

Сгорая от нетерпения, Дункан вернулся на съёмную квартиру. Первым делом он приступил к исследованию рюкзака.

Достать что-либо из сумки с пространственным расширением обычному человеку оказалось невозможно. Дункан предположил, что колдуны извлекают оттуда вещи при помощи чар.

Не спеша расстраиваться, он взял перерыв и пообедал, после чего вернулся к рюкзаку и попытался вытряхнуть оттуда всё содержимое. Когда он полностью раскрыл горловину на всю ширину — у него получилось. Вещи появлялись возле горловины в виде миниатюрных предметов, уменьшенных колдовством, но стоило им миновать горловину, как они становились нормального размера.

После серии экспериментов стало ясно — обычный человек может лишь вытряхнуть оттуда все предметы скопом. Предположительно, это что-то вроде аварийного доставания.

Второй сюрприз поджидал Дункана во время разбора литературы, приобретённой во «Флориш и Блоттс». На месте волшебных фолиантов он видел обычные до крайности скучные и неинтересные книги: стандартные британские учебники средней и старшей школы и справочники по садоводству.

— М-да... — почесал он макушку. — Дела... Но ведь там я видел другие книги...

Не стоило исключать, что книги подменили, но это маловероятно, поскольку могло означать одно — его раскрыли, как обычного человека.

Поразмыслив, он сделал вывод, что книги заколдованы. Скорее всего, простой человек может их увидеть лишь в присутствии волшебника. В Косом переулке он был в компании двух колдунов: продавца книг и Локхарта.

Вооружившись фотоаппаратом, Дункан принялся фотографировать случайные страницы в разных фолиантах, после чего понёс пленку на проявку в ближайший центр фотопечати. Через час он получил на руки все фотоплёнки. На всех из них оказались изображены именно те страницы самых обычных школьных учебников, которые он фотографировал.

С палаткой дела обстояли намного лучше. Просто устанавливаешь её, как обычную палатку, залезаешь внутрь и оказываешься в приличной квартире с парой спален и просторной кухней-столовой. Правда, мебелировка почти отсутствовала и освещение предполагалось свечами. На кухне старинная столешница с кухонными ящиками и дровяная чугунная плита — вот и все предметы.

Дункан принялся за эксперименты. Он разбирал и перетаскивал в палатку мебель из квартиры, затем скатывал походное жилище и раскладывал. Удивительно, но все предметы оставались на прежних местах.

В качестве эксперимента он даже закрепил палатку на стене входом вниз. И тут его ожидали очередные чудеса. Он лез вверх, но внутри палатки гравитация действовала на её днище. И пока забираешься внутрь или вылезает, от ощущений жутко мутит и кружится голова, но внутри или снаружи неизменно стоишь на полу квартиры или палатки, даже если последняя закреплена вверх тормашками.

И всё же он считал, что день прошёл удачно. Удалось сделать несколько полезных дел. В-первых, пробраться на территорию колдунов и провести первичную разведку. Во-вторых, прикупить полезный артефакт и разжиться литературой. А то, что он её пока не может

прочитать — дело поправимое. Нужно просто найти того, кто сумеет увидеть колдовскую литературу в первозданном виде или в чьём присутствии её сумеет увидеть он. Главное — не спешить. Спешка нужна при ловле блох, но никак не в противостоянии колдунам.

День следующий.

Саманта Локхарт как обычно шла с работы домой. По пути от метро она забежала в продуктовую лавку и набрала полную сумку покупок. Обливаясь потом от летней жары, она мечтала поскорее оказаться в квартире и включить вентилятор.

— Добрый вечер, мисс Локхарт.

Саманта застыла, разглядывая статного незнакомца. Очаровательный блондин лишь светлым оттенком волос напоминал её рафинированного улыбчивого братца. В остальном он был полной противоположностью: хмурый и серьёзный мужчина с лёгкой хрипотцой, от которой у неё по коже пробежались мурашки. Голубая рубашка с короткими рукавами не скрывала сильных рук, на которые она ненадолго залипла. В целом же он был одет неброско: голубые джинсы, белые кроссовки и в руке чёрная кожаная мужская сумка.

— Мы знакомы?

— Шапочно, мисс Локхарт. Я знаком с вашей сестрой Донной. Позвольте вам помочь.

Саманта ничего не успела ответить — всё произошло очень быстро. Её сумка перекочевала в руку мужчины. Вначале она испугалась, что он вор и сейчас убежит с её продуктами, но он мирно улыбнулся и не спешил пускаться в бега.

