Покинуть за остаток дня столицу Клэйн не успел, а потому, дойдя до запертых городских ворот вздохнул и сел на мостовую. Ночная стража, охранявшая выход из города, с некоторым удивлением поглядела на него, но предпринимать ничего не стала. По всей видимости, здесь были несколько иные правила, нежели в известных мальчику мирах, кроме, собственно, его родного, поскольку там, обычно, к ночным бродягам относились с крайними недоверием и раздражением, закономерно предполагая, что во тьме крадутся, обычно, те, кто не ладит с законом.

Оставив свое тело ожидать перед воротами, юный маг переместил свое сознание в основной мир, решив разведать аномальную зону и проверить, каковы были последствия дестабилизации межпространственного вихря. Взлетев, он осторожно направился в сторону невидимой границы аномальной зоны, прислушиваясь к своим ощущениям. Однако, даже оказавшись внутри, мальчик не ощущал избыточной потери энергии. Исчезала только затрачиваемая на полет магия. К счастью, заклятье из мертвого мира было весьма экономичным и даже обладая всего первым рангом Силы, благодаря созданию марионетки из Джи Ву и наложению многочисленных чар, он мог достаточно долго лететь без особых проблем.

Хотя он и продвигался все глубже в бывшую аномальную зону, энергия все еще не покидала его тело. Похоже, аномалия действительно перестала существовать. Вскоре юный маг приблизился к центру, однако... С удивлением понял, что не видит горной гряды. Подлетев ближе, мальчик осознал, что от гряды остались лишь оплавленное кольцо в несколько десятков метров высотой, а на километры вокруг поверхность была ровной и гладкой. Странно, что горы не испарились целиком, при таком могущественном взрыве. Поежившись, он порадовался тому, как быстро сбежал. Помедли он несколько мгновений, мог бы обратиться в прах. И кто знает, что тогда было бы с его существованием. Скорее всего, это убило бы даже его. Но, была возможность, что его Дар сохранил бы его разум, однако, без тела, ему бы осталось лишь отступить во вторичное измерение. Кто знает, не начал ли бы он тогда, подобно Игрокам, создавать свой собственный мост в материальный мир?..

Влетев внутрь, он с удивлением увидел, что статуи игроков не исчезли никуда. Некоторые из них отбросило на сотни метров, некоторые погрузились в расплавленный камень, но все выглядели вполне целыми. По всей видимости, таинственная субстанция, порожденная невозможным переходом магии в некую форму стабильной материи, что противоречило Аксиоме Элимара, изложенной в справочнике мага в учении, согласно которой, стабильная материализация невозможна, поскольку процесс стабилизации требует растущее количество энергии, необходимой на удержание нарастающего количества исторических взаимосвязей сотворенной материи с объектами физического мира. Потому, высшая магия использовала призыв и реконструкцию материи. К сожалению, заклинаний высшей магии Клэйн не знал, потому, для него это все оставалось лишь теорией. Имей он больше теоретической базы и практических навыков, можно было бы попытаться изучить феномен, но, в данный момент, мальчик не имел представления о том, как к этому делу подступить.

Осмотревшись, он понял, что не видит ни следа от кольца, удерживавшего вихрь. По всей видимости, его разорвало на слишком маленькие кусочки, чтобы можно было их отыскать. Или, кольцо целиком обратилось в энергию взрыва. В любом случае, похоже не то, что исследовать остатки не выйдет.

Осмотревшись, Клэйн понял, что в округе нет ничего, кроме застывших в вечном порыве

статуй и стеклянистой почвы. Даже брама, оставленная им здесь, испарилась полностью, не оставив даже следа. И очень хорошо то, что сквозь ворота не прошла взрывная волна. Теперь было ясно, почему заклинания не переносятся воротами без материального носителя. Чтобы, если где-то, в связанном с сетью врат месте, произойдет взрыв, он не уничтожил всю сеть врат и, возможно, даже целые города, располагающиеся за ними. Очень мудрая идея. Хотя, тут, возможно, еще сыграло роль то, что ворота были уничтожены волной энергии, которая сначала сожгла верхнюю часть брамы, а значит - и часть узора, удерживающую пространственное зеркало, тем самым мгновенно уничтожая устье пространственного канала.

Покачав головой, юный маг поднялся в воздух и полетел на свою временную базу, дабы забрать некоторые заготовки. Похоже, что здесь ему было уже нечего искать, а потому стоило подготовиться к путешествию вслед за вторичным телом. Достаточно быстро Клэйн покинул безжизненную равнину с останками горного кольца и исчез вдаль, не заметив, как глаза статуй поворачивались вслед за ним, а их кажущиеся металлическими лица покрывались легкими морщинками, будто пытаются принять некое выражение. У некоторых даже дрожали кончики пальцев, будто, они уже почти способны были сдвинуться. Но во взглядах статуй не читалось враждебности. Скорее... Это было удивление. И, почтение. Они смотрели вслед своему спасителю, а незримые искорки магии оседали на их коже и мгновенно впитывались.

