

Глава 9

В поисках врагов

Прошел целый день с момента проведения тайной операции в музее. И за это короткое время мы узнали о компании «Левиафан» больше, чем кто-либо с момента их появления.

Хотя двум пользователям нэн Саз и Саре удалось сбежать, они все равно оставили после себя множество раненых подчинённых, которых нам предстояло допросить, что мы и сделали. Эти подчинённые в организации «Левиафана» именовались пехотинцами.

При допросе пехотинцев мы узнали довольно много нового.

Во-первых, Саз и Сара – два лучших офицера организации, уступающие только главному боссу. Они регулярно отправляются на операции по поиску, чтобы убедиться, что все идет гладко, особенно Сара.

Пехотинцы знают о нэн, но никто из них не умеет им пользоваться. Это означает, что мы не смогли получить полную информацию о способностях Сары. Но они рассказали нам, что ее способность позволяет ей открывать порталы из одного места в другое, независимо от того, где она находится. Именно так они обычно достигают своих целей и проникают внутрь и выходят оттуда без чьего-либо ведома.

Так что, как мы и предполагали, это пространственно-временная способность.

Но у меня было такое чувство, что все не так просто. Такая мощная способность нэн, как у Сары, должна иметь огромные ограничения, чтобы иметь возможность использовать ее так, как она это делает.

Двигаясь дальше, мы также узнали немного о том, кто управляет компанией «Левиафан».

Пехотинцы не знали его имени, но они видели, как серебряноволосый темнокожий мужчина иногда отдавал приказы Саре и Сазу. Возможно, это еще один офицер, который подчиняется непосредственно своему начальнику, но в любом случае это хорошая информация.

Кроме того, мы узнали имена нескольких «мертвых точек» и мест встреч, которые использует организация, а также имена еще нескольких клиентов, с которыми они работали с момента своего основания. Все это хорошо.

Но единственное, что мы очень хотели узнать, мы не получили.

Где содержатся селки.

Никто из захваченных нами пехотинцев, оставшихся в живых, не занимался этим конкретным делом. Они узнали об этом только по «виноградной лозе» организации, так они называли болтовню между сотрудниками равных чинов. Они также слышали, что у клиента, заинтересованного в Селки, были очень глубокие карманы.

Что, опять же, мы уже знали, но было приятно получить фактическое подтверждение.

Так что в итоге мы узнали довольно много нового. Теперь нам остается только применить эти знания на практике и как можно быстрее найти Селки и арестовать членов компании «Левиафан».

Мы с Бэзиллом завтракаем вместе в фойе гостиничного номера, ожидая возвращения Зерота и Астрид. Они ушли, чтобы оформить все бумаги, связанные с операцией, а также использовать информацию, полученную от пехотинцев «Левиафана», для планирования наших дальнейших действий.

С тех пор прошел час. Мы давно закончили наш завтрак. Я допил третью чашку апельсинового сока.

И как раз в этот момент мы с Базилем услышали, как открылась дверь комнаты. Через мгновение в фойе вошли Зерот и Астрид и сели рядом с нами на диван в центре комнаты.

- Итак, что мы будем делать дальше? - спросил я их.

Зерот достал две папки и открыл их на столе для всеобщего обозрения. В папках были фотографии и описания Сары и Саза.

- Мы смогли отследить некоторую информацию о тех двоих, которые сбежали прошлой ночью, - начала Астрид, - Первым будет тот, кто известен как Саз, - сказала она, заметно дрожа.

Её дрожь меня немало удивила, но я не стал говорить об этом вслух. Не то чтобы я мог ее винить. Я не думаю, что преследовать мазохиста, который тебя не интересуется, это весело. Потому что отвращение этой женщины было весьма логичным.

Астрид сделала паузу, чтобы прийти в себя.

- Кхм... простите. В общем, как я уже говорила, мазохиста зовут Саз. Ранее он был лучшим бойцом на Небесной Арене, дойдя до 210 этажа. Его соотношение побед и поражений было 7:3.

- Что ж, это объясняет, откуда он знает нэн, - рассудил я, думая, что Саз, похоже, не проходил инициацию, как в аниме.

- Саз провел несколько лет, сражаясь на Небесной Арене. Но судя по отчетам, которые нам удалось собрать, ему стало скучно. Поэтому он ушел, - объяснила Астрид, - Затем он стал участвовать в подпольных боях.