— Дункан Маклауд к вашим услугам, мисс. Прошу прощения, если напугал вас.

Саманта неспешно продолжила двигаться в сторону дома, внутренне сгорая от любопытства.

— Мистер Маклауд, вы живёте неподалеку?

— Никак нет, мисс Локхарт. На самом деле я собирался навестить вас. Мне понадобился грамотный стенографист — я сразу вспомнил о вас. К сожалению, я не помню вашего номера телефона, поэтому прошу прощения за то, что мой визит стал для вас неожиданностью. Просто сотрудник мне нужен срочно. Не спешите отказываться, пока не выслушаете условий.

Саманта грустно вздохнула. Она уж понадеялась, что красавчик захотел с ней познакомиться. Она понимала, что не красавица со своим лишним весом, но как и каждая девушка, в душе мечтала о принце на белом коне. Сейчас ей за тридцать, поэтому планка опустилась до просто надёжного мужика.

— У меня есть работа, мистер Маклауд.

— Где вам платят триста пятьдесят фунтов, — прорезалась у Дункана ирония. — Мисс Локхарт, я бы не стал обращаться к вам по пустякам. Мне нужен временный сотрудник примерно на полгода-год, в зависимости от скорости работы. Вы заработаете сто тысяч фунтов. Где ещё за год вы можете заработать на приличный домик?

— Э-э... — испуганно сжалась Саманта, представляя, что должна делать девушка за такие деньги. — Я не собираюсь оказывать интимных услуг!

— Мисс, не говорите глупостей. Даже проститутка не получает в год таких денег. Если бы мне нужна была шлюха — по щелчку пальцев тут же выстроилась бы очередь эмигранток из Восточной Европы, чтобы обслуживать меня круглосуточно за пару тысяч в месяц. Выкиньте эти фантазии на помойку. Мне нужна именно стенографистка.

— Не может стенографистка получать такие деньжищи!

— Обычная — возможно. Но такая необычная девушка как вы, мисс Локхарт, способна заработать столько.

— Это чем же я необычна? — ошеломлённо спросила она. — Я же простая женщина.

Саманта не заметила, как за увлекательным диалогом они дошли до её квартиры.

— А вот это мы и проверим, мисс. Если вы не возражаете, то мы проведём небольшой тест, по результатам которого станет понятно — сможете вы выполнить работу или нет. Обычная вы девушка или же обладаете скрытыми талантами. Я уверен, что вы всё же достаточно талантливы. Скажем так, оплата столь высокая оттого, что не каждая стенографистка способна выполнить требуемую работу.

— Да что за работа такая?!

— Ничего особенного — перепись книг, мисс.

— Всего лишь перепись книг?! — брови Саманты поползли на лоб. — Чем вас не устраивает электронный копир? Сейчас на каждом шагу стоит по копировальному аппарату.

— Вы всё поймёте, мисс, после теста. Позвольте?

Дункан глазами указал на дверь.

Саманта задумалась. Ей было страшно пускать к себе в квартиру незнакомого мужчину. Что, если он насильник или грабитель? С другой стороны, да кому нужно её насиловать? Или нужно? Есть же любители полных женщин. А если он действительно готов ей заплатить целую сотню тысяч фунтов, а она упустит такой шанс? Да она в жизни не простит себя. К тому же, даже мысль об интиме за такие деньги уже не казалась ей такой уж противной, особенно с подобным красавчиком. Наоборот, в голове крутилось: «Хоть бы, хоть бы!».

— Прошу, мистер Маклауд, — отперла и распахнула она дверь, после чего жестом пригласила гостя пройти в жилище. — Чаю?

— С удовольствием. Давно не пил настоящего хорошего чая.

— Отчего же? — постаралась она изобразить из себя радушную хозяйку.

— До недавних пор я гонял обезьян по африканской сельве. Там с чаем есть некоторые сложности. Хорошо, если была хотя бы чистая кипячёная вода.

— Вы военный?

— Самую малость.

— Прошу на кухню, мистер Маклауд.

Саманта поставила на огонь чайник и засыпала заварку в френч-пресс. В ожидании закипания воды она решила поинтересоваться:

— Вы говорили о тестировании...

— Действительно. Не будем затягивать.

Дункан достал из своей сумки книгу и положил её на стол, после чего продолжил:

— Мисс Локхарт, прочитайте вслух название книги.

Саманта взглянула на обложку и обомлела. Её кожа побледнела, губы предательски задрожали, а кисти затряслись.

— Господи Иисусе! — прошептала она. — Так вы из этих? — с ужасом взглянула она на гостя.

