

В первый день занятий Уильям проснулся рано утром, начал свой день с освежающего душа, чтобы проснуться, привел в порядок одежду и учебные принадлежности, дабы начать свое путешествие в комнату трансфигурации.

С маленькими карманными часами ему не составляло особых проблем придерживаться расписания, а ранний подъем был обычным явлением в жизни Уильяма даже в прошлой жизни.

Когда Уилл пришел в столовую на завтрак, среди учителей там находилось только два человека; не то чтобы он хотел привлечь к себе внимание, просто у остальных учеников не было привычек Уильяма.

Директор Дамблдор и профессор МакГонагалл оказались одними из тех, кто пришел в обеденный зал раньше остальных.

«Мистер Розье, вы прибыли первым», - поприветствовала профессор МакГонагалл юношу, сидевшего вдалеке от профессоров за большим столом Гриффиндора.

«Доброе утро, профессор МакГонагалл. Доброе утро, директор». Дамблдор кивнул в ответ, поднося кусочек тоста ко рту.

После того как он сел, прибыла Гермиона Грейнджер, а затем и все остальные ученики, через некоторое время зал практически заполнился студентами из всех четырех факультетов; во всем помещении стало очень шумно, но Уильям все еще молчал: никто не хотел с ним контактировать.

Уильям сидел в конце стола с книгой и яблоком, он не был привередлив в еде, но, конечно, предпочел бы что-нибудь более жирное и жареное, что-то вроде бекона, но у него не было свободы выбора.

Наконец прозвенел первый звонок, возвещающий о начале занятий; первое занятие, оно же занятие по трансфигурациям, провела профессор МакГонагалл. Уильям не стал утруждаться и просто записал все сказанное на занятии.

Второй урок был немного сложнее, это был урок зельеварения с профессором Северусом Снейпом; он оказался таким же мрачным, каким Уильям помнил его по фильмам, и это потому, что сальные волосы Снейпа совсем не походили на его киноверсию, не говоря уже о кривых зубах. Урок зельеварения был основан на том, чтобы дразнить учеников Гриффиндора, в этом классе Уилл сидел рядом с Невиллом, чтобы в случае чего предотвратить несчастные случаи от варева мальчика.

После двух долгих занятий наконец пришло время обеда; обед был почти таким же, как и завтрак, за исключением того, что многие делали домашнее задание; Уильям просматривал свои заметки и ел что-то простое, никто не сказал ему ни единого слова, и больше нет необходимости объяснять причину.

Для Уильяма не было специальной почты, да и сам Уильям не хотел, чтобы что-либо приходило на его имя; если бы кто-то и отправил бы ему что-то по этой почте, то это был бы его дедушка, а зная, что Уилл в Гриффиндоре, где ему не полагалось учиться, он отправил бы явно не поздравительное письмо.

После обеда был урок обращения с метлой, который Уильям очень хотел посетить: любой мечтал свободно летать в небе, самолет позволил осуществить это желание в 21 веке, но не

было ощущения свободы, а полет на метле был бы тем, что нужно Уильяму.

Как и в оригинальной истории, Невилл бесконтрольно взлетел на своей метле, и преподаватель доказала свою бесполезность, не остановив его или, скорее, позволив молодому ученику причинить себе вред. Уильям не хотел двигаться и просто наблюдал за падением; это было прискорбно, но он не хотел быть наказанным за спасение других.

Профессор вышла с Невиллом с лётной площадки, приказав всем оставаться на земле; Уилл оставил свою метлу в стороне и отошел от группы: он уже видел фильмы и читал несколько рассказов, так что знал, к чему все придёт.

«Ты прячешься, как трус, Розье?» – Уильям услышал вопрос, раздавшийся у него за спиной, и остановился, как вкопанный, но ничего не сказал.

«В чем дело, Розье, ты тоже трусливый гриффиндорец?». Уильяму не нужно было оборачиваться, чтобы узнать личность этого человека; единственным, кто способен так себя вести, был Драко Малфой, и не было необходимости опускаться до его уровня.

Уильям продолжил шагать вперёд и получил удар по затылку; он не мог не разозлиться, а кто бы не разозлился, если бы его ударили камнем или чем-то подобным?

Смех студентов Слизерина и некоторых других тоже подбросил дров в огонь; Уильям просто поднял то, что в него бросили, и это оказалось напоминалкой Невилла; к счастью, она не сломалась, губы Уильяма открылись, чтобы что-то сказать, но быстро закрылись; нехорошо было создавать проблемы, он не хотел неприятностей.

Именно в тот момент, когда Уильям клал напоминалку в карман, Драко воспользовался метлой, чтобы подойти и выхватить предмет у него.

«Ты должен быть более осмотрительным, Розье, держать чужие вещи в карманах считается воровством», - насмешливо сказал мальчик Уильяму. «Гриффиндорцы не воры, ты должен быть честным»

«Это Невилла!» - раздался крик из группы студентов, в частности от Гермионы Грейнджер, которая смотрела в небо.

«Да, верно, - согласился Драко с тем, что было сказано, - но если он хочет вернуть эту штуку, он должен полететь за ней, или ему могут помочь Поттер или Розье, если, конечно, Розье не трус».

<http://tl.rulate.ru/book/58903/1554627>