«Вот оно что... Черт! неудивительно, что он такой сильный...» - подумал я.

Небесная Арена хоть и жестока, но все же имеет определенный уровень правил и норм. А вот на подпольной арене их нет вообще. Ты можешь отравить своего противника перед поединком, убить его, сделать все что угодно. До тех пор, пока ты побеждаешь, это не имеет значения.

- Интересно, а какой у него там был коэффициент побед? - спросил Бэзил.

- Он выиграл все свои матчи, покалечив большинство своих противников на всю жизнь, - объяснил Зерот, - Затем он провел там некоторое время, прежде чем его наняли в компанию «Левиафан».

- Кто-нибудь знает, кто его нанял? - спросил я.

И Зерот, и Астрид покачали головами.

- Нет, никто не располагает такой информацией, - сказал Зерот, - И это все, что у нас есть на него. Это гораздо больше, чем я могу сказать об этой девчонке Саре, - Зерот вздохнул, - Мы смогли получить лишь небольшое количество информации о ней. Ее полное имя Сара МакКинли. Она довольно хорошо известна в преступном мире как гений в управлении деньгами.

- Она также искусная убийца, - добавила Астрид, - Каждое задание, за которое она бралась, заканчивалось смертью цели. Затем её, как и Саза, кто-то завербовал ее в компанию «Левиафан».

Мы с Бэзилем кивнули. Это было хорошо. Мы становимся все ближе и ближе. Но этого все еще недостаточно.

- Итак, удалось ли вам узнать какую-нибудь информацию о серебряноволосом мужчине, о котором все время говорили те парни? - спросил Бэзил.

- Увы, не удалось, - покачал головой Зерот, - Ни малейшей информации об этом парне. Значит, его либо никогда не арестовывали, либо он просто настолько хорош. В любом случае он призрак.

- Но не похоже, что мы потеряли нить, - сказала Астрид, на ее лице появилась улыбка.

Однако улыбка, которую она демонстрирует, - это улыбка кровожадного хищника, приближающегося к своей добыче. Кроме того, ее глаза все еще ленивы, что делает ее взгляд еще более холодным.

- О, правда? Что ты узнала? - спросил Базиль, полностью игнорируя хищную улыбку Астрид.

«Они действительно идеальные учитель и ученик!» - язвительно подумал я, глядя на эту парочку.

- Мы поймали посредника, - продолжила Астрид, - Одно из имен клиентов, которых нам дали эти дерьмократы, оказалось, уже всплывало. Кроме того, мы узнали имя самого последнего клиента компании, потому что тот, кого мы схватили, на самом деле являлся тем, кто привел его в компанию в первую очередь, - объяснила она.

- Ну, богатые извращенцы и преступники - птицы одного полёта, - с усмешкой сказал Бэзил.

Астрид кивнула.

- Так и есть.

У нас с Зеротом были кривые улыбки на лицах, пока они говорили.

- В любом случае, как зовут этого господина? - спросил Бэзил.

- Его зовут Кит Вульгар, - сказал Астрид, - Происходит из старого семейства магнатов и является инвестиционным банкиром. Я проверила его, он также был замешан в нескольких инцидентах с женщинами. Похоже, ему нравится мучить их, пока они не сломаются или не сдохнут от пыток. Это ужасно. Но ещё хуже то, что обвинения ему так и не предъявили.

- Не то чтобы это было большим сюрпризом... - вслух размышлял я.

Бэзил кивнул.

- Хорошо, так где мы можем найти этот человеческий мусор?

- Хех, - хихикнула Астрид, - Вообще-то, он совсем недалеко. На самом деле он остановился в этом же отеле.

Мы с Бэзилем переглянулись, а затем посмотрели на Астрид и Зерота.

- Итак, как давно вы, ребята, об этом узнали? - спросил я.

- Более половины дня назад, - ответил Зерот, доставая сигарету, - Именно поэтому мы и сняли здесь комнату.

- Хорошо, тогда чего мы ждем? - спросил я.

Пришло время допросить кусок грязи о человеческом мусоре, который мы ищем.

Пока Джейс и остальные приближались к нынешнему клиенту «Левиафана», в другом месте проходила встреча.

В роскошной комнате сидели Саз и Сара, а также еще один человек.