— Нет. Я предпочитаю девушек.

— Я имела ввиду, вы волшебник?

— О! — расплылись губы Дункана в широкой улыбке. — Вижу, мисс, вы прочли текст. И что же там написано?

Собравшись с духом, Саманта тихо процитировала:

— Стандартная книга заклинаний для пятого курса, Миранда Гуссокл.

— Замечательно! Вот видите, мисс Локхарт, вы особенная! По поводу вашего вопроса — нет, я не колдун. Для меня на обложке написано, что это учебник по математике для пятого класса средней школы.

— Вы хотите, чтобы я переписала эту книгу для вас? — от страха Саманта перекрестила руки перед грудью, вцепившись в свои плечи.

— Не только эту книгу, мисс Локхарт. У меня много подобных книг и большое желание ознакомиться с их содержанием.

— Вы не понимаете, Маклауд, с чем связываетесь! Нам обоим сотрут...

— Не стоит беспокоиться, мисс Локхарт. Я прекрасно понимаю последствия и знаю о волшебниках. Если им никто не скажет о книгах — они об этом не узнают. А мы с вами ведь никому не скажем?

— Это безумие! Мистер Маклауд, я не желаю иметь ничего общего с магами!

— Мисс Локхарт, — появились стальные нотки в голосе Дункана, — вы патриотка?

— Конечно! — возмутилась она.

Дункан решил пойти с козырей, разыграв из себя аналог Джеймса Бонда.

— Раз вы патриотка, то должны понимать важность тайной службы её Величества. Поверьте,

это не то ведомство, где болтают лишнего. Вы можете помочь своей стране и самой себе, неплохо при этом заработав. Подумайте, чем вы рискуете? Никто ничего не узнает. Неужели вы считаете, что первая из семьи волшебников, кому поступают подобные предложения?

— Так вы из... — ахнула она, прикрыв рот ладошками.

— Тс-с! — Дункан поднёс к губам указательный палец. — Я этого не говорил, вы не слышали. Секретность, мисс Локхарт.

— Я... — задумалась она. — Согласна, мистер...

— Можно просто Дункан, — перебил её он. — Нам с вами предстоит долгая совместная работа. Или вы предпочитаете формальности?

— Нет, мистер... К-хм... Дункан. Тогда и ты зови меня Саманта.

Хорошая машинистка печатает от шести страниц в час. Но поскольку человек далеко не робот и не может работать долго, то за день в среднем получается в районе сорока-пятидесяти страниц, зачастую больше. С рисунками меньше.

Саманта хороший стенографист. Она долгое время работала секретарём, и печатная машинка для неё как родная. Она с энтузиазмом взялась за работу.

Дункан арендовал домик в пригороде Лондона, поселил там Саманту и перенёс туда все имеющиеся книги волшебников. Он приобрёл девушке одну из лучших печатных машинок и полностью обеспечил быт.

Всего на копирование сотни фолиантов ушёл почти целый год, по истечении которого Дункан выплатил старательной секретарше оставшийся гонорар, после чего исчез из её жизни вместе с книгами и переводами. С содержанием волшебной литературы за этот год он ознакомился, лучше узнав волшебников, их флору и фауну, а также выяснил возможности выпускников Хогвартса.

Из книги «Развитие и упадок Тёмных искусств» Дункану стали известны имена некоторых Пожирателей смерти. Из неё же он узнал о Чёрной метке — иллюзии в виде черепа, изо рта которого выползает змея. Этот знак Пожиратели оставляли на месте устроенных ими убийств.

В той же книге упоминался ребёнок по имени Гарри Поттер, якобы победивший Лорда Воландеморта, но в последнее Хоггарт не верил. Конечно, пацан колдун, но судя по датам, ему тогда был год отроду. Разве что случилось чудо, вроде того случая, когда сын Дункана уменьшил автомобиль — спонтанное колдовство. Но тогда к чему врать читателям в книге по истории? Так и написали бы — ребёнок перепугался, выдал спонтанное колдовство, под которое попал свихнувшийся колдун. А никем иным этот самый Воландеморт, по мнению Хоггарта, быть не мог. Психически здоровый человек не пойдёт убивать младенца. Тем более лидер террористической колдовской группировки, у которого в подчинении толпа таких же больных ублюдков.

Из «Истории Хогвартса» Дункан узнал о том, что юные волшебники едут в школу на паровозе, который отходит с платформы 9 $\frac{3}{4}$. Попасть на неё можно через колонну, расположенную на

десятой платформе вокзала Кингс-Кросс. Естественно, на колонну наложены маглоотталкивающие чары.

