

Рёма выбирал их очень тщательно. Они были почти аристократами, потерявшими дочь, которая была с Азриэль одного возраста. У них была хорошая репутация. Только он не заметил, насколько они жадные.

Он с силой сжал кулаки. На его гнев и чувство вины отреагировала мана, находившаяся вокруг. Рёма покинул особняк, оставив его рушиться под натиском бушующей маны.

Он практически не испытывал никаких эмоций. Поэтому так сильно реагировал на любое небольшое их появление.

Капля воды, попавшая в банку с чернилами, не будет заметна глазу, однако если в сосуд с прозрачной водой попадет капля чернил, она окрасит ее в свой цвет. Он не мог представить, что избавление от эмоций приведет к такому же результату. Мужчина не мог этого знать, потому что за всю его длинную жизнь не так много вещей могли вывести его из себя.

Капля привязанности к Азриэль Эстера полностью окрасила его. Рёме удалось разбавить цвет, насильно отделившись от нее, но он снова стал концентрированным, когда мужчина встретил ее во второй раз. Рёма осознавал свое состояние, но не мог остановиться.

Он протяжно вздохнул и сделал шаг. Прежде чем найти опекунов Азриэль, ему нужно было приобрести особняк в Моджанкле и доверить обустройство специалисту. Волшебник размышлял, какой дом понравится Азриэль. Рёма был слегка взволнован. Он направился в Моджанкль со слабой улыбкой на лице.

\*\*\*

Моджанкль, столица королевства Аукандор, был старым городом с рекой Антара в южной части и с горами на севере.

Река располагалась в низине, а королевский дворец был у подножия гор, в самом высоком месте, и от этого создавалось ощущение, словно он смотрит на город сверху вниз. Городская стена, окружающая Моджанкль, выглядела древней и изношенной, поскольку противостояла ветрам, дождям и времени.

Недалеко от стены располагался вокзал. Поезд и рельсы были новыми, но двигатель был унаследован от древней магической цивилизации. Двигатели на мане хорошо работали и сотни лет назад, и по сей день без сбоев. Магия и современные технологии не могли сотворить похожую штуку. Было трудно даже разобраться в его устройстве. Лучшее, что смогли сделать люди — это понять, как он работает, и использовать.

На великих главных воротах, ведущих в город, был выгравирован бегущий по волнам единорог — символ королевской семьи Моджанкль. Этот вход открывали только в особых случаях. Слева и справа от него располагались ворота поменьше, которые всегда были открыты. Их охраняли отряды стражи. Бесчисленное количество экипажей и людей проезжали и проходили через

них. Люди, выходявшие с вокзала, также проходили через эти ворота.

Азриэль и Рёма не прошли через ворота. Они воспользовались магией перемещения, и сразу оказались в Моджанкле. Они переместились в пустынный переулочек, где люди бы не увидели их.

Над крышами домов возвышался королевский дворец. Его остроконечные крыши цвета моря сияли под солнцем, словно жемчуг. На башнях развевались флаги с вышитым на них королевским гербом.

— Вау... — тихо выдохнула Азриэль.

Она выглянула из тенистого переулочка. На улице, аккуратно вымощенной камнями, было много людей. Мимо прошли мальчик со стопкой газет в руках, джентльмен с тростью и с трубкой во рту, девушки в шляпах с перьями, рыцарь в черном одеянии с мечом на боку и девушка с корзинкой цветов.

Азриэль слышала звуки колес повозок и стук лошадиных копыт. Где-то вдалеке раздавались перезвоны колоколов.

Девушка вышла из переулочка, очарованная происходящим на улице, совсем забыв, что продолжает держать за руку Рёму после перемещения. Мужчина бессознательно пытался удержать ее руку, выскальзывающую из его ладони, но потом вздрогнул и отпустил.

Азриэль вышла на залитую солнцем улицу, полную людей. Волшебник наблюдал за ней из темного переулочка. Постояв так какое-то время, вскоре он вышел следом за ней.

Азриэль с интересом рассматривала город. Моджанкль был первым большим городом, в котором ей довелось побывать. То, что она представляла себе, читая книгу, или то, что видела на картинках, разительно отличалось от того, что предстало перед ней сейчас. Этот город не шел ни в какое сравнение с Колте. Высоченные здания, широкие улицы, люди и кареты, снующие туда-сюда, королевский дворец с голубыми крышами, возвышавшийся над столицей.

— Этот город такой красивый...

— Он процветал даже в древние времена, хотя тогда назывался по-другому.

Надев на голову капюшон мантии, Рёма пошел вперед. Азриэль последовала за ним, еле поспевая.

— Ты часто бывал здесь, Рёма? Даже тогда?

— Да. Тогда людей было больше, чем сейчас.

— Даже больше?! Ух ты...

Вокруг было слишком много народу. Боясь потеряться, Азриэль сначала шла вплотную к Рёме, а затем взяла его за руку. И начала возбужденно болтать, но ей приходилось почти кричать из-за шума.

— Наверное, было трудно ходить, если тогда людей было больше, чем сейчас! Я никогда раньше не видела такого количества!..

Рёма посмотрел на нее сверху вниз. Когда ее глаза встретились с его взглядом, Азриэль вздрогнула и отстранилась.

«Что я только что сделала?»

Она неосознанно держалась за Рёму как раньше, в детстве, когда они вместе гуляли. Тогда волшебник и его воспитанница были близки. Однако теперь отношения были другими. Их разделяли ее воспоминания о том, как он бросил ее, шесть лет другой жизни, произошедшее в Ханоре, секреты, о которых он ей не рассказывал.

Несмотря на то, что Азриэль была искренне ему благодарна и полна решимости стать волшебницей и благодаря этому разгадать его тайну, она больше не могла вести себя так же, как раньше, когда была маленькой.

<http://tl.rulate.ru/book/59161/2438388>