Это был мужчина. На вид ему было около тридцати лет. У него смуглая кожа и серебристого цвета волосы, которые доходили до шеи и были собраны в хвост, а глаза имели золотистый цвет.

Имя этого человека – Дюрам Вейн. Это глава компании «Левиафан».

Сара посмотрела на Дюрама.

- Итак, босс, что мы должны делать?

- Что? – неторопливо переспросил Дюрам.

- Я об охотниках, идущих по нашему следу, – сказала Сара.

Как только она и Саз вернулись на свою нынешнюю базу, используя ее способность нэн, они захотели встретиться с Дюрамом. Но у него была последняя подготовительная встреча с их нынешним клиентом, поэтому им пришлось ждать, пока он закончит.

Как только Дюрам закончил, они встретились с ним и подробно рассказали о своей встрече с группой Джейса в Морском музее Флорены.

Дюрам просто слушал, не говоря ни слова.

Посмотрев на Сару, Дюрам пожал плечами.

- Что тут делать, кроме как ничего, – небрежно сказал он.

В то время как Сара выглядела потрясенной, Саз разразился искренним смехом.

- Ха! Вот почему мне нравится работать на вас, босс! Вы знаете, как сделать так, чтобы было интересно! – прорычал Саз.

- Идиот, заткнись! – прорычала Сара, но Саз проигнорировал ее, продолжая смеяться некоторое время, прежде чем наконец успокоиться.

- Сара, Сара, успокойся, – спокойно проговорил Дюрам, – Все будет хорошо. Даже если по нашему следу идут первоклассные охотники, шансы, что они найдут клиента или место встречи, в лучшем случае мизерны. А если они найдут, то мы их раздавим. Все просто.

То, как говорил Дюрам, показывало полную уверенность в том, что он победит в любой ситуации.

Жаль только, что он не знал, что ждет его и его людей.

Когда мы все снова вошли в гостиничный номер, на моем лице была улыбка.

Это потому что мы наконец-то заполучили посредника в деле.

Кит Вультар пел как птица. Сразу после того, как Астрид начала пытаться его... То есть, сразу после того, как Астрид любезно расспросила его о компании «Левиафан» и обо всем, что он о ней знает. Он рассказал нам все.

Он сообщил нам место встречи, назвав координаты, которыми его снабдили. Он назвал точное время встречи.

В полночь, если вы можете в это поверить.

Он даже сказал нам, с кем он разговаривал. Им оказался сам большой босс. Человек, которого нам описали пехотинцы.

Как рассказал Кит, Дюрам всегда хотел иметь постоянных клиентов с глубокими карманами и надежными рекомендациями, поэтому он вложил в своих клиентов часть собственной добросовестности и назвал им свое настоящее имя.

На самом деле его имя могло звучать как имя действительно хорошего бизнесмена, если бы он не был куском дерьма, занимающимся контрабандой и похищением людей.

В любом случае после нашего «разговора» с Китом мы передали его местным властям, которым мы могли абсолютно доверять, чтобы не допустить утечки информации. Затем мы сразу же договорились узнать все, что можно, о Дюраме Вейне.

Пока мы сидели в фойе, Зерот и Астрид использовали свои контакты, а мы с Бэзилем провели исследование в Интернете. За два с небольшим часа мы узнали о нем почти все, что могли.

Дюрам был потомком печально известного пирата, известного как Хаос Джек, который терроризировал море Орос в течение многих лет, пока не был пойман и казнен. Но не раньше, чем он посеял свое семя, создав потомков. Все они из поколения в поколение занимаются контрабандой.

Дюрам – лишь последний в длинном ряду. Но видимо, он решил поднять свой семейный бизнес на новый уровень.

Зерот выпустил струйку дыма, еще раз перечитав личные данные Дюрама.

- Это объясняет, почему мы не могли найти никакой информации о нем раньше. Его семья слишком хорошо знает правила этой игры.

- Да, - сказал Астрид.

На бумаге и в глазах общественности Дюрам - просто глава судоходной компании, которую имела его семья на протяжении многих поколений. Ни у кого никогда не было доказательств его незаконных действий, поэтому и связать его с компанией «Левиафан» было невозможно. И даже с той информацией, которая у нас есть, если мы не поймем его на месте преступления, он останется на свободе.

Но мы не позволим этому случиться.

Пришло время взять этих парней!

<http://tl.rulate.ru/book/59314/1730431>