Уильям вернулся в общую комнату после обмена с профессором Спраут, ему нужно было только закончить обещанное эссе, и у него был бы постоянный доступ к школьным оранжереям до конца его пребывания в Хогвартсе, что было бы действительно прекрасно для его развития в зельеварении. Он мог бы обратиться за помощью к профессору Снейпу, но, к сожалению, Сортировочная шляпа отправила его в Гриффиндор, и он, естественно, стал врагом Снейпа.

В общей комнате Уильям оставил свои самые особые вещи, теперь настала очередь урока по защите от темных искусств, самого известного предмета в школе из-за постоянной смены учителей на протяжении последних тридцати лет; из-за этого в магическом мире циркулировали разные слухи, хотя истина в том, что этот пост оказался проклят самим Волан-де-Мортом, когда ему было отказано.

Теперь ответственным за эту работу являлся Златопуст Локонс, знаменитый искатель приключений, который сталкивался с опасными существами во многих местах по всему миру, возможно, даже столь же известный, как Гарри Поттер сегодня. Все книги, опубликованные самим Златопустом, являются доказательством его компетентности.

«Класс 3С, поехали...» - с сожалением пробормотал Уильям, он уже готов к неприятностям, которые, конечно, должны были произойти в любой момент.

Он, как обычно, занял свое место, на этот раз его партнершей была Парвати: «Ты хорошо себя показал ранее».

«Об этом много раз говорили на занятиях, хотя тут ничего необычного, если у тебя есть немного знаний о травологии».

«Тем не менее об этом даже профессор Спраут не знала, так что еще более удивительно, что ты знаешь. Я думаю, Кастелобрушу, должно быть, исключительная школа, их форма также гораздо более яркая, чем у Хогвартса».

«Ты права насчет этого, я действительно скучаю по зелено-золотой форме... хотя, если я начну повторять это слишком часто, наши одноклассники будут смотреть на меня свысока, я не хочу, чтобы члены Слизерина думали, что я их союзник», - мягко заметил Уильям, вызвав легкий смешок у юной ведьмы.

Затем, наконец, дверь на верхний балкон в классе открылась, показав фигуру профессора, которого все ждали. Мужчина роскошно одет в цвета белого и золотого, отчего его светлые волосы выделялись еще больше, когда он улыбался с предельной уверенностью.

«Здравствуйте, класс, - поприветствовал волшебник, подходя к балкону, чтобы окинуть взглядом всех учеников в комнате. – Я ваш профессор темных искусств, Златопуст Локонс. Орден Мерлина третьей степени, член лиги защиты от темных сил и пятикратный обладатель премии "Самая очаровательная улыбка" журнала "Ведьмин досуг", но мы не будем говорить об этом. Не с помощью улыбки я избавился от баньши, которая предвещала смерть».

Златопуст рассмеялся над своим собственным комментарием, стремясь произвести лучшее впечатление на учеников, но маленькие волшебники не сочли комментарии профессора забавными, а скорее несколько неудобными и, возможно, жалкими.

«Бедный идиот, ему нужно хвастаться своими достижениями, чтобы поддерживать свою самооценку на плаву», - мысленно отметил Уильям, поскольку даже Парвати была практически загипнотизирована, наблюдая за Локонсом.

Заметив, что его комментарии не всех позабавили, Локонс восстановил самообладание и через секунду сменил тон: «Я вижу, вы купили все мои книги, отлично. Я думаю, сегодня нам следует начать с небольшого теста. Вам не о чем беспокоиться, я просто хочу выяснить, читали ли вы свои книги». Листочки были быстро розданы ученикам в комнате.

Один из соответствующих листов приземлился на стол Уильяма, он не ожидал теста на первом уроке, хотя не возражал, если это касалось урока; однако тест перед парнем не имел ничего общего с темой урока, каждый отдельный вопрос на тестовом листе был о Златопусте Локонсе.

http://tl.rulate.ru/book/58903/2707927