

Уже в Пещере пробуждения Сэнэкс принялся продумывать план расширения убежища, от руки расчертив несколько вариантов схем помещений. Как только результат его устроил, он обернулся к глухой стене и задумчиво протянул:

— И как бы мне узнать, есть ли в породе металлы...? — Потер он подбородок.

— Мастер Сэнэкс, вы планируете преобразовать это место в шахту? — Обратился к нему внезапно Предшественник.

— А? Не-ет, просто хочу расширить пространство. Но если среди камней слишком много железа, то мои чары окажутся бесполезны.

— В таком случае доверьте это мне, мастер.

— О, ты можешь это проверить? Ну давай!

Фактотум встал напротив стены и из его глаза выстрелил тонкий луч, с легкостью прожигающий камень насквозь. Спустя некоторое время он остановился и его второй глаз спроецировал зеленый свет в проделанное отверстие. Повторив всю процедуру несколько раз, но в различных местах, анимункул дал свое экспертное заключение:

— Мастер, содержание металлов в окружающей породе не превышает 15% для железа, 0,1% для орихалка и 0,001% для эбонита. Это направление пригодно к разработке.

— Хо! Отличная новость! Не знал, что ты так умеешь...

“Хотя, если так подумать, фактотумы Заоного города все время что-то чинили и вообще безостановочно обслуживали всю инфраструктуру...”

Пока чародей готовился к использованию созидательной магии, Предшественник подошел к каменной плите и его взгляд упал на некое подобие архитектурного чертежа.

— Простите, что вновь прерываю, мастер, но я заметил ряд особенностей в вашем проекте, которые могут привести к не самому эргономичному использованию пространства, а также будут стоить больших усилий при его организации...

— Да? — Заинтересованно обернулся маг, в то время как зеленое свечение вокруг его ладоней угасло. — И много таких?

— 264.

Мужчина нервно поежился, смущенно поджав губы, подобно самоуверенному студенту, что представил на оценку свою работу, в качестве которой был убежден, но обратно получил лишь полностью перечеркнутый красными чернилами планшет.

“Спокойно, он всего лишь говорит то, что думает... Он же машина, так? Это нормально для него видеть все эти незначительные косяки...”

— Ну... Ладно, и что ты предлагаешь?

— Если позволите... — Коротко поклонился фактотум и перевернул один из листов чистой стороной.

На этот раз вместо прожигающего луча на пергамент было оказано крайне слабое тепловое

воздействие, с каждым мерцанием которого на бумаге проявлялись детальные схемы, что, хоть и напоминали изначальный вариант своей общей массой, не шли ни в какое сравнение в плане точности. Следом были задействованы и прочие свободные листы, послужившие для уточнения отдельных узлов и даже их подробных разверток.

Изучив предлагаемый Предшественником вариант, чародей беззвучно вздохнул:

“Сдаюсь. По сравнению с этим, мой чертеж – простые детские каракули... Но как мне все это воплотить? Я не могу просто перенести эти схемы проекцией в мир и начать по ним... Хотя как это не могу!? Еще как могу...!”

Прикрыв свои глаза, маг принялся собирать воедино те знания, которыми он обладал. Он хотел не просто создать эфемерную конструкцию, которая стала бы визуальным ориентиром при деформации горной породы, он предположил, что при объединении мистицизма и созидания, он вполне мог реализовать сложное заклинание, которое самостоятельно следовало бы уже вложенной в него программе, а именно тем пространственным параметрам, которые были отобращены проектировщиком в своих чертежах...

— Давай попробуем. — Открыл он, наконец, глаза, в которых читалась готовность.

Волны изумрудной магической энергии устремились к серому камню и распространились по его поверхности. Структура стены начала меняться и, главным образом, вдавливаясь внутрь. Процесс этот был не быстрый, если не сказать медленный, но уже через пару минут стало очевидным, что проход между помещениями был сформирован точно по изначальной задумке.

