

"Да, Икуто в чём-то прав."

"Так ты тоже так думаешь, Субару нее-сан?"

"Да... ну, если бы этот мир не был бы миром отоме игры, тут развернулась бы настоящая бойня. Ты как любимая всеми героиня реверс гаремника, которая ни к кому не привязывается и всех соблазняет."

В тот же день. 15.45. Семейный ресторан около Анимевта у восточного входа в Икебукуро.

Возле восточного входа в Икебукуро была огромная толпа из-за проводимого сегодня комикета. В реальном мире Икебукуро переполнен даже на выходных, так что я могла представить главное отделение Анимевта ещё более заполненным, когда начинается продажа додзинси. Но я не ожидала, что даже в семейном ресторане будет такая толпа. В конце концов, в Икебукуро есть Дорога Отоме, и это священная земля для любителей аниме. Даже в реальном мире я много раз приходила сюда по просьбам Субару-нее-сан.

"Конечно. Когда я вспоминаю, что я делал до этого, мне хочется умереть от стыда и сожалений."

"О чём ты жалеешь, Мако? О непонятном отношении ко всем?"

"Ну... Честно говоря, я осознаю, что относился к их чувствам как к дружбе, хотя осознавал, что Сотаро и Принц испытывают ко мне романтические чувства."

Утверждение, которое я собираюсь сделать, выставит меня самовлюблённой женщиной, но Сотаро и Принц определённо меня любят. Конечно, я думаю, что они любят меня романтически.

Когда я пытаюсь понять, что я о них думаю, честно говоря, я не знаю. Как друзья, они очень, очень важны. Они мне нравятся. Но, если меня спросить, смогу ли я полюбить кого-либо из них, я не знаю. Я избегала таких мыслей.

"Это жестоко."

"Да, я знаю...."

"Ты понимаешь, почему именно это жестоко, Мако? Ты же не интерпретируешь это как какой-то необъяснимый акт жестокости?"

Субару элегантно пила кофе, набивая щёки блинчиками.

Она, наверное, проголодалась, пока бродила вокруг, неустанно скупая додзинси. Несмотря на то, что я тоже голодна, у меня нет аппетита. Это из-за пережитых потрясений, наложившихся друг на друга?

Не сумев сразу осмыслить слова Субару, я застыла с ошеломлённым лицом.

"Хей, я знаю, что ты далёк от романтики, но сказать кому-то о своих чувствах требует гораздо больше смелости, чем ты думаешь. Сказать одно "Люблю" уже смущает до слёз."

Это то, что я знала лишь по фантазиям.

Количество смущения и нервозности, которое испытываешь когда говоришь человеку, которого любишь: "Я люблю тебя". Если что-то пойдёт не так, ты потеряешь даже статус друга. Какие чувства Сотаро и остальные испытывали, когда говорили мне, что "любят" меня?

Мне следует подумать об этом. Если я полюблю Сотаро, Принца или кого бы то ни было, смогу ли я сказать одну единственную фразу "Я люблю тебя"? Смогу ли я произнести "Люблю", такое короткое, но тяжёлое слово? Зная, что я встречу своё же нынешнее поведение, зная, что мне скажут, "В конце концов, мы друзья", смогу ли я нормально признаться?

"Кроме того, на другой стороне человек того же пола. Думаю, это требует ещё большей смелости. Отрезать и выбросить это одним "В конце концов мы друзья" ожидаемо жестоко."

"...Даже если я понимаю это, я не знаю, что делать. Я ведь не персонаж Любовной Революции. Я не Сакураи Макото... Нынешний я это я, но не я. Моя внешность, характер, статус, семья — всё ложь... В конце мне придётся вернуться в свой родной мир. Как я могу ответить на чувства каждого?"

"Мако..."

Если бы этот мир был реальностью, если бы я была собой, Макото, я могла бы ответить согласием. Я могла бы суметь полюбить кого-то и начать с ним встречаться.

Но я не он. Прежде чем решить, быть парнем или девушкой, я должна преодолеть стену двух или трёхмерного пространства.

"Ты серьёзно идиот. Это не важно, верно? Ои, непопулярная женщина, дай-ка сказать. Любовь подростков как корь. Сейчас они говорят, что любят тебя, но стоит тебе вернуться в реальность, они забудут эту любовную корь в мгновение ока. Они сразу же побегут к новой любви. Такова ценность любви длинной в год, когда впереди десятилетия. Насколько серьёзны, ты думаешь, такие вещи? Ты собираешься превратить свою историю в Ромео и Джульетту или Титаник?"

"А... а, Субару-сан?"

Лицо Субару нее-сан приблизилось.

"Это не единственная-в-жизни или на поколения любовная история. В реальном мире []Я буду ждать тебя[] []Да, я скоро приду, я прибегу[] заканчивается, когда ты начинаешь встречаться с другим, Макото. Вещь, которую зовут любовью, в реальности не такая хорошая или романтическая. Поэтому разве не нормально любить кого любишь и не любить того, кого ты не любишь? Иначе ты всю жизнь потратишь на пустяки."

"Не-а, хотя Макото здесь это Макото, это не Макото... Я не переместился во времени... хотя я и переместился."

Как и ожидалось от Субару нее-сан. Похоже, её опыт свиданий не просто для красоты.

Я никогда никого не любила и уж тем более ни с кем не встречалась. Я лишь читала романтические игры, новеллы и мангу. Поэтому я слишком серьёзно воспринимала любовь и слишком её романтизировала.

Возможно всё как и говорит Субару.

Несмотря на то, что сейчас Принц и Сотаро говорят, что любят меня, они могут полностью забыть незначительную меня, когда я вернусь на другую сторону, влюбиться в кого-то снова, жениться и завести детей. Возможно, чувство любви ко мне заканчивается на этом.

