Глава 21.1: Время летит незаметно. Плоды упорного труда (Часть 2)

После всех этих размышлений, он собрал великую печать, чтобы преодолеть слабость открытия Восьми Врат. Это было явно не идеально, существовали различные способы улучшения. Но у него не было доступа к лучшим технологиям, и не было достаточно времени, чтобы усовершенствовать их самостоятельно. Он просто хотел, чтобы это сработало.

Когда клоны закончили писать каждую руну и символ на всем теле Дикса, которые должны были присутствовать, они все начали вводить в него огромное количество чакры. Он мог поддерживать себя в состоянии до тех пор, пока ему предоставлялась чакра, но при настройке, он должен был быть сильно наполнен чакрой в определенных местах, чтобы запустить процесс. Когда чакра почти достигла своего пика и должна начаться печать, каждая часть печати начала светиться синим, а затем она... исчезла. Клоны начали беспокоиться, и все активные немедленно рассеялись, за исключением двух, которые остались, чтобы иметь возможность оказывать внешнюю помощь в чрезвычайных ситуациях.

Дикс тоже на секунду испугался, но когда просканировал свое тело, заметил, что весь массив был там, где и должен быть, но казалось, что состояние "по умолчанию" для печати было "выключено", что делало его невидимым для невооруженного глаза. Дикс встал, начал циркулировать чакру по всему своему телу и проверил каждую ячейку на наличие связи с чакрой, и, похоже, печать вообще не повлияла на внутреннюю сеть, как и планировалось.

Теперь он хотел попробовать включить печать, чтобы проверить, правильно ли работает эта функция. Он следовал своим собственным инструкциям, выгравированным у него в голове до последней буквы. Когда закончил, печать внезапно появилась, но не заметил никаких изменений. Он еще раз просканировал все свое тело, и оно все еще работало, как и ожидалось. Сделав это, он хотел увидеть реальную основную функцию в действии.

Он открыл первые врата, Врата Открытия. Попытался проверить сами ворота своим внутренним зрением и с удовлетворением убедился, что утечки не было видно. Он начал открывать ворота один за другим до четвертого номера, Врат Боли. Между каждыми вратами он ждал, чтобы посмотреть, правильно ли работает печать и есть ли с ней какие-либо проблемы. Он не обнаружил никаких жучков, но у четвертых ворот почувствовал, что весь массив слегка дрожит. Он понимал, что на более поздних стадиях, на врата могут возникнуть слишком большая нагрузка на печать, и ему придется модернизировать как технологию, так и качество, чтобы прогрессировать, вероятно, после 6-х или 7-х ворот.

Он хотел увидеть работу как четвертых врат, так и печати в действии. Таким образом, начал мчаться через лес на максимальной скорости. Ему было весело, но он никак не мог потерять концентрацию, так как даже небольшая ошибка заставила бы его пролететь через множество деревьев сразу. Он бежал так быстро, что был почти невидим. Он оставил после себя только остаточные изображения, и даже глазам Джонина, вероятно, было бы трудно следить за ним. Только специальные глазные техники могли бы не отставать, например Шаринган Учихи или Бъякуган Хьюги.

После некоторого бега, он начал колотить кулаками. Сначала деревья, но они были довольно слабыми и сломались надвое от легкого удара, так что ему пришлось попробовать камни и валуны, но даже они не смогли устоять. На самом деле, у него больше не было возможности подтвердить свои пределы, так как слишком сильно перерос лес. Во время теста, у него было много клонов, которые следили за его работой и сканировали на предмет утечки или проблем.

Когда закончил технику, он все еще мог чувствовать последствия. Его запасы чакры почти не

уменьшились, но мышцы были напряжены так же, как и раньше. Это было проблемой техники, но его тело, наполненное чакрой 0-24 и приспособленное к этим нагрузкам с рождения, его мышцы обладали лучшей выносливостью и могли регенерировать намного быстрее, чем любой гений тайдзюцу, который когда-либо пробовал эту технику. Он решил, что ему придется интенсивно тренировать свое телосложение всякий раз, когда удастся открыть новые ворота, чтобы его тело привыкло к нагрузке.

Вскоре он выполнял все свои физические упражнения, используя четвертые врата, и его тело быстро менялось, чтобы принять новые вызовы. И снова его телу 5 лет, и оно все еще находится в процессе роста, а тело продолжало бы меняться и расти в любом случае, только на этот раз, он смог определить направление изменений.

Сама по себе чакра настолько чудесна, что ее трудно описать. Это продолжало восстанавливать каждую отдельную часть его тела, чтобы улучшить их связь и способность к чакрам. Это даже укрепило мышцы и значительно увеличило их плотность. Чакра была огненным тиглем, который собирался расплавить Дикса и превратить его во что-то лучшее. Однако это было сопряжено с большой болью. Но он выстоял и с каждым сеансом становился все сильнее и сильнее. Даже он сам начал думать, что это немного слишком быстро, но в поезде нет тормозов. Он должен был продолжать делать все возможное и преодолевать свои границы. Небо было пределом, и он намеревался захватить его целиком.

Закончив один из своих главных проектов, Дикс решил, что лучше будет изучать что-то другое, чем совершенствовать печать на своем теле. У него была давняя главная цель, которой хотел достичь, а именно овладение техникой Бога Летающего Грома. Это дзюцу, которое всегда хотел изучить и использовать. И не только потому, что это модно. Это невероятное дзюцу, которое одновременно является и наступательным, и оборонительным. Возможность двигаться быстрее, чем что-либо другое, дает так много возможностей, что это просто невероятно. И это не только боевое дзюцу, так как его можно использовать как полезную и простую технику передвижения из-за чрезвычайно удобных свойств.

Бога Летающего Грома - это не дзюцу, которое просто позволяет вам двигаться очень быстро. На самом деле, это дзюцу обратного вызова. Пользователь применяет свою специальную формулу дзюцу на любой поверхности, будь то предметы или люди. Когда пользователь активирует технику, эта конкретная формула получает сигнал, который вызывает пользователя в его местоположение. Второй Хокаге придумал это дзюцу... Кстати, этот человек был настоящим гением, он создал множество техник, на которые с благоговением и страхом смотрят во всем мире ниндзя.

Возвращаясь к теме, Второй сделал это, а Четвертый, Минато, усовершенствовал его. Сначала формулы со временем распадались, с которыми техника все еще была совершенно сумасшедшей, но Минато удалось заставить их работать вечно, даже после смерти пользователя, что просто кошмарно. Эта техника позволяет пользователю достичь истинного мгновенного движения. Кроме того, он может телепортировать объекты или других людей, которые каким-либо образом связаны с пользователем, пользователь даже может отправить что-то куда-то, не отправляясь с этим, что делает его одним из лучших утилит и защитных устройств всех времен. До тех пор, пока время реакции пользователя лучше, чем требуется для атаки, он может отправить любую атаку, используя эту технику.

Ему абсолютно необходимо было получить это дзюцу, и ему повезло. Он уже заручился поддержкой Третьего Хокаге, который охранял дзюцу в запретном свитке. Его считали гением, и ему дали бы все, что угодно, пока он верен деревне. Если бы попросил дзюцу, он, вероятно, получил бы его, так как в этом нет никакого недостатка. Если ему не удастся справиться с

этим, он просто вернет технику, пока не вырастет больше, но если сможет изучить и овладеть техникой, то у деревни будет козырь в руках, даже если он еще не может контролировать Девятихвостого Зверя.

http://tl.rulate.ru/book/58858/1563834