

Азула спрыгивает со своей ящерицы-мангуста и вытягивает ноги вперед, посылая мне в голову струю огня.

Я вызываю стену, чтобы прикрыть себя, затем наношу серию ударов, посылая куски стены в Азулу.

Азула пинает и уворачивается от камней, быстро пробираясь ко мне.

Я отказываюсь от остальной части стены и бросаю в нее останки.

Азула легко разрубает огненным топором летящую в нее стену пополам, а затем взрывает меня своим голубым огнем.

Взрыв ударил меня в грудь, но я был готов и прирос ногами к земле.

Я отодвинулся на несколько метров, чувствуя жар в груди.

Нагрудник кварцитовой брони был все еще цел, но раскалился докрасна. Я помню, как ее огненные взрывы могли разбивать камни. Хорошо, что я укрепил свою броню.

Я поднимаю руки вверх и вызываю несколько столбов, но Азула разрубает их ногой пополам как раз перед тем, как приходится удар.

Теперь мы находимся всего в нескольких метрах друг от друга, обмениваясь ударами, защищаясь и атакуя, и вот я отталкиваю ее назад.

Возможно, это была ошибка.

Азула пользуется случаем и начинает выпускать молнии из своих пальцев.

Я быстро поднимаю перед собой высокую стену.

Она взрывом делает дыру в стене и быстро перепрыгивает через нее.

Уже зная, что она собирается прыгнуть, я использую магию земли, чтобы увидеть, и пытаюсь задержать ее, используя свою броню с рук.

Один был отклонен ее ударом, другой поймал ее за руку, отбрасывая ее назад к полуразрушенной стене и прикрепляя к ней.

- Ах!

Стонет Азула, когда ее спина сильно ударяется о стену.

Я использую этот шанс, чтобы полностью заключить ее в камень, за исключением головы.

- Полагаю, победа за мной.

Азула изо всех сил пытается освободиться, но, видя, что не может, сдается.

Или, по крайней мере, так кажется.

Он нагревает камень, удерживающий ее, и вырывается на свободу.

- Ох, серьезно?

Тем не менее, в нескольких метрах от меня она снова вызывает молнию, и я снова пытаюсь заблокировать ее.

Моя магия земли слишком медленная, чтобы поспеть за молнией, поэтому я поднимаю руки в попытке заблокировать ее.

Молния ударяет сбоку в мою голову и правую руку, разбивая часть моей брони.

- Агх-аааах?!..

Я издаю странный звук, когда меня слегка ударяет током.

Должно быть, я совершил еще одну ошибку.

Сделать броню из камней, которые находятся так близко к реке могло привести к тому, что в них могли оказаться небольшие кусочки металла или соли.

Металл или соль - это проводники.

Меня не только слегка ударило током, но удар также выбросил меня в реку.

Я снимаю доспехи, чтобы не утонуть, и на мгновение вижу, как Азула садится на свою ящерицу и движется по следу Аанга.

Поскольку река глубже, чем ожидалось, меня уносит вниз по течению.

У меня слегка кружится голова. Меня ударили по голове.

Я пытаюсь использовать магию земли, чтобы выбраться из реки, но это выводит меня из равновесия. Это, учитывая тот факт, что я, возможно, получил сотрясение мозга, затрудняет мне это сделать.

Я бросаю магию земли и изо всех сил пытаюсь доплыть до края бушующей реки.

- Гх... черт возьми. Эта молния определенно быстрее, чем та, что они показали в мультфильме.

Я хватаюсь за голову от боли и вижу свою дрожащую правую руку, которая заблокировала часть молнии.

На моей руке тонкий черновато-красный участок кожи, простирающийся от запястья до локтя и покрывающий половину окружности предплечья.

Правая сторона моей головы тоже была поражена. Интересно, получил ли я там тоже шрам?

Моя рука онемела, и, есть вероятность, что она сломана. Силы атаки Азулы было достаточно, чтобы сбросить меня в реку.

Какое ужасное поражение.

Я не терял бдительности, но совершил две ошибки.

