

К счастью, это странное заклинание вполне успешно работало и с капсулами, предоставляя информацию о тех, чьи мозги находились внутри:

"Игрок Джао Чей, служанка 2 ранга

Утеряно тело, синхронизация с игроком Агон Серый 23206

Еще юной девочкой Джао Чей была отдана в услужению во двор Второго Принца. Имея милую внешность и мягкий характер, она была любимицей многих. Похищена и лишена тела некими чужеродными существами."

Перебирая капсулы, вскоре Клэйн нашел мозг второго принца. На самом деле, он опасался, что этого мозга там не окажется, или он попадет в число разрушенных пространственным прыжком но, тем не менее, он был там. Осталось понять, как провести процедуру так, чтобы не убить окончательно несчастного.

Было очевидно, что уровня обычного заклинания лечения здесь будет недостаточно, чтобы вернуть мозг назад, так как "хирурги" что-то делали с черепом изнутри, подготавливая оный к помещению туда серой дряни. Кроме того, дух оживляемого был расщеплен. Если первую проблему можно было решить с помощью комбинированного ритуала, использованного для спасения Ардена и Джин Рена, то что делать со второй было не вполне ясно.

Хмыкнув, чародей принялся выжигать на земле еще один ритуальный круг. Похоже, что наработки по удержанию духа придется проверить раньше. Подготовив круг, мальчик отложил мозг принца и взял третий, наименее важный, по его мнению. Мозг Ен Мая, синхронизированный с Агоном 23174 Серым. Модифицированный круг потребовал от него некоторого расхода силы Дара, поскольку содержал узоры магии, не связанные с круговоротом жизни и смерти, однако, другого пути не было, пришлось пожертвовать частью накопленного второго ранга. Это было весьма причудливое начертание, включающее несколько независимых узоров, соединенных с помощью специального искусства. Если Клэйн не налажал нигде, это заклинание должно было помочь ему отсечь и удержать дух.

Разместив капсулу в центре, мальчик отошел и начал наполнять узор магией. Завершив это, он телекинезом расколол капсулу. Пахучая, густая жидкость потекла наружу, а аура жизни мозга начала слабеть. Связанный каменными узами похититель тел задержался, изрыгая странные звуки. Он совершенно не понимал происходящее, но ощущал, как мозг-основа умирает. На самом деле, Агоны не были автономными механизмами. Они были, своего рода, управляющими, которые использовали знания и функции оригинального мозга, а потому смерть этого самого мозга приводила к потере возможности активно действовать. И сейчас его основа гнила... Возможно, ему было бы проще, повреди Клэйн устройство синхронизации, но тот разрушил только корпус, позволяя таинственному существу "насладиться" всей гаммой ощущений от смерти.

Однако, в некий момент, чародей переместил к себе одну из овец и, пропоров той щитовым

клинком шеи, направил телекинезом кровь во внешнюю часть круга захвата и активировал внутреннюю. Внутренняя часть являлась, по сути, закливанием лечения. Полноценно остановить умирание оно не могло, но могло затянуть агонию. Для чего, собственно, эта часть и существовала.

В некий момент, фрагмент духа в мозге стал нестабилен и кровавый призыв, внешние чары, захватили его, вырвав из плотской оболочки. Здесь в силу вступили третьи чары, сочетающие измененный телекинез, связанный с духовными силами, именно эта сила и позволяла юному магу во время резни в монастыре просто вырвать "души" умирающих солдат смерти. Управляемая потоками его мысли, сила духовного телекинеза трансформировала и сгущала духовный фрагмент, в то время, как четвертый фрагмент чар - восстановление мертвой плоти, восстанавливал лишенный духа мозг. Следующим шагом мальчик начал нечто совершенно безумное с точки зрения теории классической магии, однако, возможное при объединении нескольких искусств и понимания духа, полученное от путешествия по Элизиуму. Он принялся принудительно формировать из сущности подобие Источника.

Настала самая сложная часть. Подманив к себе телекинезом тело, отнятое загадочными чужаками, чародей не заморачиваясь смахнул верхнюю часть черепа, открыв (и, надрубив) механическую начинку.

