"Если больше ничего нет, мы можем начать с представления. Ясуко-сан, вы можете пока пройти на свое место. Место номер 1, вы можете начинать". сказал Цементос.

"Хай! Меня зовут Хасуко Хора, но вы, ребята, можете звать меня Хасуко! Моя причуда - резина. Она позволяет мне изменять части тела, чтобы они имели свойства резины! Моя мечта - стать величайшим героем на свете! Давайте будем ладить друг с другом до конца нашего пребывания здесь, в UA!" Хасуко говорил с энтузиазмом, его глупая улыбка всегда была на его лице.

У Хасуко лохматые черные волосы, круглые черные глаза и стройное мускулистое телосложение под пиджаком, который был совсем не застегнут.

"Следующий..." Цементос не стал медлить и сразу же вызвал следующего человека.

"Йо! Меня зовут Юзо Трик. Вы можете называть меня любым именем, так как я наполовину японец. Моя мать - американка, а отец - японец. Моя причуда - электричество. Я могу вырабатывать электричество на своих руках".

Пока Джузо говорил, он также продемонстрировал немного своей причуды, вызвав несколько искр из своих рук.

"Трик-кун, не говори неправду о своей причуде. У меня здесь есть список, чтобы подтвердить, что ты не проронил никакой лжи". Прежде чем класс смог прокомментировать его причуду, Цементос вмешался, заставив класс смутиться.

"Тч, хорошо. Моя причуда - искусство фокусов, которое позволяет мне создавать иллюзии. Что касается моего хобби... наверное, разыгрывать людей?". И как бы в подтверждение своих слов, он протянул свои наполненные электричеством руки к человеку, стоящему позади него, и коснулся его.

Хотя человек был шокирован внезапным движением, он также был удивлен тем, что ничего не почувствовал.

У Джузо были платиново-черные волосы, бледная кожа и очень игривая улыбка на лице, когда он оглядел класс, чтобы посмотреть на их реакцию. Некоторые были недовольны, другие выглядели впечатленными, и Сатору был одним из них.

Даже Сатору был захвачен иллюзией, что произвело на него сильное впечатление. Хотя, если бы он снял повязку, чтобы действительно "видеть" и наблюдать, он знал, что понял бы, что это была иллюзия.

"Меня зовут Каме Эндо, я защитник окружающей среды! Я так люблю природу и деревья, что моя причуда позволяет мне менять мусор на деревья!"

Другой восторженный мальчик встал и сказал, демонстрируя, как он превратил алюминиевую банку в маленький помидорный куст, что привело в трепет большинство класса, за исключением некоторых.

Как бы в доказательство того, что он действительно защитник природы, его глаза, похожие на кошачьи, и полудлинные волосы были зеленовато-желтого цвета, а ушные шишки напоминали глаза хамелеона.

"Кая Ясуко. Моя причуда позволяет мне слышать и видеть все, что может видеть и слышать

человек, на которого я смотрю". Кая говорила тихо и без лишних слов.

Четвертым человеком была девушка, которая последовала за Цементосом в класс. Услышав ее короткие и мягкие слова, Сатору был очень удивлен.

С такой причудой она буквально могла бы стать лучшим шпионом в мире. Независимо от расстояния или защиты, если у нее была фотография цели, она могла получить любую информацию, просто глядя на нее.

Неудивительно, почему они (правительство) решили отправить ее в ОА, чтобы она научилась быть героем. В противном случае, единственным реальным выбором было либо сделать ее лояльной Японии, либо убить.

Это может показаться надуманным, но такова человеческая природа. Пока они не могут контролировать что-то, они убивают это.

У нее были фиолетовые глаза и каштановые волосы длиной до плеч, которые были завязаны в две косички по бокам розовыми лентами.

Позади Кайи стоял Кен Таиро, причудой которого была "Равная скорость", что позволяло ему постоянно поддерживать инерцию метаемых снарядов.

Если бы он был в манге или романе, то Кен, вероятно, был бы побочным персонажем, так как у него не было никаких особенностей, отличающих его от других.

У него были обычные японские черные волосы и черные глаза, и во всем он выглядел средне.