— Великолепно, мастер! Обладай вы божественной силой, вы вполне могли бы составить конкуренцию моему создателю на инженерном поприще!

— Ох, спасибо! Я стараюсь... — Смущенно улыбнулся мужчина, ощутив себя, на этот раз, студентом уже исправившимся.

На противоположной стене от чулана с порталом образовался проем, ведущий на предполагаемый склад...

“Как-то не звучит чулан с порталом. Пусть будет порталное помещение...”

Стилистически новая комната повторяла собой уже существующий зал с его облицованными гладким светлым камнем стенами и естественными пещерными сводами вместо потолка, однако было и отличие: в виду необходимости предотвратить возможное обрушение, Предшественник предусмотрел по центру несколько колонн, которые, впрочем, ничуть не портили вид.

Магия земли Школы созидания позволяла практически безотходное использование породы, путем ослабления молекулярных связей во время процесса деформации, и сжатия ее структуры при непосредственном формировании границы помещения. Возникали проблемы только с появлением на пути различных типов руды, куски которых было проще извлекать чем пытаться как-то на них воздействовать, что, собственно говоря, чародей и делал, предполагая в дальнейшем переработать сырье дляковки в кузнице, которая здесь также планировалась.

“Да, думаю, это место отлично подойдет для склада или оружейной. Нужно только хорошенько все осветить. Может, я смогу создать световые кристаллы? В своей книге Ариамнил упоминал, что это возможно уже на этапе Мага...”

За экспериментами прошло еще около получаса, но ни световые кристаллы, ни самые обыкновенные создать у него так и не вышло.

“Похоже, что играть со структурой можно долго, но у меня нет столько времени. Мне нужно заполучить образец и попробовать проанализировать его. Ладно, есть еще множество способов для освещения, начиная со стандартных горящих ламп, заканчивая магическим светом и даже лазурной плазмой, которой у меня в хранилище несколько тонн. Правда, кое-что я могу попробовать прямо сейчас...”

Располагая заклинанием [Вспышка обнаружения], которое представляло собой магический огонь, способный раскрывать врагов, укрывшихся в тенях, маг преобразовал его в самое обыкновенное холодное пламя, что образовывалось путем объединения пиромантии и криомантии.

“А ведь я совсем забыл, что отталкиваясь от этого заклинания я смогу освоить магию огня. Хотя, для чего она мне нужна, я даже не знаю. Молния и так прекрасно со всем справляется...”

С определенным интервалом на стенах были сформированы выступы, куда, как предполагалось будут крепиться лампы. В данном же случае чародей подготовил несколько каменных жаровен в форме простых блюдец. Зачарование же всей этой массы оказалось довольно хитрой задачей, поскольку при предварительном их соединении и дальнейшем разделении по факту наложения чар, последние попросту бы разрушились, ведь у них должна была быть единая структура. Кроме того, при зачаровании каждой в отдельности, эффект мог сохраняться столетиями, что попросту не требовалось магу, да и расходовало бесценные души. Поэтому он решил поступить следующим образом: нанеся на каждое блюдо проекцию чар, он предусмотрел в них связующие элементы, дабы при активации первой жаровни, мана распространялась через них от одного единственного элемента питания.

Аспект магии был отделен от захваченной души и устремился на заготовленное для него место. Вспышка. По цепочке в порядке удаления от главной жаровни остальные также вспыхнули синим пламенем.

“Это довольно... Мрачно. Ну да ладно, так неохота переделывать, когда впереди еще столько работы...” — Вздохнул чародей, глядя на зловещий холодный свет, что выхватывал силуэты окружения, но при этом едва ли позволял назвать последнее освещенным.

Несмотря на вечернее время, занятие оказалось на редкость увлекательным, и маг вернулся в главный зал. Далее было решено проложить вход в следующее помещение ровно по центру стены за каменной плитой, на которой он очнулся впервые в этом мире. Пролетели пара часов и просторный зал с колоннами и полуколоннами у стен оказался готов. Он получился в два с половиной раза больше “прихожей”, как теперь называл Сэнэкс крупнейшее из двух оригинальных помещений.

