

Глава 125. Остров призраков II

Корабль встал на якорь у причала острова Корес. Вскоре после этого Аллен начала переносить различные документы и книги, в то время как Ифрин тащила на спине некий аппарат.

— Ха-а-а... Кх...

Ифрин, которой было поручено перенести неизвестный аппарат на довольно большое расстояние, испытывала сильную ненависть ко всему миру, но с этим ничего нельзя было поделать. Нельзя было переносить чувствительное к мане устройство с помощью магии.

— Я слышал, что на остров прибыла еще одна команда.

Бормоча, Ихельм сорвал лист с ближайшего дерева.

Он посмотрел на Ифрин и сказал:

— Листок, ты в порядке? Иди сюда.

— ...не разговаривайте со мной. Мне и так тяжело дышать.

Ихельм кивнул и принялся жевать сорванный лист. Затем он снял еще пару листьев и передал своим ассистентам.

— Почему вы его жуете?

— Хм, ты не знала? Это магическое дерево, которое впитало в себя большой объем маны. Достаточно пережевать листья, чтобы очистить ману и пополнить ее запасы. На континенте их быстро срубают для изготовления посохов и прочего оружия.

Ихельм указал на трость Деклейна.

— Его трость тоже сделана из магического дерева. Это очень ценный материал, так что подыщи себе потом такое же хорошее дерево. Ты ведь не можешь вечно применять магию голыми руками, не так ли?

Ифрин на мгновение представила, как она изящно размахивает тростью.

— Хм...

Это звучало неплохо.

Ихельм ухмыльнулся.

— Пха. Какая же ты простушка.

— Простите?

Так или иначе, они прибыли к месту назначения: призрачный замок. Команда поддержки из императорской семьи уже ждала у входа.

— Здравствуйте, профессор Деклейн, лорд Ихельм. Для меня большая честь познакомиться с вами. Я Хесрок.

Хесрок протянул руку. Деклейн остался неподвижен, отказываясь пожать его руку. Ихельм с легкой улыбкой сделал это за него.

— Рад встрече. У вас тут все в порядке?

— Да, все в порядке. Мы храним в замке результаты различных исследований и открытий. Я отведу вас.

— Хм. Вы устроили лагерь в замке? — с мрачным выражением лица спросил Ихельм.

— Да, снаружи опаснее из-за магических штормов.

— Ну... ладно, пойдём.

Они последовали за Хесроком в замок.

Атмосфера резко изменилась, стоило им переступить порог.

— Жутковато тут... — пробормотала Аллен.

Как она и сказала, воздух внутри был странно холодным. Ифрин и Аллен прижались немного ближе к Деклейну и нерешительно пошли вперед.

— Здесь вы можете остановиться.

Пройдя по коридору, они остановились в гостиной. Ифрин огляделась, отметив несколько поставленных там кроватей. Никаких перегородок там не было. Другими словами, они должны были спать в одном помещении.

Ихельм спросил:

— Мы все вместе будем здесь спать?

— Да, лучше держаться вместе. Из-за частых кошмаров нужно будить своих товарищей. Главное правило – держаться группами по три человека минимум. У вас вышло как раз.

Это не было запланировано, но по совпадению в группе Деклейна было три человека и три – в группе Ихельма.

— По возможности не выходите за пределы первых двух этажей и не закрывайте двери. Я дам вам более подробное объяснение завтра утром, но сам этот замок – магическое пространство...

Ифрин взглянула на Деклейна. Выражение его лица было полно агонии. Он явно не желал делить с кем-то покой.

— Кроме того, в замке сейчас присутствует команда авантюристов.

— Команда авантюристов?

Ихельм нахмурился.

— Да.

— Какая именно?

— «Красный гранат».

Все тут же широко раскрыли глаза. Эта команда была известна на всем континенте.

Ихельм снова спросил:

— Ганеша здесь?

— Да, их наняла императорская семья. На этом острове больше врагов, чем вы думаете, — предупредил их Хесрок. — Повторю еще раз! Не покидайте первый и второй этажи, а по

возможности старайтесь оставаться только на первом этаже. Держитесь группами по три человека минимум.

Как только правила были установлены, заговорил Деклейн:

— Я пойду на второй этаж.

— Что?

Хесрок моргнул несколько раз.

— Я хочу остаться один.

Делить с кем-то покой?

Для него это было наказанием, равносильным смерти.

* * *

Тем временем кто-то с улыбкой наблюдал за ними из другой части замка.

— Этот профессор тоже здесь~

«Профессор Деклейн, я не ожидала снова увидеть вас в таком месте. Это благословение бога совпадений...»

Ганеша, вздохнув, снова посмотрела на детей.

— Рия, как Карлос?

— Пока что в порядке.

Рия присматривала за Карлосом, у которого была лихорадка. Прошло пять дней с тех пор, как они прибыли на остров. На четвертый день у Карлоса случился рецидив, и признаков выздоровления все еще не было.

— Может, нам следует вернуться?

— Нет.

Рия решительно покачала головой.

— Мы не можем сбежать, словно испугались.

