

"Понятно. Спасибо за информацию. Мне не терпится попробовать вашу еду". Сатору улыбнулся и сказал.

Герой-повар посмотрел на него расширенными глазами.

Герой-повар поднял большой палец в знак ответа и вернулся к своей работе.

"Пойдемте, Хадо-сан. Пойдем, найдем место, где можно посидеть". Сатору кивнул герою-повару, а затем обратился к Неджире.

"Хорошо!"

С добавлением группы Куроки, их группа из 5 человек стала 9, и в ней было только два мальчика.

"Похоже, ты открываешь гарем, Ня~". Курока, очевидно, первой осознала перекосяк в соотношении полов и подшутила над Сатору, когда они сели.

"Ты просто предполагаешь, что меня здесь нет?" Минори поднял очки и спросил девушку-кошку.

"Ня. Хотя ты выглядишь хорошо, но все равно не лучше Сатору-куна, ня. Значит, это не более реалистичное предположение, ня?"

"Хватит, Курока. Хватит говорить глупости вроде открытия гарема". Мария легонько коснулась руки Куроки и сказала, "Кроме того, мы еще даже не видели глаз Сатору. Мы все знаем, что то, насколько хорошо глаза дополняют лицо, влияет на его привлекательность. Так что пока Сатору не покажет свои глаза, ты не можешь просто предположить, что он симпатичный".

"Ой... мои чувства задеты".

"Тч. Не пытайся строить из себя милашку. Это отвратительно".

"Ай. Как прямолинейно~". сказал Сатору, поедая свою еду. То, что еда может быть настолько вкусной, не укладывалось в его воображении. Герой-повар был действительно достоин своего имени.

"О да, Сатору-кун. Ты обещал мне, что в следующий раз, когда мы встретимся, ты позволишь мне увидеть твои глаза". Только вспомнив о маленьком обещании Сатору, Неджире, сидевший рядом с Сатору, повернулся к нему и взволнованно спросил.

"Правда?"

"Да, позволил! Не пытайся выкрутиться. И я не успел спросить, что случилось в тот день? Ты так быстро выбежала из кафе, что..."

Не успела Неджире продолжить свои вопросы, как Сатору уже закрыл ей рот руками.

"Хорошо, Хадо-сан. Пожалуйста, не ешь и не говори одновременно. Что касается того, что случилось, я расскажу тебе в будущем".

"Оу..." Неджире надулась, но не стала продолжать. Возможно, она любопытна и иногда переходит некоторые границы, даже не подозревая об этом, но она могла сказать, что Сатору не хочет говорить об этом дальше.

"Что касается моих глаз..."

Неджире быстро повернула голову обратно к нему и посмотрела на него с ожиданием.

"У тебя будет шанс увидеть это, если ты станешь сильнее".

"Mou....stop так играет со мной..." Неджир надулась и начала протыкать бедное мясо вилкой.

"Хаха..." Сатору издал небольшой смешок, снова сосредоточив свое внимание на еде.

"Эй, а они знали друг друга раньше, ня?" Курока с любопытством спросил Яю, "Потому что они кажутся довольно близкими друг другу".

"Да. Мы встретились сразу после вступительного экзамена в кафе, когда у Сатору-куна возникли неотложные дела и ему пришлось уйти".

"Значит, вы встречались всего один раз?" спросила Минори.

"Да. Мне тоже интересно, как Неджире удалось так легко найти друга в одиночку".

"Разве мы все уже не друзья?" раздался мелодичный голос Ваннаи, когда она присоединилась к разговору, - "А Неджире такая дружелюбная и милая. Как она могла сама не завести друзей?".

Глядя на их любопытные лица, Яя выпустила кривую улыбку.

"Возможно, все не поверят, но я была ее единственной подругой в средней школе. Хотя она прекрасно выглядит, из-за ее склонности к чрезмерному сближению и знакомству с незнакомыми людьми, они подсознательно избегают ее. Вообще, если честно, люди в UA - самые странные".