“Думаю, это сойдет за гостиную, где можно проводить собрания, отдыхать или просто веселиться. Да и большой обеденный стол здесь явно поместится...”

Поразмыслив, он пока не стал освещать помещение, разместив лишь несколько созданных ранее блюдец, и приступил к созданию дополнительного, что впоследствии стало бы кухней и продовольственным складом.

Следующее помещение оказалось коридором с несколькими входами. Все четыре вела в тренировочные помещения разного назначения. По задумке Сэнэкса одно отводилось под стрельбище, второе под магический полигон, третье стало бы ареной для спаррингов, а

четвертое, располагавшееся на противоположной от первых трех стороне, должно было стать самым грандиозным по размерам, поскольку оно предполагало многоуровневую площадку для отработки акробатических приемов и позиционирования в нестандартных условиях. Его созданием чародей решил озаботиться в последнюю очередь, поскольку оно требовало тщательной проработки и комплектации.

В конце коридора он сделал шахту уходящую вниз на несколько метров, а из стен вырастил лестницу, поддерживаемую колоннами, таким образом, что спускаясь или поднимаясь по кругу, в центре можно было бы лицезреть какой-либо предмет искусства, например статую или массивную люстру.

На нижнем уровне коридор пошел уже в обратную сторону, проходы которого вели в жилые комнаты, которые Сэнэкс не стал делать слишком уж большими, но при этом оставил достаточно просторными, чтобы вместить приличную кровать, шкаф, сундук и комод и обставить свободный угол на свой вкус и под собственные нужды. Самих помещений он создал десять, по пять с каждой стороны, поскольку считал, что текущий состав его команды был еще не окончательным, и в будущем, вполне вероятно, мог дополняться новыми членами.

В конце коридора располагался вход в зал, полностью идентичный тому, что был на первом уровне. По его периметру были созданы ремесленные мастерские, в которых он разместил станции; две купальни; две уборные; и, куда же без нее, сокровищницу. В последней, кроме сундуков с золотом, он оставил еще и сюрприз, дабы в очередной раз удивить ребят, а затем позабавиться над их реакцией.

С купальнями ему пришлось повозиться, поскольку он чуть не затопил нижний этаж. Как только Предшественник обнаружил подземную реку, что протекала под убежищем, чародей начал формировать канал, по которому вода под напором поднималась бы прямо в бассейн. Тот, в свою очередь, имел шесть сторон и был ступенчатым, чтобы в нем можно было сидеть не погружаясь в воду всем телом, но как только вода хлынула из отверстия в дальней стене купальни у которой и находилось углубление, маг с ужасом осознал, что забыл сделать сток. К счастью он вовремя взял себя в руки и вместо того, чтобы в спешке делать канал для слива воды, замуровал поток породой в месте разлива.

Во второй купальне и уборных была проделана такая же работа и оставалась лишь одна проблема:

“Вода ледяная... Как ее нагреть-то? Пусть поток и слабый, его достаточно, чтобы поддерживать воду в охлажденном состоянии...”

Решение создать нагревающие камни напрашивалось само собой, но из-за постоянной циркуляции они бы не смогли прогреть воду. А если сделать их слишком мощными, то существовала опасность получить ожог. Поразмыслив как следует, Сэнэкс пришел к выводу, что нагревательные элементы следовало сделать очень горячими, но разместить при этом не в самом бассейне, а на выходе воды из канала. Вновь пережив последний, он расширил отверстие в стене и поместил туда метровый камень в форме трубы, выращенный специально магией созидания. Сам камень он, разумеется, предварительно зачаровал. Таким образом, на разливе вода протекала напрямиком через него и нагревалась до комфортной температуры.

Подождав пока бассейн вновь наполнится водой, мужчина опустил в него руку и блаженно замычал:

“Ммм! Идеальная температура! Не слишком горячо, но достаточно, чтобы хорошенько

распариться...!”