'Без обид.' Сатору мысленно извинился за то, что причислил его к мафии, основываясь на его внешности.

"Меня зовут Курока Тоудзу, ня~. Моя причуда довольно очевидна, я бы сказал, nya. По сути, я кошка, и у меня есть все, что есть у кошки, nya. Среди моих любимых вещей - моя младшая сестра, ня~".

Следующей в списке сидящих была Курока Тоуджу, девушка-кошка.

'Она из Highschool DxD или что-то вроде того? Даже ее тело... кхм... хорошо развито". Сатору не мог не думать, пытаясь вспомнить "сюжет" DxD.

Сиськи, бонусы от прикосновений к соскам, мотивация - получить гарем, и много фансервиса.

Вывод?

'Да, отличное аниме'.

После Куроки была Маая Авацуки, девушка, которая могла манипулировать плавучестью предметов, к которым прикасалась.

'Что-то похожее на Очако Урараку, я полагаю? Но вместо "плавать", это "легче" и "тяжелее"".

После Маая была Мария Кумокава, которая могла увеличивать центробежную силу своих атак.

У нее длинные черные волосы в кольчатых локонах и умеренного размера грудь. Она веселая, уверенная и гордая, и ее целью было помочь как можно большему количеству людей, что, по

мнению Сатору, довольно контрастно.

Она намеренно пренебрегла деталью о том, насколько она может увеличить центробежную силу, что Сатору заметил, но не стал указывать.

Если она хотела скрыть это, то так тому и быть. Не похоже, чтобы Сатору это сильно интересовало. Даже Всемогущий не смог бы пройти через его естественный щит Бесконечности, так какой смысл удваивать силу чего-то, что даже не пощекочет Всемогущего?

Единственное, что могло пройти сквозь Бесконечность - это Бесконечность. Но сколько бы раз человек ни умножал что-то, он никогда не достигнет Бесконечности.

Следующий человек - парень, который постоянно перемещался в реальность и обратно, сидел справа от Сатору.

"Меня зовут Минори Ямамото, но вы можете называть меня Шредингером. Моя причуда - кот Шредингера, названный так в честь знаменитого мысленного эксперимента, иллюстрирующего парадокс квантовой суперпозиции. Она позволяет мне воспроизводить этот эксперимент на себе, что позволяет мне существовать в двух состояниях одновременно, если я этого захочу".

"Так вот почему ты постоянно глючишь". внезапно прокомментировала Неджир, ее глаза с любопытством смотрели на него.

"Я бы не сказал, что я "глючу", но да". Он сдвинул очки на нос и ответил: "Вы поняли идею".

"Моя цель - распространить удивительный факт о коте Шредингера и его парадоксе. И лучший способ сделать это - стать героем, где слава наиболее распространена".

"Значит, вы становитесь героем ради славы?"

"Да. Я пока не уверена, как я буду использовать свою причуду, чтобы помочь другим, но я надеюсь, что UA поможет мне разобраться в этом". Минори ответил Цементосу, его глаза были полны надежды.

"Не волнуйся, Ямамото-кун. UA не разочарует тебя".

"Большое спасибо."

"Меня зовут Миранда Лотто, и я из Европы. По разным причинам мои родители решили переехать в Японию. Моя причуда - реверсивность, то есть способность возвращать все в желаемое состояние. Я не очень люблю сражаться, а скорее поддерживаю. Но моя причуда не постоянна, и эффект автоматически отменяется через час, или я отменяю его сам, или меня вырубают без сознания".

"Значит, ты целитель?"

"Скорее ящик первой помощи, который следит за тем, чтобы вы не потеряли свою жизнь, пока не получите реальную медицинскую помощь".

"Интересно, есть боевые способности?"

"Нет. Я попал сюда из-за количества людей, которым я помог, так что я удачлив и благодарен, что попал в эту школу".

Цементос не стал говорить дальше и жестом попросил следующего человека продолжать.

"Доброе утро, Исияма-сенсей! Меня зовут Нарузо Мачио! Я работаю на полставки в спортзале Сильвермана. Моя причуда - Мускул, которая буквально помогает мне стать намного сильнее. Хотя недостаток довольно суровый, я тренируюсь, чтобы продержаться подольше". Закончив свое вступление, он ярко улыбнулся.