Она знала важную деталь. Карлос, этот голубоволосый ребенок, был чрезвычайно опасным именованным персонажем. Вот почему она подумывала убить его поначалу. Прежде чем он подрастет, прежде чем он станет опаснее. Однако со временем она все больше привязывалась к нему, и у нее сформировался более мягкий план.

Карлос был опасен, но он обладал талантом, который мог помочь в будущих заданиях. Если направить его по верному пути, этот ребенок сможет жить счастливо и оказаться большим подспорьем в спасении этого мира.

— Карлос справится.

Но если он не справится, или если они сбегут, потому что испугались... возможность счастливой концовки пропадет. У нее не останется выбора, кроме как убить этого маленького ребенка собственными руками.

— Ага. Верно говоришь, Рия. Ты даже более зрелая, чем я.

Ганеша погладила Рию по голове. Этот не по годам развитый ребенок был здравомыслящим и благонадежным.

— Но это будет тяжело. Люди Алтаря тоже здесь.

Рия подняла голову.

— Алтарь?

— Ага. Кучка проблемных людишек.

Карла, известная под прозвищем «Эксперт», и вооруженная группа во главе с ее младшим братом «Шакалом».

Было неизвестно, сотрудничали ли они с Алтарем или были его членами, но один факт был неоспорим. Они были очень сильными.

— Ганеша... если даже ты считаешь их проблемными...

— Не волнуйся. Они слабее меня.

Ганеша улыбнулась, успокаивая Рию. Затем она указала на Лео, который заснул без всяких забот.

— Давай разбудим Лео. У него скоро снова будет кошмар.

* * *

— Вы точно будете в порядке?

Я поднялся на второй этаж.

Главное правило в фильмах ужасов – действовать в одиночку – было довольно глупым поведением, но моя личность не позволяла мне действовать иначе.

— Да.

— Ладно. На всякий случай, пожалуйста, оставьте дверь открытой.

Хесрок кивнул и спустился на первый этаж. Я огляделся, решив, что здесь было скорее грязно, чем холодно или жутко.

Вскоре каждый угол комнаты был очищен комбинацией [Телекинеза] и [Очищения].

— ...

Затем я закрыл глаза. Моя новая особенность [Шифрование] работала как инвентарь. Когда конкретный объект хранился в моей голове в виде магического кода, он мог быть материализован после расшифровки.

ПССС!

Мана преобразовывалась в предметы по мере того, как ее частицы собирались воедино. Стол, ящики, кровать, кресло, книги, перьевая ручка, одеяло, подушка – мебель из особняка Юклайн постепенно материализовалась вокруг меня.

— Хм.

В результате получилась аккуратная и комфортная комната.

— Хорошо.

Я сел в кресло и посмотрел в окно. Снаружи бушевал ливень, и неоднократно сверкали вспышки молнии.

Гром походил на визг дикого животного, а порыв ветра образовал спиралевидную форму. Я продолжал смотреть на эту жестокую сцену, и мне в голову пришла мысль.

Тренировка была бы неплохой идеей.

Я немедленно покинул замок, встав посреди штормового ветра и проливного дождя. Тем не менее, мое тело оставалось сухим. Меня не коснулась даже капля дождя, полностью заблокированная [Телекинезом].

Стоя под шумным ливнем, терзающим мои уши, я начал работать над гравировкой. Магический круг телекинеза был полностью активирован.

Мои вены стали пурпурными, поскольку моя мана начала формировать новые цепи. Целью было достижение [Среднего телекинеза]. Сотни повторений – такова разница между начальным и средним уровнем.

Я почувствовал, как магическая сила проникает глубоко в мои мышцы, терзает мучительной, но все же терпимой болью. Мое горло стало раскаляться, и я почувствовал запах горячей плоти. Кровь потекла из моей губы в том месте, где ее проткнули зубы. Мои вены лопнули, и все мое тело приобрело неопределенно-лиловую бледность. Мана, продолжая циркулировать по моим кровеносным сосудам, разрушала мои кости на своем пути, но [Железный человек] продолжал восстанавливать повреждения, исцеляя меня.

И в какой-то момент...

Дождь прекратился. Агония осталась, но мир затих. Я открыл глаза, глядя вверх.

— ...

Все капли дождя, которые до этого яростно обрушивались на землю, теперь медленно поднимались вверх в сторону облаков. Это было явление, противоречащее законам природы.

Пока я наблюдал за этим мистическим зрелищем, появилось системное уведомление.

[Гравировка завершена: Средний телекинез]

— ...неплохо.

Этого было достаточно.

* * *

Ифрин распаковала вещи в предоставленный ящик, положила бумаги и книги на стол и легла на кровать.

— ...

Она тупо уставилась в потолок. Ей хотелось спать, но она боялась увидеть еще один кошмар. Конечно, было много людей, которые могли ее разбудить, но... в ее голове снова и снова раздавался этот голос.

«Но... профессора больше нет в моем мире. Если сможешь, сделай так, чтобы он оставался в твоём мире как можно дольше».

Послание от будущего «я», о котором она забыла. Она не знала, где и когда умрет Деклейн. Но это было не в далеком будущем. Может быть, в следующем году...