Добравшись до экспериментального лагеря, юный маг принялся собирать заколдованные вещи и каменные таблички с записями и чертежами. В этот момент он был раздражен именно этими громоздкими каменными плитами. Не то, чтобы у него не хватало места, но сортировка записей в таком виде была ужасающего неудобной. Однако, к сожалению, в этом холодном и пустом мире его чернила обратились в камень, не позволяя писать в одном из альбомов. Чары долговечности защищали сами альбомы от разрушения, но ужасный холод все еще делал их твердыми, благодаря чему листать страницы было крайне сложно. Потому, Клэйн выжигал чертежи на самодельных каменных табличках с помощью огненной иглы, созданного специально для этого заклинания, соединяющего свойства физического щита и заклинания огня. Конечно, можно было выцарапывать записи простым секущим щитом, но тогда их было сложно разобрать. А огненная игла давала достаточно плавные и хорошо заметные линии. Но, когда он попадет в мир потеплее, явно стоило переписать свои наработки и изыскания в нормальный бумажный альбом.

Наконец-то собравшись и пару раз перепроверив опустошенный лагерь, мальчик направил свое сознание во вторичный мир. И очень своевременно. Солнце уже взошло и, скорее всего, не так далек был момент отворения городских врат. По крайней мере, стража уже сменилась. Единственное, что изрядно удивляло, так это отсутствие других ожидающих. В других мирах, на рассвете перед воротами с обеих сторон собирались купцы, крестьяне, путники и многие другие люди, желающие войти или выйти из города. Здесь же был один он.

Поднявшись с земли, юный маг, как ни в чем не бывало, поинтересовался у одного из стражей:

- Уважаемый господин стражник, а скоро ли откроют ворота? К сожалению, я не знаю, в какое время это, обычно, происходит.

- Уже скоро, мальчик. Тебе, судя по всему, не терпится покинуть наш город? Чем же он не угодил? - с кривой усмешкой ответил служивый, сразу же полушутя задав встречный вопрос.

- Ваш город превосходен, но мне нужно срочно вернуться в родные горы. До меня дошла весть о том, что мой род сейчас в сложном положении, а потому я просто обязан спешить домой! - Выпалил случайное объяснение Клэйн.

- Вот как? Ну, тогда совсем другое дело. А, смотри, наш командир едет сюда. Сейчас скомандует открывать. - Ответил стражник.

Вскоре, запыханный мужчина, одетый в придворный наряд, а не доспехи, как стража, добрался до ворот, весьма ловко, впрочем, соскочив с лошади, после чего заговорил:

- Не открывать ворота. Город переходит в режим изоляции. Никого не впускать и не выпускать. Приказ имперского канцлера и лично принцессы-оракула. - заметив, наконец-то, мальчика, командир отряда стражи поинтересовался уже у того. - А ты кто, мальчик? Тебе требуется срочно покинуть город? В чем такая срочность?

Клэйн с честным выражением на лице, праведно произнес:

- До меня дошли вести о том, что мой род в опасности, я срочно должен вернуться в родные горы, чтобы помочь своим братьям! Не знаю, что именно случилось, но я не смогу простить себя, если не помогу своим близким как можно скорее!

Ошарашенный его натиском, главный стражник несколько успокоился и ответил мальчику:

- Ладно, ты вряд-ли тот, кого мы ищем. Не слишком напоминаешь "Богоборца, странника, что старше самой нашей земли", как говорила в своем видении принцесса. - Повернув голову к подчиненным, он скомандовал. - Откройте малые ворота, пусть идет. Было бы жестоко не позволить юному эльфу вернуться на родину.

Стражники провели Клэйна к массивной стальной двери в стороне. На вид она была, как бы, не толще основных ворот и заблокировалась двумя массивными металлическими стержнями. С трудом, вытащив их из пазов, один из стражников раскрыл "калитку" и, пожелав тому удачи, выпустил мальчика наружу. Поблагодарив и тепло улыбнувшись стражам, он быстро зашагал вдале от города, слыша за собой тяжелый лязг закрываемой двери.

Командир покинул ворота, наказав больше никого не пропускать и отправился обратно в штаб, а оставшиеся стражники, вернувшись на места, вели неспешный диалог:

- А ты знаешь, где эльфы живут?

- Нет, не знаю. Вроде бы в горах?

- Странно, в той стороне, куда пошел эльфенок, вроде, нет никаких гор.

- Ну, может быть, он не из горных эльфов. Нам почему знать?

- Может и так. Он выглядел искренним. Зачем ему врать?

- И я так думаю...

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1637451>