Повернувшись лицом к Куроке, Яя продолжила.

"Если бы кто-то получил такое же обращение, как ты от Неджире, Курока, он бы сразу же разозлился или смутился и начал бы избегать ее. Но ты не только не избегал ее, но даже дал ей разрешение продолжить трогать твои уши в следующий раз. Тебе понравилось, что тебя трогают и смущают?".

"Ня! Не делай из меня мазохиста, Ня! У меня нет таких извращений! Но если это Сатору-кун..." Курока повернулся, чтобы посмотреть на счастливое лицо Сатору, которое буквально создавало радугу позади него, пока он ел, "Тогда, возможно, я начну развивать это, ня?".

"Мерзость."

"Странно."

"Мазохист".

Три оскорбления прозвучали одновременно, и Курока тут же ответил: "Эй!".

Пока остальные разговаривали друг с другом, два собеседника не обращали на них внимания и находились в своем собственном мире. Неджире задавал вопросы после каждого кусочка, а Сатору кивал или качал головой в знак согласия или несогласия, время от времени отвечая.

"Они кажутся слишком близкими для тех, кто только что встретил друг друга, не так ли?" прокомментировала Мария. Хотя казалось, что ей не интересен их разговор, на самом деле она уделяла им довольно много внимания.

"Ну, я думаю, что их врожденные черты любопытства связали их вместе?" предположила Минори.

"Может быть..."

"Какая жалость, ня~. Если бы Сатору был свободен, то я бы точно хотела, чтобы он стал моим товарищем, ня~".

"Друга?"

"Нья~. По сути, я полукошка, ня".

"Понятно. Но это все равно звучит странно".

"Тогда я буду использовать слово "парень" вместо этого, пуа?"

"Все в порядке, Курока. Просто используй то, что тебе больше подходит. Ты не обязана менять свой взгляд на вещи только потому, что тебе так говорят". вмешалась Яя.

"Я не против любого способа, Нья~. Мне все равно, пока люди понимают, что я имею в виду, ня".

В конце концов, этот небольшой обед закончился тем, что все стали лучше знать друг друга. Количество странностей в классе Сатору было не маленьким, но в обществе, ориентированном на причуды, Сатору ожидал не меньшего.

Если бы все были такими же, как все, какой смысл называть свои сверхспособности "причудами"?

"Хм... какой урок у нас теперь?" спросил Сатору, откинувшись на спинку стула, чтобы задать вопрос чопорному парню, сидящему позади него.

"Я не уверен. Хотя мы уже получили расписание, я не думаю, что мы будем следовать ему сегодня".

"Блин... я бы хотел, чтобы наш год был таким же насыщенным, как..."

"Таким же насыщенным, как что?"

"Ничем. Разве ты не желаешь, чтобы на нас напали злодеи?"

Тамоцу нахмурился и посмотрел на него странным взглядом.

"Эй! Я не мазохист, ищущий удовольствия от нападения злодеев!" Сатору поспешил объясниться, видя, что выражение лица Тамоцу стало странным.

"Не волнуйся. Я не думал так о тебе".

"Тогда какое у тебя было выражение лица?"

"Просто я видел, как ты получаешь удовольствие от мысли, что на тебя нападут".

"Значит, ты так обо мне думал!"

Но прежде чем разговор был продолжен, дверь в класс захлопнулась, и внутрь вошел человек.

"Хватит!"

Человек был стройным и высоким бледнокожим мужчиной с беспорядочными черными волосами длиной до плеч, которые частично свисали перед его лицом, и полуоткрытыми черными глазами.

Сатору не мог разглядеть его реальный рост, так как он ссутулился в спальном мешке, когда он выскочил на передний план класса, к удивлению учеников.

"Меня зовут Айдзава Шота. Зовите меня Айдзава-сенсей. В этом году я буду вашим учителем героики. Есть вопросы?"

Слова Айдзава были короткими и лаконичными, а его вступление заняло целых 5 секунд, из-за чего некоторые медлительные ученики на мгновение замешкались.

