

Он изо всех сил пытался потушить огонь, но пламя разгорелось еще сильнее. Что бы он ни делал, оно не уходило.

— Изабель, что ты наделала? Ты подписала контракт с Дьяволом?

— Если бы это было так, святые не оставили бы меня одну.

Изабель хорошо знала свой уровень мастерства.

Как бы я ни старалась, у меня не получалось разжечь пламя больше, чем мой ноготь.

Вместо этого, даже если бы он было задумо, пламя нанесло бы смертельный урон.

Первоначальный план состоял в том, чтобы запустить несколько небольших фейерверков.

Обычно мой огонь жалит, как искра, но потом исчезает... Почему стало сильнее?

Странно, пламя, которое следовало погасить, превратилось в огромный пожар и поглотило Маттео заживо.

Священник кричал от горящих волос и плоти.

— Аaaa! Ты... ты... ты!

Отец Маттео бросился к Изабель, яростная энергия которой ослабла.

Она попыталась отступить, но вскоре ее спина коснулась стены.

'Вот и все.' Она крепко зажмурилась.

— Кхе..!

Отец Маттео испустил предсмертный крик. Раздался резкий звук, за которым тяжелое тело Маттео упало на пол.

Изабель собиралась открыть глаза, чтобы попытаться понять, что произошло, но отшатнулась от неожиданного голоса.

— Не открывай пока глаза. Отвратительно видеть, как человек растает.

— Мы уберем его, пожалуйста, подождите.

Только что заговорили два человека. Похоже, что с тех пор вокруг нее было несколько человек.

Я рада, что ты меня спас, думаю, так лучше. Я чувствовала себя в большой опасности.

'Давайте взглянем.'

Изабель открыла глаза.

Ей открылось невероятное зрелище.

Жнецы использовали все свои тела, очищая пятна крови на полу и стенах подвала храма.

'Они жнецы.'

Изабель поняла, что все было не так.

Жнец — предвестник герцога Кардиаго, использующего теневою магию*.

p.s — С этого момента мы заменим «подземную силу» на «теневою магию».

Едва вырвавшись из лап отца Маттео, она попала в осаду людьми Кардиаго.

Быть окруженной жнецами означало одно из двух.

Либо почти пора умирать, либо чудовище Кардиаго послало их схватить ее прямо сейчас.

Изабель была в темноте.

Хотя она запомнила всевозможные нечистые романы, первое, о чем она подумала, — это Бог.

С широко открытыми глазами она начала молиться.

— Богиня Исис, пожалуйста, ответь на мои молитвы...

Это было тогда, когда в поле зрения появился жнец.

Изабель замерла и не могла кричать.

— Мадам, пожалуйста, воздержитесь от молитв земной Богине. Наша кожа чешется от этого, потому что мы принадлежим к преисподней.

— Ах...

Изабель отчаянно кивнула, чувствуя, как ее зрение затуманивается.

Жнецы, понявшие, что это вызванные страхом слезы в ее небесно-голубых глазах, были задумчивы.

Герцог Кардиаго, их Господин, не запомнил их имен, хотя и использовал их в качестве элитных войск.

Хотя это его раздражало.

У всех жнецов были красивые имена, пришедшие из подземного мира, но герцог просто называл их однобуквенными или слоговыми прозвищами, такими как Альфа и Бета...

— Мой господин использует все три слога для этой женщины...

'Если нас поймают, мы закончили.'

Если новость о том, что они, которых для удобства называют только одной буквой, заставила трехсложную девушку плакать, конец был очевиден.

Я умру во имя обучения фехтованию.

Жнецы бессмертны, поэтому фраза 'до смерти' была для них вечной.

'...Что это?'

Изабель тупо смотрела на дрожащих жнецов в задумчивости.

Вскоре они широко улыбнулись, возможно, заметив ее взгляд.

Жнецы смеются. Изабель предчувствовала, что ее жизнь сейчас кончится.

— Мадам, вам есть что сказать..?

Это было ясно, когда ее даже спросили о ее завещании. Слезы Изабель текли по ее щекам.

Сегодня необычайно долгий день, но я предполагала, что он так закончится.

Когда я думала, что умру, я скучала по Марии, которая была мне как мать.

Я хотела увидеть своих друзей и святых, которые возвращались из соседнего села через несколько дней.

Но было одно лицо, которое пришло на ум.

— Я скучаю по Риггсу. Пожалуйста, позвольте мне увидеть его в последний раз.

Риггс.

Жнецы быстро успокоили Изабель, заметив, что она использовала домашнее имя Господа. Т / N: Имя Риггса на самом деле Феликс, которое пишется как [ФФ], в то время как Риггс использует только последние два. Вот почему Риггс считается 'кличкой' или прозвищем.

— Леди, мы не такие дикие мертвецы.

— Когда вы успоитесь, мы отвезем вас к герцогу Кардиаго.

— К герцогу..?

Вот как это заканчивается.

Изабель потеряла рассудок и потеряла сознание.

Несколько жнецов, вспомнивших гневное лицо хозяина, тоже упали.

<http://tl.rulate.ru/book/58701/1582113>