И, как в аниме, его окружение внезапно стало намного ярче, так как начали появляться искры.

"Вот это сюрприз. Я никогда не ожидал, что у самого задиристого мальчика в классе может быть такая причуда". Сатору был очень удивлен, как и весь класс.

Кто бы мог подумать, что за такой невинной улыбкой скрывается огромная масса мышц.

"Черт, даже ты выглядишь более мускулистым, чем он, Ямамото-сан! А вы не боевой тип!"

"Пожалуйста, зовите меня Шредингер, или Минори. И должен ли я воспринимать это как оскорбление в мой адрес?"

"Тогда Минори. И нет. Я просто делаю сравнение".

"Понятно."

"Немного жесткий, не так ли? Как ученый и все такое".

"Ну, моя причуда была названа в честь известного физика, так что я изо всех сил стараюсь не подвести его имя".

"Это достойно восхищения. Давай дружить!" Сатору протянул руку, и Минори взяла ее.

И вот так родилась новая дружба.

После Нарузо появилась Неджире.

Как и ожидалось, ее представление включало в себя все вопросы, которые у нее были к классу. Мало того, что они были адресованы каждому из учеников лично, она даже включила в свои вопросы Цементоса.

Однако из-за нехватки времени не на многие из ее вопросов удалось ответить, что оставило ее недовольной, но она все равно села.

Перед Сатору и позади Неджире сидела Саяи Кинухата. Как и ее хрупкая внешность, ее причуда не была ориентирована на бой. Она позволяла ей создавать барьеры, сжимая газ азот, который на 78,09% состоит из воздуха.

Она не говорила много, только необходимые детали, прежде чем сесть обратно и продолжить работу над книгой.

"Йош! Меня зовут Сатору! Я жил в детском доме с давних пор, и я не знаю, кто мои родители, поэтому у меня нет фамилии. Моя причуда - Безграничность, позволяющая мне контролировать пространство. Больше всего я люблю сладости. А что касается моей мечты... ну, это стать свидетелем рождения нового поколения героев!".

"Что ты имеешь в виду под новым поколением героев?"

"Это секрет будущего~". Сатору приложил указательный палец к губам, заставив класс заинтересоваться им больше, чем раньше.

"Какого ты роста?"

"175 см."

"У тебя есть девушка, нья~?"

"Пока нет, но, может быть, в будущем?"

"Значит ли это, что у меня есть шанс, Ня?"

"Мы позволим природе взять свое".

"Хватит флиртовать, Курока. Мы в середине урока". Миранда говорила из задней части класса, хотя она немного заикалась. Она также была той, кто разговаривал с Курокой перед началом урока.

Хотя Сатору привлекал к себе довольно много внимания, он был похож на всех остальных присутствующих учеников. Все они были интересны друг другу в новом классе.

"Ладно, хватит." Цементос вмешался еще раз, прежде чем вопросы начались снова, "Следующий".

"Доброе утро. Меня зовут Тамоцу Исикава. Приятно познакомиться со всеми вами. Моя причуда - Замок, и она позволяет мне запирать вещи. Надеюсь, мы все сможем поладить в течение следующих трех лет". Тамоцу поклонился и сел на свое место, не обращая внимания на растерянные взгляды остальных учеников.

"Исикава-сан, вы такой жесткий и неподвижный~". Сатору откинулся назад и заговорил с ним.

"Я не жесткий. Просто мне нравится быть формальным перед людьми, с которыми я только что познакомился, чтобы произвести хорошее впечатление. Когда мы станем более знакомы друг с другом, ты увидишь, что я буду менее формальным". Тамоцу покачал головой и ответил.

"Правда? Что ж, надеюсь, мы сможем поладить".

"То же самое относится и к тебе".

Поскольку Тамоцу уже сел, у класса не было возможности задать ему несколько вопросов, пока не встал следующий ученик.

Если Нарузо Мачио обладал аурой нежного старшего брата, то Такео Йоги обладал аурой младшего брата. Все его существо было маленьким, и когда он встал, все увидели, что он дрожит.

