

Давно я не бывал в караоке-баре. Музыка, звучащая на заднем фоне, слабый звук чьего-то пения, доносящийся откуда-то из здания, и шумная атмосфера, состоящая из всего этого. Это была явно не та среда к которой я привык, но я не возражал.

Я с грохотом открыл дверь. Наша комната находилась в самом дальнем конце коридора. Это была угловая комната со стульями справа и спереди и монитором слева.

"Ну что ж, давай для начала споем что-нибудь."

В тот день, когда она попросила у меня совета, я, вернувшись домой, провёл небольшое исследование о том, как улучшить своё пение. Согласно моему исследованию, наиболее важными факторами являются высота тона, чувство ритма и громкость вокала. Это очевидно, но от того, каким образом вы будете практиковаться, зависит, насколько хорошо вы разбираетесь в этих вещах.

Есть и другие вещи, которые нужно рассмотреть в деталях. Если вы хотите чтобы остальные участники высоко оценили ваше исполнение, что является самой основой караоке, вы должны стремиться к получению высоких баллов. Чем они выше, тем лучше ваш результат. Но это то, о чём должны знать люди, которые в какой-то степени уже умеют петь, чтобы стремиться стать лучше, поэтому в этот раз я не буду углубляться в эту тему.

Прежде всего нужно выяснить, насколько хорошо Эрика умеет петь.

"Хорошо. С какой песни ты хочешь, чтобы я начала?"

"Почему бы тебе не начать с песни, которая тебе нравится?"

"Нет ничего конкретного, что бы мне нравилось."

"Ну, может быть что-то, что сейчас популярно?"

"Хм... Я знаю одну такую песню."

Эрика выбрала песню из популярной телевизионной драмы. Это известная песня, которую в наши дни можно было услышать повсюду.

"Я думаю, это подойдёт. Она не должна быть слишком сложной."

"Да, я начну с неё."

Эрика закончила набирать песню и стояла в стороне с микрофоном. Она сказала, что у неё не

очень хорошо получается петь, но получилось напротив довольно впечатляюще. Так действительно ли она не умеет петь на самом деле?

Начал играть аккомпанемент. Затем Эрика начала петь, следуя словам на мониторе.

♪~ ~ ~

Это...

♪~ ~ ~

Хмм...

♪~ ~ ~

Я молча слушал до конца её песни, боясь, что могу ей помешать, если буду слишком взволнован.

"Фу... Вот и всё."

"Жарко", - сказала Эрика, обмахивая лицо рукой и потянувшись за своим напитком. Во время пения она практически не двигалась, но всё равно, должно быть, потратила много энергии. И будто в доказательство этого на её лбу выступили капельки пота.

"Ну, как всё прошло?"

Казалось, ей было любопытно, и она сразу же попросила моей оценки.

"Если честно, то у тебя довольно неплохо получается..."

"Правда?!"

Это был не комплимент. Это было моё искреннее впечатление после прослушивания всей песни. Конечно это не только моё субъективное мнение, ведь я всё таки глуховат, но функция оценки караоке также показала 88 баллов. Я конечно не особо в этом разбираюсь, но всё же считаю, что могу сказать наверняка - это хорошая оценка.

Если отбросить баллы, я чувствую, что у неё нет проблем с фундаментальной подачей и ритмом. Эрика сказала, что она только немного слышала ту песню, которую она сейчас исполнила. Но с такой оценкой, похоже, у неё были большие возможности для роста.

□Я сказал Эрике, что я думаю о её выступлении и об оценке. Эрика, похоже, была довольна результатом, который превзошёл её ожидания.

"Что это было? Разве ты на самом деле не скромничала, когда говорила что плохо поёшь?".

"Нет, дело не в этом. На самом деле, девушки, с которыми я была в караоке в прошлый раз говорили, что у меня это ужасно получается".

Эрика была немного мрачной. Похоже, что она переживала о том времени.

"И сколько же баллов ты получила в тот раз?"

"Я не могу точно вспомнить, но... кажется, это было где-то около 70".

Это определенно нехорошо.

"Может быть причина разницы в баллах зависит от выбора песни, которую ты исполняешь, и оценка может измениться в зависимости от того, что ты чувствуешь в данный момент. Давай попробуем спеть несколько песен разных жанров."

