Нахлынувшие эмоции постепенно утихли. Она посмотрела на Рёму.

«Он был в таком же положении, что и я. Вероятно, поэтому сестра сказала ему эти слова».

— Твоей сестры больше нет? Прямо как и моего брата?

— Она была обычным человеком и умерла очень давно.

— Ты плакал, когда потерял сестру? Я выплакала все глаза, когда умер мой брат.

— Я не уверен. Я плохо помню, что тогда было, потому что с того момента прошло много времени.

— Ты сильно грустил?

— Скорее всего да.

— Скорее всего? Вы что, не были близки?

— Насчет этого я тоже не уверен.

— Наверное, вы все-таки были близки. Ты ведь все еще помнишь слова, что она сказала тебе.

— Точно. Скорее всего, мы были близки.

Лицо Рёмы не выражало ничего, словно ему совсем не было грустно. Тем не менее, Азриэль была уверена, что он сильно горевал тогда, в прошлом. Она прислонилась щекой к его ладони, которая до этого держала ее подбородок.

— Эти слова, очевидно, очень утешили тебя, Рёма…

Волшебник чувствовал, как тепло разливается по ладони, которая касалась лица девушки. Он ощущал покалывание на кончиках пальцев.

— Да. Похоже, они утешили меня… Поэтому я захотел передать их тебе.

— Спасибо…

— Это помогло?

— Да, — девушка слабо улыбнулась. Она подумала, что ее решение изучать магию было правильным. — Я должна обучаться усерднее. Я не могу позволить мане моего брата тратиться впустую.

Рёма взглянул на Азриэль, прищурив глаза, и убрал руку. Затем он поднял рукав своей мантии и вытер слезы с ее лица.

— Я рад, что ты больше не плачешь.

Его голос звучал мягко, а прикосновение было нежным. Азриэль показалось, что мужчина пытается обращаться с ней как с ребенком. Она очень смутилась, когда осознала, что расплакалась перед ним, и покраснела.

— Я т-теперь в порядке… Кстати, как создать духа? Центр замка тут?

— Да. Этот фонтан и есть центр замка. Вставай тут, — Рёма позволил ей сменить тему.

Азриэль встала туда, куда указывал мужчина. Вода лилась из маленькой статуи пухлого ангелочка с горном.

— Открой свой глаз дракона.

— Ладно.

После того, как Азриэль закрыла глаза, а потом вновь их открыла, она смогла увидеть ману, из которой состоял замок.

— Азриэль, ты помнишь, что такое «составляющая мана»?

Она выучила это, когда была маленькой. Девушка кивнула и ответила:

— Основной строительный материал мира. Без составляющей маны все живое и неживое превратится в пыль, поскольку именно мана является основой всех вещей. Каждый владеет составляющей маной, даже если он родился без своей маны. Волшебники не используют ее, они пользуются избыточной маной, с которой родились.

— Превосходно. Ты и правда помнишь все, о чем прочитала хоть раз.

Пока Азриэль говорила, она вспомнила замок Колте, который превратился в кучу песка. Девушка повернула голову в сторону Рёмы и спросила:

— Магия, которую ты использовал, чтобы разрушить замок тоже была связана с составляющей маной?

— Почти так. На самом деле, я не использовал магию. Я просто воздействовал на составляющую ману.

— Что? Я думала, ее нельзя задействовать…

— В целом — да.

Люди и правда не могли влиять на составляющую ману.

«Он говорил, что чем больше пользоваться магией драконьего глаза, тем сильнее человек будет отходить от законов мира. Поэтому и смог воздействовать на составляющую ману?»

Решив, что тема закрыта, Рёма указал на фонтан.

— Азриэль, обрати внимание на поток составляющей маны.

Девушка внимательно рассматривала фонтан. Она уже умела отличать, к какому виду принадлежат те или иные звезды, заполняющие все вокруг. Азриэль с легкостью определила ману, из которой был сделан весь замок. Вскоре она поняла, о чем говорит Рёма.

— Составляющая мана концентрируется в этой области. Вот почему это место считается центром замка?

— Правильно. Как только ты нашла центр, следующие действия очень просты. Тебе необходимо добавлять ману, пока не достигнешь критической отметки. Старайся добавлять медленно, в противном случае он лопнет от переизбытка.

— Как узнать, когда я достигну необходимого предела?

— От твоего прикосновения сформируется дух, поэтому его не нужно специально контролировать. Только будь осторожна, а то его разорвет.

— Хорошо, я постараюсь.

Девушка медленно влила свою ману в звезды, кружащие в центре фонтана. Сначала добавила совсем чуть-чуть маны, потом больше, потом еще, и постепенно увеличивала количество маны. Ее золотые звезды заполняли все пространство, смешиваясь с серо-коричневыми и бежевыми. Замок становился золотым.

«Это и правда требует большого количества маны».

Наконец концентрация маны достигла предела. Внезапно прямо перед лицом Азриэль из фонтана вырвался шар света.

— Ой!

Этот сгусток был размером с ноготь и блестел как золото, ведь был сделан из маны Азриэль.

— У тебя вышло с первой попытки, Азриэль. Это — первоначальная форма духа.

— Ого…

Она потянулась рукой к шару света. Тот стал порхать над ее ладонью вверх и вниз.

— Что мне делать дальше?

— Окружи его своей маной, чтобы зафиксировать форму, и произнеси заклинание.

— Хорошо, — Азриэль сделала все, как сказал Рёма, и прошептала: — Эстера.

http://tl.rulate.ru/book/59161/2471639