Урок усвоен. Не делайте земную броню рядом с рекой, чтобы защититься от молнии, и не приближайтесь к Азуле.

Думаю, с этого момента мне не следует так сильно расслабляться на тренировках.

Я медленно встаю, мои ноги спотыкаются.

Мне не понятно, где нахожусь, но я могу просто следовать вверх по течению реки.

Я накладываю гипс на руку и снимаю мокрую рубашку, чтобы использовать ее в качестве повязки.

После такой напряженной борьбы я даже чувствую усталость. Мне просто больно.

Я медленно поднимаюсь вверх по реке, используя магию земли, чтобы почувствовать свое окружение.

-----

После нескольких часов ходьбы я чувствую чье-то присутствие передо мной.

Я использую магию земли, чтобы раскрыть его.

- Ой! Мой копчик.

Это... Айро!

- Старик?.. Извините за это.

Айро встает, потирая задницу. Я подхожу и помогаю ему подняться.

- Нет, все в порядке. Спасибо тебе.

Айро смотрит на мою фигуру. Он видит мою раненую руку и голову.

- Ты ранен! Пожалуйста, позволь мне помочь тебе, юноша.

Я киваю головой. Айро, вероятно, самый надежный персонаж в этом мире.

Айро отводит меня в сторону от тропинки, по которой я шел, и принимается лечить мои раны. Поскольку на самом деле это не внешняя травма с ней мало что можно сделать, но он старается.

Я смотрю на горшок с водой, который Айро собрал, чтобы промыть мою рану.

У меня тонкий шрам от ожога, похожий по цвету на шрам Зуко, прямо над правой бровью, тянущийся в сторону головы. Он не очень большой и его можно скрыть волосами, если я их правильно уложу.

- ...Твой шрам напоминает мне о моем племяннике. На него напали... солдаты Народ Огня. Я подозреваю, что с тобой случилось тоже самое.

- ...Да. Я сопротивлялся, но поскольку мне не хватает опыта, едва выжил.

Айро смотрит вниз; в его глазах печаль.

Затем он поднимает глаза с улыбкой, как будто ничего не случилось.

- Не хочешь ли чаю?

- Конечно.

Айро начинает готовить чай на небольшом огне.

- С вашим племянником все в порядке? Вы сказали, что на него напали...

Айро смотрит на меня и показывает слабую улыбку.

- О, это было так давно. Сейчас с ним все хорошо, но я отслеживаю его, пытаюсь найти.

- Он потерялся?

- Немного. Его жизнь изменилась, и он переживает трудные времена. Он пытается найти себя, вот почему он ушел.

- И он не хотел, чтобы вы были рядом, чтобы помочь ему?

- Мой племянник иногда бывает очень упрямым. Возможно, он не хочет, чтобы я помогал, но даже в этом случае, если я ему понадоблюсь, я буду рядом с ним.

- Что ж, вашему племяннику повезло, что у него есть такой дядя. Даже если он этого не осознает.

Я встаю, чтобы уйти.

- Спасибо за чай, господин. Мне нужно идти, мне тоже нужно найти своих друзей.

- Нет проблем. Совместное чаепитие с интересным незнакомцем - одно из многих удовольствий жизни. Просто будь осторожен, юноша.

- Спасибо за вашу заботу. О, и вам, наверное, следует сказать своему племяннику, что он вам тоже нужен.

Айро просто сидит там, потягивая чай, а я продолжаю идти по тропинке.

-----

Я снимаю обувь и сосредотачиваюсь на земле, пытаюсь найти заброшенный город, в который отправился Аанг, чтобы сократить путь.

Еще через несколько минут я натываюсь на каменистое пустынное поле. Я вижу вдалеке полуразрушенный город и дым, идущий от нескольких зданий.

Я пробираюсь в угол города и вижу, как Аанг сражается с Азулой, а Зуко валится на землю.

- Мхггrrrrrr!

Я поднимаю глаза и вижу, как в небе появляется Аппа с Соккой Катарой и Тоф.