Со второй купальной было проделано тоже самое и теперь это убежище можно было смело называть пригодным для жилья. Оставалось только приобрести мебель и огромное множество ламп, вместо которых по всему убежищу сейчас были расставлены те самые блюда.

Устало вздохнув, Сэнэкс упер руки в бока и удовлетворенно огляделся вокруг, как вдруг до него эхом донеслись голоса:

“Они уже здесь...?”

Оказавшись в зале второго уровня, для чародея стало возможным разобрать о чем именно вели речь его спутники:

— Охренеть! И это он за ночь построил!? Этого точно здесь раньше не было!? — Воскликнула Ариэнве.

— Да здесь даже жить можно... — Согласился Беналь, и Киррем согласно ему присвистнул.

— Ага, а это, наверное, спальни! — Указала Айлен на боковые проемы, и ребята подошли к одному из них.

— И правда, он и кровати с сундуками уже расставил. — Подтвердила Элисетта.

— А не опасно ли везде оставлять огонь? — Засомневался Беналь.

— Это холодное пламя. — Подошла к одному из камней заклинательница и провела рукой через синие пляшущие язычки. — Оно почти не дает тепла.

— В храме, в котором я училась тоже были такие магические жаровни. — Согласилась Айлен.

Они снова вышли на середину коридора и Беналь посмотрел в сторону второго зала:

— А где он сам-то? Может, уже вернулся в таверну?

— Я здесь! — Громко ответил юноше чародей прямо на самое ухо, отчего тот, отпрыгивая, одновременно послал в его сторону свой кулак, от которого он едва увернулся.

— Ух! Сэнэкс! — Сдавленно воскликнули ребята, когда черная дымка вокруг мужчины окончательно развеялась.

— Ха-ха-ха! — Рассмеялся их наставник. — Маленькие трусишки, испугались!?

— Сэнэкс, ты точно уже на этапе Мудреца!? — Недовольно нахмурилась Айлен и надула щеки.

— Дурачишься совсем как эти двое! — Указала она взглядом на Ариэнве и Киррема.

— А ты разве не знала, что мальчишки не взрослеют? — Довольно оскалился он.

— А-ха-ха! Оно и видно! — Звонко рассмеялась девушка.

— Ну и как вам здесь?

— Охрененно! Ты всю ночь тут строил!? — Раскинула руки в стороны охотница, обводя ими окружение.

— Ночь? А что, уже утро? — Задумчиво спросил чародей.

— Да какое утро, уже полдень!

— Да, мы искали тебя, чтобы отдать твою долю за продажу частей троллей. — Подтвердил Беналь.

— Мда, кажется я немного увлекся... — Улыбнулся мужчина.

— А что там? — Указала Айлен на главный зал второго уровня.

— О-о-оу, — протянул чародей, — там самое интересное!

Они вышли в зал, и Сэнэкс указал рукой на одну из дверей:

— Здесь я разместил нашу сокровищницу!

— Сокровища!? — Запищала целительница, и от этого остальные заулыбались еще шире.

— Да, давайте, заходите...! — Поторопил он друзей.

Ребята проследовали в помещение, и хотя они уже догадывались, что там стояли сундуки с золотом, то, что они увидели заставило их пораскрывать рты:

— Это что за монстры...? — Озвучил Беналь вопрос который был на уме у всех. — Это все - твои трофеи!?

Завороженно разглядывая стену, увешанную головами самых различных чудовищ, авантюристы невольно испытали первобытный трепет:

— Да ла-а-адно! Это дракон!? — Воскликнул Киррем, заметив огромную голову с золотистой чешуей.

— А вон еще один! И костяной вон там! — Добавила охотница.

— Сэнэкс, и ты убил их всех? — Спросила Элисетта, не сводя взгляда с чучел грозных созданий.

— Не в одиночку, но да, я их победил. — Кивнул тот.

— А-а-а! Смотрите там сокровища и дракон на них! — Повернулась Айлен в сторону небольшой, но ярко сияющей горы золота и драгоценностей, освещенной горящими лампами.