"М-меня зовут... Т-Такео И-Йоги". Тут Такео остановился на некоторое время и сделал глубокий вдох, прежде чем продолжить: "М-моя причуда... это боевое искусство".

"А?"

"А?"

"А?"

Весь класс на мгновение "Э?" - закричал, за исключением Цементоса, у которого был список.

У парня ростом 158 сантиметров, который выглядел так, будто вот-вот заплачет, было такое властное имя для его причуды? Он выглядел довольно симпатично, с округлым лицом, большими алыми глазами и бледными чертами. У него короткие белые волосы, так как он альбинос, и два боковых шипа сзади. Два кончика шипов из его волос, которые торчат над ушами, имеют лавандовый цвет.

"Д-да. Я получаю т-такую реакцию очень часто. Моя причуда делает мои т-слезы особенными. Те, кто вступает в контакт с моей причудой, становятся сильнее, а те, кто глотает мои слезы, могут исцелять незначительные раны".

"О, неудивительно, что это называется warcry, Нья. Чем больше ты плачешь, тем сильнее становятся люди вокруг тебя, Нья. Но просить людей пить твои слезы - это немного..."

"Эй, прекрати уже говорить! У него такой вид, будто он вот-вот заплачет!"

К сожалению, прежде чем этот человек успел предупредить Куроку, Такео начал громко рыдать.

"..." Весь класс потерял дар речи от того, что Такео действительно начал плакать.

Даже Цементос не ожидал этого и только потер свои маленькие глазки в недоумении, после чего достал свой телефон.

"Гончий пес? Ты нужен нам здесь, чтобы утешить человека".

Спустя примерно 1 минуту, Гончий Пес прибыл и вывел Такео, позволив классу вернуться к своей первоначальной тишине.

"Кхм... это в сторону, давайте продолжим с последними четырьмя, не так ли?"

Следующей была девушка, волосы которой были похожи на мини-водопад.

"Меня зовут Ваннаи Кинухо".

Как только она заговорила, весь класс, в основном мальчики, насторожился. Ее голос был чарующим и успокаивающим, как вода, а внешность - потрясающей. Она была похожа на водную фею, особенно с этими ясными, ярко-голубыми глазами и удивительной фигурой.

"Моя причуда - манипуляция водой. По ее названию вы, наверное, догадываетесь, что я могу делать. И пока никто из вас не спросил, мои волосы - это не вода. Это что-то вроде геля, который очень быстро испаряется, если его не соединить с моей головой. Моя цель - помочь другим людям, особенно бедным, у которых нет чистой воды для питья".

Ее вступление было очень четким и лаконичным, и никому не пришлось ее ни о чем спрашивать.

Следующей была Якумару Ицуки, и она выглядела полной противоположностью Ваннаи. Если Ваннаи была богиней, к которой никто не осмеливался приблизиться, то Якумару была из тех, к кому можно подойти. У нее были каштановые волосы, ярко-зеленые глаза и небольшая улыбка, которая делала ее очень привлекательной.

Ее причуда - Миксмастер, позволяла ей смешивать и разделять несколько вещей вместе, образуя смесь.

Йори Миясаки был 19-м в списке, и его причуда, Flux Coat, позволяла ему манипулировать вязкостью асфальта, вплоть до изменения его формы. Просто и легко, но смертельно опасно там, где почти 100% дорог были сделаны из асфальта.

Он тоже был высоким, хотя и не таким высоким, как Сатору, и имел каштановые волосы, завязанные в хвост. Он непринужденно улыбался, приветствуя класс. Но самой важной деталью в нем было то, что он выглядел как девушка. Если бы его голос не был глубоким, как у других мальчиков, и если бы он был одет в мальчишескую форму, все бы решили, что он девочка, просто по его лицу.

Наконец, это была Юю Хая. Ее внешность не привлекла особого внимания, как и ее причуда.

Задержка. Позволяет ей задерживать все в радиусе 2 метров вокруг себя. Простое использование, но, тем не менее, мощное.

Сатору ошибался. У нее не было разрушительной причуды, как у Неджире, но это не означало, что она была менее ценной.

Наконец, после утомительных 20 минут, представление всех было завершено. Настало время для следующего задания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/58802/1890157