— Ох...

Ифрин покачала головой. Ей не нужно было думать об этом сейчас, когда они пришли на задание. Умрет Деклейн в будущем или нет, это сейчас не играло роли.

— Хм?

Внезапно унюхав восхитительный аромат, она вскочила и отправилась на кухню.

— Ой...

ПШШШ!

В кастрюле кипел суп, а на сковороде жарилась рыба.

— Ох~ Привет. Ужин скоро будет готов.

— Ха-ха... выглядит восхитительно. Кстати, а где вы достали еду?

Ифрин проглотила слюну и подошла к повару. Его звали Вест. Он был магом в возрасте 30 с лишним лет, производившим приятное впечатление.

— Рыбалка и охота. Ингредиенты на этом острове намного лучше, чем на континенте. Это место богато маной, поэтому рыба очень свежая и вкусная. Это одно из преимуществ пребывания здесь. В общем, здесь хорошая еда, и награда неплохая, так что я долго не думал, отправившись сюда.

— Ах, вот как~ Ой, у меня аж слюнки текут~

Вест открыл холодильник. В этот момент Ифрин с удивлением обнаружила, как ее взору открылась комната, покрытая пылью и паутиной.

— Что это?

— Мы уже привыкли к такому явлению. Вот почему не стоит закрывать двери.

— Хм?

Вест закрыл дверцу холодильника. Затем он снова открыл ее, отсчитав три секунды. На этот раз это был обычный холодильник, из которого Вест достал овощи для супа.

— Этот замок больше острова. Пространство запутано.

— Ах... это из-за шахты камней маны?

— Этот замок и есть шахта.

— Что?

Что это значило?

Вест указал на потолок.

— Посмотри туда.

Из потолка торчал какой-то камень. Если присмотреться, это был небольшой камень маны.

— Ого! — воскликнула Ифрин.

— Будь осторожна, открывая и закрывая двери. Кроме нас здесь много людей. Не только призраки, но и настоящие люди. Есть поговорка: «Ради камней маны я докопаюсь до самого ада».

В этом замке также были и воры.

Ифрин внезапно занервничала.

— Ах. Хорошо...

Однако...

Ровно через 16 минут.

— Невероятная вкуснятина!

Она сразу же расслабилась после того, как съела вторую по вкусу рыбу в мире.

* * *

На следующий день.

Рано утром, когда все закончили разбирать свой багаж, Хесрок позвал всех.

— Прежде всего, цель состоит в том, чтобы стабилизировать этот призрачный замок. Мы

должны устранить запутанность пространства и вмешательство призраков.

Запутанность пространства означала, что замкнутые пространства этого замка соединялись с совершенно случайными местами. Другими словами, если дверь была закрыта и открыта снова, пространство за этой дверью менялось.

— Можете показать результаты вашего расследования?

— Да.

Хесрок достал десятки документов, и я прочитал их целиком. Это был способ повысить эффективность [Понимания]. Если у меня будет достаточно базовых знаний об этом замке, объем маны, необходимый для его [Понимания] будет значительно уменьшен.

— Проще говоря, гостиная и остальные комнаты не связаны?

Хесрок кивнул Ифрин.

— Да. Если вы откроете закрытую дверь, чтобы зайти в гостиную, вы попадете в другое место.

Прочитав все открытия Хесрока, я встал с места. Ихельм повернулся ко мне.

— Деклейн? В чем дело?

— Я хочу испытать это лично.

[Понимание] дается легко только тогда, когда вы переживаете что-то напрямую. Поэтому требовалось мужество, чтобы поместить свое тело в это запутанное пространство.

— Хорошо. Есть отдельная комната, специально для исследовательских целей.

Хесрок указал на маленькую комнату в углу. Я слегка кивнул и немедленно пошел открывать дверь.

Щелк!

— ...

На другой стороне стояла женщина в мантии и воин в доспехах, держащий меч в боевой стойке, как будто он был посреди битвы.

— Хм? Что?

Он замер и посмотрел на меня. Я сразу его узнал.

Владелец проклятого меча [Мурамаса]. Мужчина с длинными волосами, доходившими до пояса.

Воин «Шакал».

Рядом с ним, естественно, была его сестра «Эксперт» Карла.

— Бежим!

Сразу после этого раздался юный голос, и я посмотрел на его источник. Трое детей бросились прочь. Двое из них бежали, неся с собой третьего.

— Эй!

Шакал взмахнул своим проклятым клинком, но детей уже не было. Он посмотрел на меня широко открытыми глазами.

— Я почти их поймал! Ты! Кто ты...

— Похоже, это Деклейн.

Карла тихо произнесла мое имя.

Затем Шакал направил на меня свой меч.

— Деклейн? Ах ты...

Бах!

Я быстро захлопнул дверь, развернулся и сел на свое место.

— Ладно, давайте составим план.

Я оставался собранным, насколько это было возможно, но это была экстренная ситуация. Разумеется, я не испытывал страх. Просто уровень сложности стал достаточно высоким.

— Как нам справиться с этими двумя?

Шакал и Карла.

Эти двое входили в число сильнейших персонажей этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1765637>