В основном через вокзал туда попадают маглорожденные волшебники и полукровки, живущие среди обычных людей. Чистокровные и полукровки из волшебных резерваций туда перемещаются камином, а обратно либо аналогично, либо аппарировать, либо используют портключ.

Поезд традиционно ходит шесть раз в год. Первого сентября отвозит детей в школу. Потом привозит и увозит на рождественские и пасхальные каникулы. Ну и возвращает юных колдунов вечером пятнадцатого июня.

Зная это, можно запросто вычислить всех юных маглорожденных волшебников.

В полдень двадцатого июня Хоггарт посетил детективное агентство «Пинкертон». Его с нетерпением ожидал детектив и владелец фирмы мистер Пинкертон.

— Ох, и задали вы нам задачу, мистер Маклауд, — подорвался тот пожать руку дорогому клиенту и усадить его в кресло.

— Получилось?

— Пришлось задействовать всех агентов и привлечь знакомых детективов, мистер Маклауд. И то мы упустили больше половины объектов. Вот, в папке сведения обо всех людях, которых нам удалось отследить. Там общедоступные сведения о них: имена, фамилии, места жительства и работы, род занятий. Большого за три дня мы не успели нарыть.

Дункан принялся листать папку, краем уха слушая детектива:

— Это что-то невероятное, мистер Маклауд. Вначале наши агенты были настроены скептически, но действительно, как вы и сказали, дети с чемоданами или сундуками стали появляться весьма неожиданно. Вот секунду назад никого нет, за исключением встречающих и пассажиров, а через мгновение подросток с багажом спешит навстречу встречающим! Это какая-то мистика! Если бы не ваши инструкции, наши агенты не обратили бы внимания на этих ребят.

— Так-так, — подытожил беглое ознакомление с документами Дункан, — не столь много объектов. Мистер Пинкертон, мне понадобится более подробная информация на некоторых лиц из списка и нужно установить за ними слежку с прослушкой. Родственники живые, мёртвые и пропавшие без вести до третьего колена и отношения с ними. Проблемы с законом, если есть таковые. Наиболее подробные сведения о семьях объектов.

— Кто именно, сэр? — приготовился записывать детектив.

— Грейнджеры, Томасы, Перксы, Дурсли и... Нет, Финч-Флетчли не трогайте. Наверняка там такая охрана, что ваших людей на пушечный выстрел не подпустят. Не будем дергать тигра за х... усы.

— Это большой объём работы, мистер Маклауд. Я даже не могу назвать примерную сумму.

— Исходите из бюджета в сто тысяч фунтов. Когда лимит исчерпается — свяжитесь со мной. Увеличение бюджета возможно, но всё зависит от добытых вами сведений.

— С вами приятно иметь дело, мистер Маклауд, — обрадовался Пинкертон.

А чего бы не радоваться? Этот клиент принёс его агентству отличную прибыль и принесёт ещё больше. Конечно, его задания отдают мистикой и шпионами, и приходится нарушать закон, но какой детектив не использует запрещённых средств наблюдения и прослушки? Обычная практика в этом бизнесе. Одно можно сказать смело — как минимум на лето его агентство не останется без заказов. Работы хватит для всех агентов, ещё и на сторону придётся подкидывать шпашки.

Деньги у Дункана тратились быстрее, чем он успевал заработать на ставках.

Миллион — огромная сумма для обывателя, которой хватит на всю жизнь, ещё детям останется. Он же за год с небольшим потратил больше полумиллиона, причём сам жил скромно: не шиковал, на дам лёгкого поведения не тратился — почти всё уходило на дело.

Себе он купил лишь одежду, предметы первой необходимости, обставил волшебную палатку мебелью и бытовой техникой, которую подключил к дизельному генератору. Основная же статья расходов — оружие с поддельными документами.

Он решил озаботиться финансами в следующей жизни. Предельно чётко пришло осознание, что одних ставок на Манчестер Сити недостаточно, особенно с его куцыми сведениями о результатах матчей.

Поразмыслив, Дункан пришёл к выводу, что все яйца не следует складывать в одну корзину. Во-первых, нужен стартовый капитал сразу с момента попадания в прошлое. Во-вторых, средства необходимо увеличивать через инвестиции. Ну и от ставок на спорт не стоит отказываться.

Сам Хоггарт потратил бы на перелопачивание информации много времени с низкой эффективностью. Невозможно быть специалистом во всём, а если и станешь таковым — вершин добиться проблематично. Самые лучшие профессионалы — специалисты узкого профиля. Именно им Дункан делегировал задачи.

