Весы Меркурия отказались от всего Стюарта в обмен на компромисс противника.

□□— Это удар в спину от союзника.

□□ К счастью, мистер Эрл, который возглавил тауэр, хотя и был сильным игроком, сохранил аристократическую традицию осторожного мышления. Задолго до того, как ситуация стала плохой, мистер Эрл уволил важных потомков и позволил им бежать на север. Чтобы не быть раздавленным врагом.

□□ Сулман Стюарт - один из потомков беглеца.

□□ Это предыстория первоначального владельца.

□□ Инцидент с сектой, произошедший в порту Яростной Акулы, был настолько влиятельным, что он излучал почти половину северной холодной почвы.

□□ Как старший игрок, который открыл сервер и вошел в яму, Су Ан прошел все итерации версии. Поэтому, когда он принимает память первоначального владельца, ему не нужно слишком долго думать, и он судит о своем собственном моменте времени—

□□ “Инцидент в гавани Злой Акулы...”

□□ “Похоже, это сюжетная линия, которая происходила на холодной северной земле в первой главе официальной игры”.

□□ “Привет...Я действительно переродился в начальный период?!”

□□ Су Ан почувствовала себя необъяснимо кислой. Вы знаете, тот период был провозглашен как *** новичков.

□□ Будь то профессиональный ветеран, переведенный из других игр, или новый игрок, все они упали в песок и были повешены и избиты в общей ситуации сюжета.

□□ у каждого из них распухший нос и распухшее лицо, они бесконечно жалуются и ненавидят только своих родителей за то, что они не подарили им подарочное дерево страданий.

□□ Согласно статистике на официальном форуме, первая глава игры [Северная увертюра] в “черной истории”, за которую проголосовали все игроки, является их вечным кошмаром. Степень темной грязи, вероятно, сравнима с просмотром небольшого фильма. Когда родители внезапно ворвались в комнату.

☐☐ Социальные Death.jpg

☐☐ Хотя “Вечная ночь” начала убеждать новичков, была также группа пожарных, которые шли в бой один за другим и нашли путь роста для новичков, позволив им подняться с точки "игры на животе" До уровня "стоять на коленях и играть", например, Су Ан является пионером среди них или основным участником. Су Ан хорошо знаком с этой временной версией.

☐☐ но...

☐☐ Даже если Су Ан занимает важное положение, сравнимое с положением Мастера Кирито, одно нельзя изменить. В этом и заключается особенность “Вечной ночи” - игроки имеют ограниченное влияние на мир Вечной Ночи, из-за важных сюжетных персонажей у них уровень силы слишком высок.

☐☐ В каждой версии индивидуальная сила важных персонажей сюжета намного превосходит обычную players...No , это все игроки, если быть точным.

☐☐ это самый очевидный пример.

☐☐ До возрождения Су Ана члены стратегической команды forefront и глобальные мастера первого уровня могут только коснуться порога уровня "полубог" и выглядеть довольно могущественными.

☐☐ Но если он извергнется в черную бездну, древняя печать будет снята, и вся земля погрузится в период темной вечной ночи...

☐☐ также является более поздней версией “Вечной ночи”. Его можно назвать “полубогом, подобным собаке, идущей от богов” на фоне мира. Их игроки по-прежнему являются пушечным мясом, не заслуживающим упоминания. !

☐☐ Какое влияние может оказать группа пушечного мяса на всю сюжетную линию?

☐☐ Итак, на форуме есть шутка, если это “четвертое стихийное бедствие” в других играх, то все, кто боится сумасшедших, если их поместить в мир “Вечной ночи”, все они - группа младших братьев - Потому что сам сюжет “Вечной ночи” - самое страшное стихийное бедствие!

☐☐ Так называемые игроки - это всего лишь группа зрителей в мире Вечной Ночи.

☐☐ Думая об этом, Су Ан больше не может сидеть спокойно. Он повернулся спиной к фонарю и тихо прошептал в темноту—

☐☐ “Вдохновитель Апокалипсиса? Я ваш дорогой платящий пользователь, вы все еще являетесь

вдохновителем...”

□□ не ответил, только холодный ветер в снежную ночь, свистя, отвечал его ожиданию крылом.

□□ шипение.....Су Ан втянул воздух, вычеркнув эту мысль из своего сердца.

□□ "Кажется, здесь так холодно..."

□□ В темноте у Су Ана появилось необъяснимое предчувствие.

□□В мир Вечной Ночи другие игроки не придут...

□□ В будущем не будет так называемого четвертого стихийного бедствия!

□□Конечно, игрокам в предыдущей жизни также не удалось сформировать стихийные бедствия, и они были раздавлены в **** общей ситуацией сюжета...

□□ "Считается ли это, что один человек сражается со всеми...?"

□□ Повеселившись в самоуничижительных страданиях, Су Ан успокоилась и снова повеселела——

□□ "В любом случае, сначала я должен выбраться из отчаяния..."

□□ Су Ан снова поднял голову и посмотрел на мир за пределами железной клетки.

□□В этот момент белый Кангран на заснеженном поле, похожий на него экипаж в железной клетке, собрался в длинного дракона, бегущего по заснеженному полю.

□□ Под стук подков Су Ан порылась в памяти первоначального владельца.

