

После окончания вечерних занятий у Эдварда наконец-то появилось свободное время для себя. Итак, он направился в Закрытую зону библиотеки, чтобы почитать; так как это была одна из главных причин, по которой он вернулся в Хогвартс.

По дороге туда он начал думать о своих планах на будущее. По словам Эдварда, его план состоял в том, чтобы использовать свои знания о будущем в своих интересах; и поэтому ему нужно как можно меньше вмешиваться в заговор. И если он вмешается, то он должен убедиться, что все пойдет по тому же пути, с изменением лишь нескольких незначительных деталей.

Это одна из причин, по которой он запретил Снейпу брать Камень Воскрешения или рассказывать кому-либо об этом. Согласно канонической временной шкале, этот камень был одной из главных причин, приведших к смерти Дамблдора, и Эдвард не собирается это менять.

Лично у Эдварда нет никаких реальных проблем с Дамблдором. Напротив, он им очень восхищается.

Он восхищается тем фактом, что Дамблдор всегда отказывается использовать свою силу в своих интересах. В канонической временной шкале он позволил таким людям, как Фадж и Рита Скитер, обойти его и его наследие, но он ничего не сделал, чтобы защитить себя.

Как один из самых могущественных волшебников современности, он не должен был позволять, чтобы его достоинство попирали подобным образом; и все же это все равно произошло. Сам Эдвард знал, что никогда не сможет быть похожим на Дамблдора.

Прекрасным примером этого был тот факт, что после его возвышения Рита Скитер однажды написала о нем статью, в которой намекала, что он был темным волшебником, убивающим женщин и детей. На следующий день после выхода этой статьи Эдвард нанес ей визит и вселил в нее страх перед Мерлином.

В тот же день эта статья была удалена, и она принесла личные извинения в «Ежедневном пророке» за ложь и написание фальшивых новостей об Эдварде, чтобы привлечь больше внимания. Многие люди догадывались, что за внезапной переменой отношения Риты кроется что-то темное, но доказательств не было, и сама Рита отказалась говорить что-либо еще обо всей ситуации.

На самом деле, Эдвард на самом деле очень благодарен Дамблдору, так как директор школы может считаться его учителем.

После того, как Дамблдор обнаружил, что Эдвард на самом деле изучает темную магию и что он не может остановить его, он попытался отвлечь его внимание на что-то другое. Поэтому он тайно давал ему кучу драгоценных книг по алхимии.

Некоторые из них были даже личными записями Дамблдора и Николаса Фламелья,

содержащими их понимание, идеи и эксперименты. Одна из причин, по которой Эдвард смог так быстро стать Великим Алхимиком, во многом была заслугой Дамблдора.

К сожалению, директор недооценил способности Эдварда к обучению, поэтому он не только изучил все полученные им знания по алхимии, но и быстро продвинулся в изучении темных искусств.

Несмотря на отношения учителя и ученика, которые у него сложились с Дамблдором, Эдвард все еще не планирует спасать директора.

Эдвард может предвидеть, что это только вопрос времени, когда он станет самым могущественным волшебником этого мира. К тому времени он уже не хотел, чтобы кто-то другой бросал вызов его власти или решению на каждом шагу. Как таковой, Дамблдор должен умереть.

Что касается Эдварда, то даже если бы он считал, что большинство волшебников в Волшебном мире ничего не стоят, в совокупности они все равно являются мощной силой, с которой приходится считаться. И, возможно, в его будущем путешествии по измерениям ему может понадобиться их помощь.

Не говоря уже о том, что ему все еще может понадобиться нанять несколько талантливых людей-даже если их число невелико.

На протяжении семи лет, пока Гарри Поттер учится в школе, происходит много интересных вещей, и внезапно появляются многие редкие вещи волшебного мира; редкие предметы, которые желает Эдвард.

Например, Философский камень, Василиск, Кубок Огня и так далее. Не говоря уже о том, что Эдвард планировал использовать определенные ситуации в своих интересах и получать другие формы выгоды.

Особенно события, которые происходят на Пятом курсе Гарри Поттера. У Эдварда на этот счет грандиозные планы, поскольку он считает, что это может быть последним, что ему нужно, чтобы закончить свои Врата Мира; поэтому он не может ждать.

В то же время он должен следить за тем, чтобы общая схема сюжета также оставалась прежней.

После размышлений обо всем этом Эдварда охватило радостное настроение, когда он направился в библиотеку для долгого сеанса чтения.