

Только что ступив на второй этаж, Е Фэн почувствовал волнение.

- В Зоне А располагаются техники владения меча и щита, в Зоне В - оружейные техники, в Зоне С - техники рукопашного боя, в Зоне D - ударные. После того, как выбрали интересующую вас технику, можете пройти в центр зала и попрактиковаться, - раздался голос.

Е Фэн не был новичком и знал, кому принадлежит этот голос, поэтому почтительно поздоровался, поклонившись:

- Учитель Ли!

С правой стороны лестницы он увидел сидящего за столом с книгой в руках старика. Он сделал вид, что не слышал голос Е Фэна и продолжил читать, но парень не испытал от явного пренебрежения своей персоной никакого недовольства.

«Этот старик одержимый всеми видами боевых искусств инструктор. Прошлый Е Фэн часто приходил, вот и успел произвести на него хорошее впечатление. В этом мире мало кто из людей любит читать книги, так что он заботился о Е Фэне и давал много советов, как жаль, что теперь Е Фэн...»

- Следует помнить, если навык боевого искусства выше - то не значит лучше. Навык должен соответствовать вашему уровню, - учитель Ли вновь прочитал вслух, косвенно наставляя парня.

- Спасибо вам, учитель Ли! Буду иметь в виду! - Е Фэн был благодарен за любезное напоминание.

Он прошел через самую большую Зону А, осмотрелся и покачал головой.

«Существует множество навыков владения мечом и щитом и все они требуют чрезвычайного таланта. Несравненный гений способен развить высшее мастерство владения мечом, но многие изучают эти техники, но мало кому удастся достичь столь впечатляющих результатов.»

Когда он пришел в Зону Б, то пролистал несколько книг по владению мечом.

«Слишком мало мощи!» - с тяжелым вздохом, Е Фэн вернул книгу на полку.

После слияния двух душ энергия нынешнего Е Фэна значительно возросла. В данный момент у него было в два раза больше силы, чем у простого человека и теперь, глядя на боевые навыки низкого уровня, они казались ему слишком простыми и маломощными.

Е Фэн пришел в Зону техник рукопашного боя. Небрежно пролистав книгу «Обращение Луны», он положил ее назад. Внезапно его взгляд упал на нижний угол полки, где он заметил желтый лист.

«Ещё одно боевое искусство!»

Присев на корточки и убрав покрытый пылью кленовый лист, он увидел название книги.

«Какая удача! Дайка я вытру с тебя пыль.»

Е Фэн тут же вытер пыль с обложки книги своим рукавом.

«СОКРУШАЮЩИЙ КОСТИ КУЛАК. Техника боевых искусств среднего уровня!» - Е Фэн прочел название книги слово в слово.

Открыв книгу, он прошёлся по введению, где рассказывалось, что существует пять типов дробления костей. Следуя из названия, книга представляла из себя жестокие и свирепые техники боя, в изучении которых следовало много культивировать.

Первый тип: разрыв тела на куски. После небольшой практики боец мог разорвать тигра и леопарда голыми руками. Он становился обладателем силы десяти быков.

Второй тип: уничтожение тела силой пяти лошадей. После небольшой практики боец приобретал силу пяти лошадей, даже если на него нападет тигр и леопард, он сможет одним лишь ударом превратить его в кровавое месиво.

Третий тип: техника нефрита, сжигающего камни.

<http://tl.rulate.ru/book/59363/2053664>