□□ Я знаю по памяти, что первоначальный владелец не был пойман врагами Стюарта. Напротив, на самом деле его личность была скрыта очень успешно. Он рано смешался с обычным караваном и стал последним в караване. Участники посредственные и ненавязчивые.

□□Так...

□□ Этот обычный караван, к сожалению, столкнулся с бандитами на заснеженном поле и элитами с черными парусами. Конечно, весь караван не оказал особого сопротивления.

□□ включает в себя обычных охранников, нанятых лидером каравана, которые могут быть легко разгаданы противником, как свинья.

□□ Прошло всего три минуты, всего каравана, чтобы обнаружить противника и активно сдать.....

□□ Это стандартная игра с жестоким обращением! Нет, его правильнее было бы назвать "Бюро по забою свиней".

□□ Первоначальный владелец, к сожалению, пострадал, следуя за караваном, и стал пленником.

□□ действительно есть что вспомнить... Су Ан вздохнул и сразу же подумал об угрозе, с которой столкнулся-

□□Эти гангстеры - нехорошие люди. Причина, по которой они сохраняют жизни всем, заключается в том, чтобы заниматься работоторговлей. На Северном аукционе в Стил-Сити они будут конвертированы в надежные золотые фунты, чтобы обогатить свои карманы. .

□□Накануне "одиноким холодной волны" я сколотил состояние, чтобы быть уверенным, что смогу пережить этот тяжелый период.

□□ Это нормальный выбор каждого жителя Бейхана!

□□ Если быть точным, инстинкт, подобный зимнему медведю, хранящему зерно, уже был вырезан в их костях.

□□ Как и перед Праздником Весны на земле, всегда есть несколько преступников, готовых рискнуть совершить преступления... Су Ан молча посмеялся над собой, и в следующий момент он посмотрел на железную клетку вокруг себя и не мог не почувствовать зубную кислоту—

□□ Это начало слишком преступно.

□□ Путешественники из чужих домов всегда могут свободно передвигаться. Хотя на лице есть злодей, по крайней мере, у него еще есть время для развития.

□□Неуверенно, но эти злодеи все еще не видят проблем главного героя. Они выращивают тигров одного за другим, проявляют инициативу по отправке упражнений и снаряжения и используют отличную "тактику дозаправки" до крайности. Они приносят больше удовлетворения, чем няня. Называется несравненный ассистент...

□□ оказалось, что это было на нем. Все прекрасно без красивой сестры. Я все еще заперт в

железной клетке, и здесь совсем нет места для роста.

□□ “Не дай мне шанса развернуться...”

□□ Су Ан очень ясно понимает, что с его нынешним телом невозможно сломать железную клетку, не овладев необычайной силой.

□□ Как только их отправят в Стальной Город, они встретят свою собственную судьбу. Их нужно перенести в кабину рабов, как свинью с клеймом. Пусть другие выбирают товар. Если вам повезет, вы, возможно, сможете оставить его себе. Приличный.

□□ Однако, судя по довольно приятной внешности первоначального владельца, это, вероятно, экстравагантная надежда.

□□ Этот закон несовершенен, и даже оружие в руках дворян защитит только привилегированный класс в мире вечной ночи.

□□ Иногда красивые мальчики гораздо опаснее девочек...

□□ Что делать... Так же, как Су Ан была расстроена~ IndoMTL.com ~ В тот момент, когда он ничего не мог сделать, внезапно он почувствовал, что его талия стала горячеей, поэтому он дотронулся до нее и достал ее из своей кожаной сумки. Эта книга о шкурах животных.

□□ Эта книга не толстая, но она кажется неожиданно тяжелой, со старыми звериными шкурами и налетом возраста.

□□ Су Ан был слегка поражен, и он узнал происхождение книги - это была одна из немногих вещей, которые первоначальный владелец забрал из кучи реликвий, оставленных его матерью, когда первоначальный владелец покинул семью. Для чего-то важного.

□□ В то время его сопровождали книги о шкурах животных, серебристо-серый кинжал и секретная карта для связи с членами семьи.

□□ Однако весь караван подвергся нападению бандитов, прежде чем был заключен в железную клетку.

□□ Изысканный серебристо-серый кинжал, естественно, стал трофеем бандитов, и те немногие оставшиеся деньги тоже были украдены. Только книги из кожи животных ошибочно считались таковыми из-за их плохого внешнего вида. Изодранный мусор остался на теле Су Ан.

□□ Это... Сердце Су Аня дрогнуло, когда он держал в руках простую книгу и внимательно изучал ее при свете фонаря.

□□ В следующее мгновение древняя книга изменилась. Светло-желтая обложка, напоминающая человеческую кожу, на ней слегка задрожала, и в центре образовалась щель. Внимательно присмотревшись, я увидел, что в нем извиваются ярко-красная плоть и кровь, и через несколько вдохов эта плоть и кровь сконденсировались в пару темных глаз.

□□Глаза цвета чернил слегка повернулись. В следующую секунду он запер Су Ан, которая была рядом, внизу, под щелкой крышки. В легком шоке отрывистый, хриплый голос с небольшим очарованием сказал в уши Суан—

"Похоже, вы попали в беду, потомки Стюартов..."

□□ "Нужна моя помощь?"

<http://tl.rulate.ru/book/59375/1644735>