"Поскольку никто не задал ни одного, я буду считать, что вопросов нет".

"Подождите! У меня есть вопрос!" Джузо поднял руку и спросил.

"Давай быстрее. У меня всего 100 минут на это занятие с тобой".

"Разве сегодня не должна быть ориентация или что-то в этом роде?"

"Тебе снились сны по утрам? Для чего, по-твоему, первые несколько часов в школе?"

"А?"

"Да. Ориентация закончилась. Теперь пора приступать к урокам. Героев не просто создают. Их развивают и..."

Пока Айдзава продолжал рассказывать о том, что это за урок, Сатору было немного забавно. Он никогда бы не подумал, что Айдзава станет его учителем героики.

Хотя Олл Майт не будет преподавать им уроки героики, Айдзава тоже был неплох. Может, Всемогущий и был хорошим героем, но он определенно не был хорошим учителем.

Но слушать о том, как стать героем, было... скучно.

Поскольку лишь немногие принесли с собой бумагу, чтобы записать то, что им нужно, остальным ничего не оставалось, кроме как слушать, как Айдзава монотонным голосом рассказывает.

'Но не учиться в одном классе с главным героем было действительно скучно, да?'

Прошло несколько дней с первого учебного дня. В отличие от того, что большинство думало о старшей школе UA, она включает в себя не только становление героями. Как и в любой другой школе, здесь также уделяют внимание академическим дисциплинам.

Утром у них были стандартные уроки, такие как английский, а после обеда - уроки героики. После обеда были уроки героики. Это был единственный урок, который длился два часа до отбоя.

Школьные дни были скучными, такими же, какими их помнил Сатору. Хотя тот факт, что у каждого учителя были свои причуды, делал уроки чуть более веселыми.

Например, Презент Мик кричал во всю мощь своих легких, правильно или неправильно отвечали его ученики, или Миднайт постоянно угрожала выпороть людей, когда они неправильно отвечали на ее вопросы по истории современного искусства героев.

Некоторые мальчики действительно специально отвечали на неправильный вопрос, чтобы получить порку, но давайте не будем обращать на это внимания.

Хотя Сатору скептически относился к тому, что такое может быть разрешено в школе, это не входило в его обязанности. Как было указано в его контракте, когда он принял стипендию от предыдущего директора, он никогда не пропускал занятия, хотя часто спал.

Однако никто этого не замечал, так как он всегда был с повязкой на глазах и всегда прекрасно отвечал на вопросы после вызова. Это заставляло и его друзей, и учителей гадать, что же на самом деле происходит за повязкой.

Класс Сатору можно было бы назвать "образцовым классом". Большинство учеников внимательны на уроках, и ни у кого из них не было серьезных проблем. Даже Джузо, самый игривый ученик по сравнению с Сатору, или Хасуко, самый глупый человек в классе, внимательны.

Не говоря уже о таких серьезных учениках, как Тамоцу, Яя или Саяи.

По правде говоря, Сатору надеялся, что его класс будет более веселым. Но что сделано, то сделано, верно? Не то чтобы это было плохо - иметь прилежных учеников.

Сегодняшний день должен был быть таким же, как и все остальные. Но Аизава приготовил для всех сюрприз.

"Хватит теории и фактов. Пришло время проверить все это на практике. Я считаю, что обучение с помощью физических средств всегда будет лучше, чем просто сидеть и пытаться заучить материал".

"Тогда почему ты позволил нам страдать последние несколько дней?"

"Потому что мне нравится видеть, как вы страдаете. А теперь", - лицо Айдзавы превратилось в подобие улыбки, когда он нажал на кнопку, открыв двадцать одинаковых футляров с двадцатью номерами на них.

"Как и твой спортивный костюм, эти футляры содержат твой костюм героя, который был доставлен несколько дней назад. А теперь одевайтесь. Я не хочу терять ни одной из 100 минут, которые у меня есть, чтобы избить всех вас".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/58802/1890160>