

Хотя оба варианта развития событий показались Элле интересными, она не хотела, чтобы хотя бы один из них воплотился в жизнь.

Если что-то из этого случится, это повлияет только на нее, чего она не хотела. Сейчас она желала только одного — чтобы Кладис прекратил свою истерику и влюбился в нее. Она хотела жить долго и счастливо. В конце концов, она не хотела страдать в будущем.

Элла знала, как Кладис влюбился в Люсиэллу в оригинальной истории.

Кладис должен был влюбиться в нее в образе дебютантки. Затем он должен был полюбить и ее обаяние.

Но ничего из этого не произошло.

Элла желала, чтобы этот день поскорее закончился.

«Хорошо. Иди, делай свое дело. В любом случае, ты не сможешь избавиться от Люсиэллы. Это вопрос времени, пока ты не влюбишься в меня. Дай мне хотя бы одну неделю. Я заставлю тебя пожалеть об этом».

Все было бы просто, если бы Кладис влюбился в нее сегодня вечером. Для Эллы не имело значения, что Кладис ведет себя вызывающе. Она знала, что, в конце концов, добьется своего, поэтому улыбнулась принцу своей самой яркой улыбкой.

Кладис с суровым выражением лица тут же сделал шаг назад.

«На сегодня все, ублюдок. Хмф!»

Элла ушла легкими шагами, не испытывая ни малейшего сожаления. Она направилась к своим родителям, которые очень волновались за нее.

— Ты в порядке? — спросил герцог, который ждал Эллу.

Его взгляд был прикован к Кладису, который даже не проводил к нему их дочь. Вместо этого Кладис сразу после танца отправился на балкон.

Герцог пытался скрыть свой гнев, так как настороженно относился к окружающим, но он не мог скрыть своего холодного взгляда. Это был далеко не тот взгляд, каким стоит смотреть на жениха своей дочери.

— Конечно. Почему бы и нет? — ответила Элла.

Герцог обеспокоенно посмотрел на нее. Затем он заметил, что Элла говорит правду, и вернулся к роли любящего отца.

Герцог улыбнулся дочери:

— Понятно. Думаю, у тебя нет причин для того, чтобы не быть в порядке.

Слова герцога были правдой. Если и была какая-то причина, то все, что ему нужно было сделать, это избавиться от нее. Семья Констанс обладала такой силой.

Кроме того, герцог знал, насколько умна его дочь, поэтому он сразу понял, о чем она говорит. Он гордился своей дочерью, которая сохраняла уравновешенность даже тогда, когда все становилось для нее сложным, и улыбнулся.

— Скажи мне, если тебе что-нибудь понадобится. Я сделаю все, чтобы помочь тебе.

— Обязательно, отец.

Они вдвоем закончили разговор и прошли в центр зала.

Зазвучала вторая песня для Эллы. Она возвестила о начале традиционного танца отца и дочери.

В отличие от первого танца с принцем, все аплодировали и благословляли Эллу и герцога.

После этого Элла танцевала с Эваном, Итаном и, наконец, с капитаном рыцарей Пэйденом Констансом.

Даже после танцев с ее родственниками и близкими знакомыми многие другие просили потанцевать с ней. Элла была измотана после пяти танцев. Она так сильно кружилась, что ей казалось, что весь мир кружится вокруг нее.

Элле нужно было время, чтобы прийти в себя.

Вежливо отказавшись от нескольких предложений потанцевать, она пошла на балкон. По пути на балкон она увидела Смилу.

Смила болтала со своей семьей, которую она давно не видела. Когда она заметила Эллу, то сразу же приблизилась к уставшей девушке.

Однако Элла отмахнулась от нее, показывая, чтобы Смила провела время со своей семьей. Она

не хотела прерывать воссоединение графини Толин с дочерью после столь долгого времени.

Смила поблагодарила Элли и вернулась к своей семье. Графиня еще раз приветствовала дочь, обняла ее и тепло улыбнулась.

Элле стало тепло на сердце, когда она увидела такую любовь в благородной семье, где такое считалось редкостью.

Улыбка вновь появилась на лице Элли впервые с начала ее дебютной вечеринки. Она начала насвистывать, чтобы поднять себе настроение.

Подойдя к пустому балкону, она заметила, что с него выходит Кладис.

Элла тут же остановилась. Рядом с ним стояла девушка.

«Кладис?»

Элла не могла поверить своим глазам и стала следить за ними. Ее улыбка тут же исчезла, и девушка замерла.

Выражение лица Кладиса совершенно отличалось от того, которое было у него, когда он смотрел на Элли.

Принц был добр к той девушке и улыбался ей.

«Этот Кладис улыбается другой женщине?»

Элла вскоре узнала эту девушку. Хотя она видела ее впервые, она знала о невысокой девушке с вьющимися розовыми волосами и глазами, похожими на глаза Кладиса.

Однако Элла не могла вспомнить ее имя. Она попыталась вспомнить части романа в надежде, что ей удастся вспомнить имя девушки.

— Ее зовут Клара Д. кон Меллин, миледи.

Точно! Она была дочерью графа Меллина и лучшей подругой дочери герцога Дролина.

Тупая и глупая, любительница розового — Клара!

Элла была удивлена приятным низким голосом, который ответил на ее вопрос. Она обернулась.

Вскоре девушка обнаружила, что мужчина, обладатель голоса, улыбается ей. Это была улыбка, напоминающая улыбку давнего возлюбленного. Теперь они стояли лицом к лицу друг с другом.

<http://tl.rulate.ru/book/58874/1843908>