От вида происходящего, с трудом сдерживавшийся Джин Гуан принялся плевать недавним перекусом. К своему удивлению, Джин Рен обнаружил, что, хотя происходящее и выглядит безумно и отвратительно, позывов к рвоте, подобно младшему брату, он не испытывал. Должно быть, сказался более высокий ранг культивации. Он предпочитал надеяться, что причина именно в этом.

В это время, Клэйн выпотрошил механический мозг, вышвырнув все, что казалось посторонним в черепе, после чего направил тело в центр вторичной фигуры, разместив около мозга, предварительно вырвав из безжизненной оболочки еще не успевший потерять форму дух. Когда он соединил оставшиеся вне "сосуда" части духа, полученного из мозга и основной дух, возникла реакция, в результате которой они слились, став единым, более ярким духом. Продолжив ритуал, пока закливания лечения поддерживало тело, а закливание восстановления мертвой плоти поддерживало мозг, чародей выхватил из бездонной сумки запасной накопитель, высосав его досуха. Ритуал оказался крайне энергозатратным.

Наконец-то, дух оказался заключен в мозге полностью. Направив оный мозг внутрь открытого черепа тела, мальчик закрыл череп и сдерживая дух внутри мозга, направил закливание восстановления мертвой плоти на тело. Спустя несколько минут, восстановление завершилось. Даже руки в причудливой манере отросли. Юный чародей поднял пять или шесть овец и, поднеся их к первой ритуальной фигуре, приковал сплетением материи около специальных желобов. Следом... Он начал петь. Холодная аура поднялась в зале, и, будто бы, тени принялись сползаться к кругу. Не прекращая петь, мальчик на полную мощность запустил закливание лечения, направив в него нотку Силы Крови из своего Дара, одновременно, вспарывая глотки жертвенным животным. Теперь он видел чуть глубже. С тех пор, как понял, что может вырвать "дух" еще живого существа, его зрение, как будто, слегка изменилось. Он видел, как лечение с силой крови проникает в тело и струится по жилам, как нарастает легкое алое свечение, подобное ауре. Продолжая петь, юный маг силой духовного телекинеза ставил преграды на пути потока этой алой сущности так, чтобы она не могла достичь мозга, пока не

покрывает все тело. Наконец-то, алый туман проник внутрь мозга и заполнил его. В этот момент, Клэйн прекратил сдерживать запертый внутри дух с сосудом-ядром. Серая аура взметнулась, стирая алую, затем, помедлив мгновение, разлилась по телу, уничтожая подобие ауры и поглощая его. Наконец-то, приобретший чуть заметный алый оттенок, дух, успокоился, заняв все, а в следующий миг... Грудь Ен Мая судорожно вздрогнула, а в возникшей в после того, как чародей перестал петь, тишине, как будто бы, послышался первый удар сердца... За ним еще один. И еще один. Сердце воскрешенного вновь билось, а грудь вздымалась и опадала. Осталось лишь понять, сохранился ли его разум.

Без изменений прошло еще несколько минут. Клэйн и ученики молчали, начав подозревать провал, но, внезапно, веки Ен Мая открылись, и он сел. Когда он осмотрелся, то лицо жертвы эксперимента причудливо исказилось. Повернув голову к магу и его ученикам, мужчина поинтересовался:

- Где я? Что всё это значит?

Клэйн хмыкнул и незамысловато объяснил все произошедшее, показывая мозги в капсулах, безруких "принца" и "личного палача", обломки "агона". Выслушав все это, советник второго принца (а именно такой оказалась должность Ен Мая), замер в сомнениях. После долгой паузы, он ответил:

- В это всё трудно поверить... Если вы проведете при мне подобный ритуал, то станет куда легче поверить. Например, над Е Лингом. Даже если этот пес сдохнет, это не станет катастрофой.

Клэйна несколько раздражало то, что спасенный пытался им командовать, однако, пока желания Ен Мая совпадали с планами самого чародея, этим можно было пренебречь. Впрочем, сразу начать новый ритуал он не мог, а потому, сложив руки за спиной, он холодно хмыкнул и уведомил советника:

- Мне необходимо восстановить духовные силы и пополнить мой накопитель. Вам придется немного подождать...

После чего, несколько противореча своим словам, телекинезом переместил туши овец в холодную комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1747232>