— Дра... — Начала было Ариэнве, но проследив за пальцем, которым указывала подруга, замерла. Как и остальные.

На горке из золотых монет, украшений и прочих драгоценных безделушек примостился маленький, меньше собаки размером, но поистине грозного вида изумрудный дракон, рога которого напоминали сияющие нефриты. Создание мерно передвигалось по куче вверенного ему золота ползком, недружелюбно поглядывая при этом на группу.

Ребята потихоньку начали обступать композицию, чтобы рассмотреть получше, и, стоило им подобраться достаточно близко, как дракончик изверг из своей пасти в их сторону зеленое пламя, явно не намереваясь подпускать вторженцев.

— Ой! — Дернулись все.

— У тебя есть детеныш дракона? — Завороженно спросила эльфийка.

— Не совсем. Это бес в облике древнего дракона. Но выглядит как настоящий, да?

— То есть это иллюзия? — Уточнила уже его ученица.

— Верно, поскольку детенышей этого вида драконов не существует. Но если бы и существовали, то точно выглядели бы они не так грозно, ведь это — форма взрослого существа.

— Тогда как он дышит огнем?

Сэнэкс пожал плечами:

— Талантливый. Редкий вид.

На самом же деле он понятия имел о причине этого явления. Иллюзия оказалась настолько искусной, что в целом вынуждала усомниться, а не являлось ли это трансформацией, ведь бес выглядел как дракон, вел себя как дракон и даже на ощупь явно являлся драконом. Словом, экземпляр был уникален в своем мастерстве.

Посетители еще раз оглядели сокровищницу. Каждый рассматривал то, что казалось ему интереснее, но в основном все внимание было приковано к боевым трофеям, часть из которых впечатляла до глубины души даже в отделенном от тела виде.

— Еще успеете насмотреться, мне нужно еще кое-что вам показать.

Чародей вернул беса иллюзии в хранилище, дабы не пришлось его позже кормить и махнул рукой вслед за собой.

— Айлен, специально по твоему заказу.

— Ах! Купальня!? Уи-и-и! — Завизжала девушка и бросилась к воде. — Даже вода теплая! Почти горячая!

— Эх... — Вздохнул Киррем и похлопал друга по плечу. — Прости Бен, но я переезжаю!

— Да ничего. — Пожал юноша плечами. — Я тоже! Ха-ха-ха!

— И таких тут две. — Заметил Сэнэкс.

— А зачем вторая? — Уточнил Беналь.

— Сам подумай, — ответила ему Ариэнве, которая вместе с подругой уже запустила руки в воду и грела их, — для девочек и для мальчиков.

— Неужели здесь был горячий источник? — Удивилась Элисетта, проводя рукой сквозь пар, что исходил от поверхности воды.

— Увы, но такой удачей я не обладаю. Но я создал нагревающий элемент и поместил его в приток.

— И она обновляется?

— Угу. Вода все время циркулирует, поэтому всегда будет чистой.

— И как глубоко находится река?

“А ее очень интересуют именно технические моменты. В этом мы с ней похожи...”

— Чуть больше пятидесяти метров под землей.

Девушка задумалась:

— Для магии созидания очень важен контроль области действия чар... — Констатировала она и кивнула своей же догадке.

— Давайте купаться!?! — С надеждой обернулась к друзьям Айлен.

— Я за! — Бодро согласилась Ариэнве.

— Я тоже. — Спокойно кивнула Элисетта.

— Почему нет!?! — Потер Киррем ладони.

— Да, нужно же как-то отметить нашу победу и повышение уровней! — Загорелся Беналь.

“Остался только я. По правде говоря, я так увлекся, что даже не поспал. И это учитывая сражение. Валюсь с ног, но... Не хочу портить ребятам праздник, поэтому...”

— Ну а я тем более за, не зря же я тут “копал” всю ночь!

<http://tl.rulate.ru/book/59244/1551870>