Первым делом он нанял историков, которым поручил раскопать информацию по кладам, найденным в период с восьмидесятого года по настоящее время.

Затем нашёл нескольких толковых студентов экономических специальностей. Им поручил составить список компаний, в которые лучше всего вкладывать деньги от восьмидесятого года, чтобы получить наивысшую прибыль. Конечно, лучше было бы нанять профессиональных и опытных брокеров, но они и так хорошо зарабатывают, чтобы браться за сомнительные исторические исследования в области ценных бумаг.

Сам же он занялся изучением результатов различных спортивных соревнований. Приходилось зубрить числа на зубок, поскольку единственное, что он может унести в прошлое — запомненную информацию. Это лучший стимул не филонить, уча сведения на совесть.

Семнадцатого июля Хоггарт заехал в знакомый автосервис на старенькой потрёпанной микролитражке от Хонды.

Вытирая руки промасленной тряпкой, к нему подошёл друг из позапрошлой жизни.

— Какие проблемы, сэр?

— Пива выпить не с кем.

— Хех! — усмехнулся Блэк. — Я вообще-то про машину спрашивал.

— Ах, это... Всю подвеску под замену, тормозные диски и барабаны, колодки поменять, суппорта обслужить, масло в двигателе и коробке заменить. Но пива всё равно не с кем попить...

— С этим я могу вам помочь, сэр, как и с ремонтом. Сайлентблоки менять будем?

— Обязательно. Дункан Маклауд, — протянул ладонь он.

— Хедус Блэк, — пожал руку автомеханик. — Если насчёт пива серьёзно, то я освобожусь в шесть.

— Насчёт паба я не привык шутить. Я угощаю.

— Хей! — радостно оскалился Блэк. — С этого следовало начать!

Вечером Дункан вернулся в сервис и вместе с Хедусом отправился в ближайший паб. Когда-то они немало времени провели вместе в этом пабе. Пиво там отменное.

Расположившись за столиком с лагером и закусками, мужчины утолили первую жажду и Хедус решил завязать диалог:

— Странно, неужели у тебя нет друзей, с которыми можно выпить пива?

— Мои друзья далеко. Я сам из Манчестера, а дела заставляют жить в Лондоне. Хедус, тебе же досталась фамилия деда по отцовской линии?

— Ага. А ты откуда знаешь?

— Мой лучший друг носил такую же фамилию. Скорее всего, вы родственники.

— Да ладно! Серьёзно?

— Твоего деда же звали Мариус Блэк?

— Ты и это знаешь?! — вытаращил глаза Хедус.

— Мир тесен. Мне вот что интересно, дружище, а твой дед не страдал от амнезии?

— Слышь, Дункан, ты часом не экстрасенс?! — прищурился Хедус, наблюдая за пузырьками в своём бокале.

— К сожалению, нет. И всё же, расскажешь о деде?

— Хм... Он сирота. Его на улице в Лондоне нашел полисмен и сдал в приют. Тогда ему было то ли одиннадцать, то ли двенадцать лет. У деда отшибло память — он не помнил ни где живёт, ни свою родню, в городе не умел ориентироваться. Знал лишь своё имя, умел читать, писать и

считать. Неужели тебе известна его родня?

— Слышал о них, причём ужасные вещи. Почти все психопаты, маньяки и преступники. Насколько я понимаю, твой дед не вписывался в семейную идеологию, поэтому его чем-то накачали, чтобы отшибло память, и выгнали на улицу. Как по мне, так даже лучше. Он стал нормальным человеком, создал хорошую семью, в результате чего на свет появился ты. Ты же не маньяк и не безумец, Хедус?

— Нет! Конечно, нет! Слава Иисусу, что мне не досталась такая родня!

Дункан выложил на стол самую невинную из колдовских книг.

— Читаешь такое?

— Встречи с вампирами... Фэнтези? Нет, я больше по детективам и приключениям. Как ты можешь такое читать?

— С трудом... — Хоггарт спрятал книгу обратно в сумку.

Сами по себе рассказы Гилдероя Локхарта замечательные, хоть и написаны от первого лица. От них невозможно оторваться от начала и до самого конца. У автора явный талант. Если бы он издавался в обычных типографиях, то имел бы все шансы стать миллионером. Но чтобы их прочитать, Дункану пришлось приложить немало усилий. Так что он ни капли не соврал.

<http://tl.rulate.ru/book/59144/1523157>