Он приземляется, и Катара, Тоф и Сокка бегут к Аангу.

Я вижу, что Азула выглядит немного более уставшей, чем в сериале. Полагаю, причиной тому я.

Катара использует свой водяной хлыст, чтобы помешать Азуле использовать молнию на Аанге.

Она поворачивает голову лицом к Катаре и видит, как в нее бросают камень.

Она отшвыривает камень и замечает Тоф позади Катары.

Я замечаю, что Айро тем временем догнал меня, помогая Зуко встать.

Увидев, что все раскрывают себя, я тоже показываюсь.

- Нужна помощь, ребята?

И вот, мы все вместе загоняем Азулу в угол.

- Нет, вы посмотрите. Враги и предатели, действуют заодно. Это конец. Я чувствую поражение. Вы победили.

В то же время мы с Азулой делаем ход.

Я не собирался ждать, пока она ударит Айро, поэтому сразу же попытался использовать магию земли, чтобы сдержать ее. Мое действие заставляет всех остальных последовать моему примеру.

Азула, с другой стороны, не желая быть прижатой к стене, использует свою магию огня, чтобы попытаться сбежать.

Объединенные элементы, столкнувшиеся друг с другом, вызвали взрыв, как и в сериале, и Азула использует это, чтобы сбежать.

И, она сбежала, но, по крайней мере, Айро не пострадал.

Видя, что Азулы нигде нет, все расслабляются.

Затем Зуко и остальные, а именно Аанг, Катара и Сокка, принимают боевую стойку, стоя лицом друг к другу.

- Зуко, стой! Их больше, мы в невыгодном положении. Нам пора уходить, сейчас же.

Айро, проявляя свою мудрость, советует Зуко не сражаться с Аватаром.

Зуко разочарованно смотрит вниз, все еще держа стойку.

Аанг смотрит на Зуко со смешанными чувствами.

- Послушай своего дядю, Зуко. Он прав.

Зуко сердито отводит взгляд и отворачивается.

Айро молча благодарит нас легким поклоном, затем следует за Зуко.

Сокка проводит взглядом Зуко и Айро.

- Я думаю, мы могли бы взять их.

- Все устали от недосыпа, а Зуко и Айро выглядели бодрыми. Без потерь нам это точно бы не обошлось...

Катара поворачивает голову ко мне и взволнованно восклицает.

- Тебя ранили!

- Н... на самом деле все не так плохо, как кажется.

Тоф, не замечая моих травм, так как она не может видеть, реагирует на заявление Катары.

- Ты ранен?!

Тоф подбегает ко мне, щупает всю верхнюю часть тела и останавливается у правого земляного гипса на моей руке.

Она, вероятно, чувствует вибрацию моих сломанных костей, скрежещущих друг о друга.

Она слегка сжимает мою перевязь, и ее тело начинает трястись.

- Вот почему я не хотела оставлять тебя. Я же говорила тебе, что если что-то случится...

Я прервал ее.

- Ничего страшного не случилось, Тоф. Мне просто слегка больно. Не волнуйся.

Тоф смотрит вниз, и я вижу, как несколько слезинок падают на землю.

Остальные члены команды на мгновение оставили нас наедине и начали готовить Аппу к полету.

- Давай, Тоф, пойдём...

Тоф берет меня за воротник и притягивает к себе в долгом поцелуе.

Спустя, как мне показалось, минуту Тоф отпустила мою руку, а затем взяла мою голову обеими руками.

- Я больше никогда не выпущу тебя из виду, понял?

Я широко улыбаюсь и отвечаю шуткой.

- Но ты не можешь видеть.

В ответ она улыбается и нежно ударяет меня по макушке.

- Мне все равно.

Тоф хватает меня за руку и ведет к Аппе.

Я соединяю свои пальцы с ее, пока мы идем.

Она прижимается ко мне поближе и улыбается, сохраняя при этом молчание.

Все садятся на Аппу, и мы летим в наш следующий пункт назначения.

<http://tl.rulate.ru/book/59545/1577933>