Вернувшись домой, я прямо в форме рухнул на кровать.

Я подумал: " Форма же будет помята", но затем просто отбросил эту мысль, сказав самому себе: "Ну и пофиг". Это довольно глупый внутренний монолог.

"Хах..."

Вздох вырвался из моего рта.

За этим вздохом не было никакого особого смысла. Мне просто захотелось.

Но если бы мне нужно было выделить какую то особую причину, то это было бы то, что мои отношения с Карен стали намного хуже с тех пор, как я отказался от неё.

"Интересно, действительно ли я всё испортил на этот раз..."

Мне всегда казалось, что у меня в характере есть немного цунь от цундере... но сегодня я почувствовал, что от окружающих меня людей этого "цунь" исходило гораздо больше чем от меня.

Хм... это довольно бесчувственно с моей стороны, но кто знает, может, это просто день такой?

... Подумав ещё раз, похоже это действительно было слишком бесчувственно. Надо покаяться.

Я выскользнул из кровати и переоделся в свою повседневную одежду. Я говорю "повседневная одежда", но это была всего лишь моя майка из младшей школы.

На самом деле это довольно универсальная майка младшей школы. Но я не могу похвалить дизайн.

Внезапно мне в голову пришла глупая фантазия о том, что было бы, если бы школьные майки из младших классов стали модным трендом этого времени.

На перекрестке в Сибуя. В Харадзюку. На улице Такэсита.

Яркие и молодые люди в майках младших классов, делающие селфи.

... это настолько тупо, что смешно!!!

Осознав глупость своих мыслей, я отправился в гостиную.

Я достал из шкафа чашку с лапшой быстрого приготовления. До сих пор я всегда ел в доме Карен, поэтому у меня нет никаких кулинарных навыков, чтобы готовить самому себе. Кстати, никто не может победить меня в кулинарных играх. И да, я знаю, что это не имеет значения.

Динь-дон.

Пока я искал электронный таймер чтобы засечь время заваривания лапши, раздался звонок в дверь и включился домофон.

Я понятия не имел, кто мог заказать доставку. Что это могло быть?

"Кто там?"

"Я".

Может быть, это недавно ставшая популярной Мэри-сан или что-то в этом роде? Но, к счастью, это был не тот случай, так как через домофон я увидел свою надутую подругу детства.

(TL: Мэри-сан - это японская городская легенда о кукле-убийце. Она о девочке, которая продолжает получать жуткие телефонные звонки от брошенной ею куклы, аналог нашего гробика на колёсиках.)

Она также была одета в свою школьную майку из младших классов. На майке было написано "Осенние цвета". Сочетание внешнего вида моей подруги детства и моих прежних праздных фантазий вызвало непонятное чувство, зародившееся в моей груди.

Как ни прискорбно это говорить, но подобный ход мыслей только лишний раз доказывает, насколько я глуп.

"Ч-что случилось?"

"Просто открой..."

"О-Окей."

ответил я и пошел открывать дверь.

Нет ничего необычного в том, что Карен пришла ко мне домой, но, учитывая нынешнюю ситуацию, это немного странно.

Нет. Несмотря на то, что я сдался, мы всё ещё друзья детства, поэтому я не думаю, что наши

отношения будут сильно отличаться от тех, что были раньше.

Ну, в любом случае, я решил, что должен хотя бы поинтересоваться у Карен, зачем она пришла, и открыл дверь.

"Что случилось?"

"Н-ничего, просто... Мама сказала прийти... и Мама сказала передать тебе это".

"Тебе не обязательно подчеркивать, что твоя мама сказала тебе сделать это! Я и так это знаю. Итак, что это..."

Карен, одетая в майку младшей школы, держала в руках какую-то кастрюлю.

Хм... неужели она наконец-то решилась меня отравить...? Это вызвало у меня дикую фантазию, что она является подругой детства Великого Короля Демонов, но это, вероятно, неправда.

"Это карри. Оно сегодня на ужин. Мама беспокоится о тебе. Ведь Рицу совсем не умеет готовить, верно?"

"А, это правда."

На самом деле, я планировал обойтись лапшой быстрого приготовления.

"Так что поторопись и впусти меня в дом. Кастрюля тяжелая, так что неси ее".

"О, хорошо".

Я взял кастрюлю у Карен и вошёл в дом.

Обычно она входила в дом с безразличным выражением лица, но в этот раз её взгляд был прикован к полу, и мы вообще не смотрели друг другу в глаза.

Это правда, что я тоже ощущал себя неловко, но я полагаю, что Карен чувствовала себя ещё более неловко.

Не выдержав такой атмосферы, я попытался завести разговор на какую-нибудь тему.

"Итак, Карен, я вижу что на тебе сегодня майка которую ты носила в младших классах."

" Я... это выглядит так плохо?"

"Нет, совсем нет. Просто я сейчас тоже в майке младшей школы... Как будто мы с тобой пара..."

Как только я это сказала, моя подруга детства покраснела и разозлилась.

Она наконец-то стала Пламенным Демоном... у неё действительно разносторонний характер...

"Это совершенно неправда! Это была... случайность! Я не специально так оделась!".

"Значит, после того случая... тебе ненавистна даже мысль о том, чтобы быть со мной в одной паре...!"

"Конечно, ненавижу!"

Итак, мгновенный ответ...

Но я должен признать, что предложенная мной тема была немного странной для разговора.

Что ж, видимо, я все еще немного расстроен сложившейся ситуацией.

"Как бы это сказать... тебе обязательно было заходить ко мне домой?"

"..."

Она могла бы просто вручить мне кастрюлю у двери, но Карен вошла в гостиную.

Мне стало интересно, что за ветер сегодня дул в округе.

Да, и кстати, я не собираюсь платить за доставку или за что-то подобное!!!

"Нет, это потому что..."

"Хм?"

Что Карен хочет сказать? Что заставляет её так стесняться и смущаться?

Впервые в жизни, будучи её другом детства, я вижу, как появляется редкая Карен. И её

редкость - SSR.

(TL: SSR - Аббревиатура в коллекционных карточных играх означающих Супер-супер редкую карту.)

Однако, поскольку я твёрдо решил полностью отказаться от Карен, я держал свои скрытые мотивы под контролем и погрузил их на дно океана своего разума.

Затем Карен, словно пытаясь отмахнуться от меня, сказала.

"Я-я буду есть с тобой!!!".

"…А?"

Дорогой сегодняшний друг детства, я понятия не имею, каковы твои намерения.

http://tl.rulate.ru/book/59175/1515697