будь то даже призрак, — проговорил строго Акихико и бросил злобным взгляд в сторону Шибы. Шиномия опустил глаза.

— Я хотела быть для него номером один. Акито ударил меня в спину, а потом отравил этим ненавистным мне цветком ликориса. Я первая нашла это место и показала ему, а он привез сюда Сакуру. Мне было больно и обидно, — произнесла со слезами Мицуки.

— Значит, для тебя был уготован кто-то другой. Если бы ты подождала и остудила свой пыл, то возможно, сейчас была бы счастлива. Верни мне Аи! Она ни причем в вашей истории и мы все тоже, — произнес детектив.

Шиба спустилась с холма и пошла по полю ликорисов к телу Аи. Мицуки склонилась перед ней и одна слезинка упала на щеку девушки. Привидение подняло ее на руки и отдало Аоно. Акихико взял помощницу и посмотрел на убитую.

— Как же ей повезло, — проговорила со слезами Мицуки и исчезла. Детектив еще долго смотрел на поле с ликорисами.

Дело было закрыто! Акито Аоянаги получил 10 лет лишения свободы. В архивах уголовного дела по поводу убийства Сакуры Аоянаги не было указано никаких данные о девушке по имени Мицуки Шиба. Чика замяла это дело. Все-таки призрака нельзя посадить в тюрьму.

Аи проснулась в неизвестной ей комнате. Мидзуки осторожно приподнялась с постели и посмотрела на платье. Девушка дотронулась до головы. Все было, как в тумане.

— Проснулась, наконец-то, — сказал с улыбкой Акихико, держа в руках стакан апельсинового сока.

— Акихико-сан! Что со мной произошло? Ничего не помню, — говорила Аи.

— Не надо об этом вспоминать все прошло. Дело Сакуры Аоянаги закрыли. Позже, я тебе все расскажу, а сейчас отдохни еще чуть-чуть, — сказал с улыбкой Аоно.

Мидзуки улыбнулась и начала пить апельсиновый сок. Детектив поцеловал свою помощницу в лоб.

Ликорис - это цветок, посвященный миру мертвых. Говорят, что когда душа человека отправляется в ад, то проходит коридор из этих красных цветов. Если сорвать ликорис, то на конце цветоножки будет много яда, который попав на тело человека, убьет его.

С ликорисом связана одна печальная, но красивая легенда. О разных частях этого растения заботились два природных духа, один из которых, Манжу, опекал цветки, а второй, вернее, вторая, Сага, — листья. Им очень хотелось хотя бы раз увидеться, и однажды они оставили ради этого свои обязанности. Последствия этой встречи оказались роковыми. Духи полюбили друг друга, и верховный Бог, разгневанный их своеволием, наложил на них проклятие: они никогда больше не встретятся, хотя всегда будут рядом. Поэтому, когда распускаются цветки,

листья засыхают, а к тому времени, как они вырастают вновь, цветение заканчивается.

<http://tl.rulate.ru/book/59592/1718884>