Став третьегодками, все могут продолжить обычную жизнь в мире без меня.

Я знаю, что это эгоистично, но.

Это, невероятно, одиноко... Так одиноко, что я хочу плакать.

"Ясно... Это убедительно, нее-сан."

"Так что?! Так кого ты любишь, Мако?!!"

Мои плечи вздрогнули в удивлении от Субару, которая внезапно "вгрызлась" в меня с такой силой, что у неё потекли слюни.

Не сумев угнаться за событиями, сменившими направление так резко, я не смогла дать ответ.

"Это Сотаро, как ожидалось... Он твой ближайший друг. Хотя ветка, где брат героини уводит

Принца Мицуки, волнующая, это должен быть Сотаро. Не так ли, Мако?! Эй, я права?! Такой тип Мако любит?! Который кажется мирной собачкой, но в постели превращается в зверя?!"

"Я не знаю!"

Фудзёси, чья лихорадка от Комикета ещё не улеглась, нет, богиня гнилых фудзёси Субару начала, прерывисто дыша, говорить о своих фантазиях.

"Хотя он обычно [Мако, Мако, я люблю тебя~ Я люблю тебя~ гав гав, хозяин], от [Я тоже не могу терпеть, Мако...] к [Эй, скажи мне ясно, чего ты хочешь... Макото? Ты уже возбуждён так что], верно? Семе, который говорит ласково? Верно, тогда Мако тоже [Бип в мою бип] кхм."

"Ои, Субару. Заткнись, ползи и извиняйся передо мной."

Я со всей силы стукнула Субару меню по голове.

Несмотря на то, что она громко заныла, окружающие девушки тоже шумели, показывая друг другу свои Комикетные трофеи, поэтому не услышали нас. Это моё единственное утешение.

"Вздых, ни за что бы не подумала, что это садист-среднячок семе... Верно, хах, я думала что по разнице в телосложении Мако уже, но я забыла о "материнской" стороне Сотаро... [Нам придётся расстаться, даже если ты любишь меня, Сотаро... Забудь обо мне и найди себе другого парня] говорит Макото, плача и обнимая Сотаро. Но с природной аурой мамочки Сотаро [Я наконец стал един с Макото... и я счастлив... Я не смогу найти себе другого] [Сотаро...] [Эхехе, я всегда буду любить тебя... Мако] всё пойдёт по такому шаблону?"

"Ты дура? Хочешь умереть?"

"Если я умру, я умру, только увидев СоМако."

Я тяжело вздохнула.

Мне стыдно, что я сразу поняла, что значит СоМако.

Сотаро определённо хороший парень. Невероятно хороший. Я успокаиваюсь, наблюдая за ним, и, пусть он и хитрый, он также милый. Но если спросить меня, люблю ли я его, не думаю, что ответ будет положительным.

"Я никогда не смотрел так на Сотаро. Хотя он хороший парень."

"Почему? Разве вы не хорошо ладите? Если посмотреть со стороны, вы давно перескочили

грань дружбы. Я говорю не только о Сотаро. В конце концов, твоё поведение соблазнительное~"

Мой взгляд невольно скользнул в сторону в ответ на эти отравленные слова.

"Если ты спросишь, хочу ли я поцеловать или иметь половой акт с Сотаро, то нет. Я хочу сделать вместе с Сотаро многое, большее чем это. Хочу гулять, быть вместе на Рождество или Новый Год, чувства такого рода гораздо сильнее."

"Ты... Разве это не зовётся "Любовью"? Говорить "Давай займёмся сексом!" когда вы не встречаетесь это не оно, верно? Конечно, такая любовь тоже существует, но разве любовь не начинается с желания быть вместе?"

"Но с Принцем и Канами то же самое. Я хочу быть с ними. Я не думаю, что это относится только к Сотаро."

Чем больше я думала об этом, тем больше запутывалась.

Так любовь это такая хлопотная вещь. Я думала, она более романтическая и весёлая. Но нет. Один плюс один равно два, это не то, ответ на что легко получить. Это сложная вещь, где тебе придётся найти способ разбить множество формул, чтобы один плюс один стало равно трём.

Все делают такую сложную вещь. Они ищут способ любить, которому нельзя научиться по играм, новеллам или манге.

"Тогда тебе нужно найти ответ за оставшиеся три месяца. Мицуки-чан сумела найти его без твоей помощи, поэтому ты, наверное, тоже сможешь его найти."

"Это слишком сложно для непопулярной женщины."

"Ты больше не непопулярная женщина, верно? Ты теперь победитель по жизни."

Она может говорить это так легко, думая, что это её не касается.

Просить начинающую в любви вроде меня встретиться с олицетворением победителями по жизни вроде них, как жестоко. Будет недостаточно просто отблагодарить её, создавшую этих несравненно очаровательных созданий, ставших для меня незаменимыми.

"Теперь очередь Мако. Любовная Революция, версия Макото!"

"Разве Любовная Революция не была отоме игрой?"

"В любви случаются неожиданные вещи~. Ладно, пожалуйста, советуйся со мной, если полюбишь кого-то. В конце концов, я создатель. Я легко распишу тебе способ правильной 'поймки'!"

Она говорила такие беззаботные вещи, останавливая официанта и прося воды.

"Ты собираешься использовать это как материал для додзи, да?"

"Глоть"

"Я ТОЧНО не буду с тобой советоваться."

Я не думала, что полюблю кого-то в этом мире.

Я не думала, что полюблю кого-то так сильно.

<http://tl.rulate.ru/book/5943/587684>