♪ ----- ♪

"♪ ----- ♪

"♪ ----- ♪

Я попросил её спеть около трёх песен с перерывами между ними.

Результат был неплохим и постепенно он улучшался. Возможно, Эрика уже начинала привыкать к пению, ведь её оценка за третью песню добралась до отметки в 90 баллов. И она наконец-то достигла того уровня, когда её результат можно считать отличным.

Голос Эрики был настолько чистым и красивым, что его было приятно слушать даже без фонограммы.

"...Действительно хорошо."

"Думаю, да. Похоже сегодня я в хорошей форме."

"Ты действительно раньше ужасно пела?"

"Я же уже говорила тебе раньше, не так ли? Может быть, я стала лучше, даже не осознавая этого."

"Это действительно так?"

"Так оно и есть".

Я не совсем понимал что произошло, но ведь нет ничего плохого в том, чтобы быть хорошим в чём-то, так что, наверное бессмысленно беспокоиться об этом.

"Мне просто любопытно, изменилось ли что-нибудь сейчас по сравнению с твоим предыдущим походом в караоке? Кроме состава участников, конечно же."

"Насчет этого..."

Эрика попыталась серьезно ответить на мой вопрос.

"Наверное, сегодня я чувствую себя намного расслабленнее."

В этот момент мне пришла в голову одна мысль.

"В прошлый раз я была слишком напряженна и не могла расслабиться. Но я не думаю, что это как-то связано с пением."

Нет, нет, нет, подожди-ка.

"А разве причина именно не в этом?"

"Что ты имеешь в виду?"

"Ты всегда была хорошей певицей. Но когда ты оказывалась перед другими людьми, ты начинала нервничать и не могла выступить в полную силу. Твоя история довольно типична."

В этот момент Эрика наконец поняла.

"Ты прав... Да, в этом есть смысл".

"Если бы ты сказал мне об этом с самого начала, я бы выбрал другой способ для решения твоей проблемы."

"У меня не было выбора. Если бы я не пошла с тобой, я бы никак не смогла сама заметить разницу в пении и понять в чём именно была причина."

"Это правда", - сказал я, но мои плечи опустились, когда я подумал о наших бесплодных усилиях.

"Ты не должен быть так разочарован. Это ведь хорошо, что мы узнали в чём была причина. Я рада, что ты догадался", - сказала мне Эрика, когда я закрыл лицо руками.

"Я не разочарован... но я не вижу смысла в том, что я пришёл сюда".

"Почему?"

"Если ты просто нервничаешь, то нет смысла практиковаться со мной. Тебе нужно ходить с кем-то другим и привыкать к этому, иначе ты никогда не изменишься".

"Нет, это не так. Для меня очень много значит то, что мы вместе пришли сюда."

"Почему?"

"Это секрет."

В конце концов она мне так ничего и не объяснила и просто сменила тему сказав: "Раз уж ты проделал такой путь, почему бы тебе тоже не спеть, Эцудзи?"

Я не хотел чтобы Эрика продолжала докучать мне, поэтому просто взял в руки микрофон и спел в меру своих способностей.

Она посмеялась надо мной и сказала: "У тебя это ужасно получается", но в этом не было сарказма. Она не просто смеялась над моим плохим выступлением, казалось, она искренне наслаждалась временем, которое мы проводили вдвоем.

Благодаря ей я и сам смог повеселиться.

Мы пели по очереди. Прошло некоторое время, и наши стаканы опустели. Мы уже собирались наполнить их, но поскольку я был ближе к двери, я сказал: "Я схожу и принесу еще пару."

Налив себе колы, я собирался налить апельсиновый сок который попросила Эрика. Я поставил стакан и уже собирался нажать кнопку на автомате с содовой, когда вдруг услышал: "Эй, ты тоже здесь".

Я услышал позади себя голос, который слышал совсем недавно. На этот раз я сразу обернулся, учитывая прошлый опыт.

Там стоял человек, которого я недавно видел.

"Привет, Хаяши-кун. Какое совпадение - встретить тебя здесь."

<http://tl.rulate.ru/book/59231/1567154>