Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 850: Виктор снова навещает

«Панорамный люк можно открыть для обеспечения воздухопроницаемости. Но сейчас, когда он открывается, будет очень холодно».

Кара посмотрела на удивленное выражение лица Наты и не могла не свернуться калачиком - эта машина на самом деле является ее копией Камри Родди. Несмотря на то, что в то время промышленный разрыв в уровне не позволяет большинству компонентов быть одинаковыми, с помощью магии «люк с электроприводом», «электрические окна», «кондиционер» и другие конфигурации ничего не говорят об этом. драконы с превосходным уровнем магии. Она нажала кнопку на центральной консоли, активировалась система постоянной температуры, и теплый воздух сразу же вышел из воздуховыпускных отверстий с обеих сторон, и Ната даже почувствовала, что изначально холодное сиденье стало горячим - она почти подумала, что пошло не так, некоторые заикались: «Ка, взрослые Кара, это сиденье не сломано, да?»

«Сиденье с подогревом, и зимой будет удобнее сидеть. Расслабься, со мной проблем не будет».

Маленький дракон держит руль. Место перед ЖК-панелью приборов представляет собой «экран» из ледяных кристаллов, содержание на нем точно такое же, как у Камри. Однако это не приборная панель, которая действительно может отображать скорость и скорость вращения, а изображение, напечатанное исключительно на основе памяти. Ната была явно ошеломлена этой серией невероятных «конфигураций», глядя на все, что перед ней, и прошептала: «Это . . . это намного мощнее, чем карета Родди».

«Конечно! Эта машина идет по дороге, по оценкам, поездка в Холлиер-Сити займет один день».

Кара не знает, что такое скромность. В своей работе она похожа на ребенка, который ищет кого-то, кто разделит ее радость. В это время она подтягивает Нату, чтобы получить похвалу.

Полный привод с независимой подвеской чрезвычайно стабилен: после закрытия двери автоматически срабатывает «звукоизоляционный массив», и в машине не слышно никаких посторонних шумов. Это чудесное чувство действительно превосходит любую форму «осанки», даже если Ната - молчаливый персонаж, она не может не хвалить путь: «Кара, такой вид транспорта действительно может изменить мир . . . »

«Конечно, я хочу изменить мир! Иначе зачем мне тратить на это столько исследований? На этот раз Родди борется - ну, забудь, этот парень не позволит мне сказать это».

Хотя маленькая мать-драконица обладает яркой индивидуальностью, она очень заботится о словах Родди. Ната, которая слушала рядом с ней, выглянула в окно, молча кивнула, не отвечая.

Расстояние в пятьсот метров наступило мгновенно, Кара слегка притормозила, позволив транспортному средству надежно остановиться на открытом пространстве перед волшебной башней. Переместив шестеренку в положение, обозначенное буквой P, она открыла дверь: «Вы тоже идете к Родди? Обмен магией завершится днем. Он, вероятно, готовится к церемонии закрытия».

«Что ж, сначала я пойду к Камилле. Позже я кое-что обсуду с Родди».

«Хорошо, тогда ты иди первым, я иду в исследовательский отдел».

Кара сегодня использовала элементы, чтобы уплотнить рабочую юбку Шанель, которая выглядит торжественно, но сексуально. Она помахала Нате на прощание, а затем поднялась по лестнице на своих черных туфлях на высоких каблуках «ДаДа».

Ната всегда чувствует себя немного волшебно в этой сцене. Как лесной эльф, она никогда не думала, что однажды сможет так небрежно поболтать с драконом, но, подумав, что это был Эльсон-Сити, она быстро приняла тот факт, что Родди всегда творит чудеса, а она на самом деле рано. адаптироваться.

Ежедневный офис Камиллы был перенесен на второй этаж и объединен с другими отделами Элсона, чтобы повысить эффективность работы офиса. Ната открыла дверь, и служащий у двери поднял глаза, увидел Нату и встал, чтобы поприветствовать: «Капитан Ната, мастер Камилла ждет вас в офисе».

Она кивнула в знак благодарности и вошла внутрь - второй этаж волшебной башни полностью переоборудовали в «муниципальный офис». После разделения города в каждом городе есть офисы и клерки, и все дела в городе в основном ведутся. чиновники здесь. Решайте с офисными клерками. Ната слышала, что Родди в эти дни встречался с кабинетом, чтобы обсудить реформу «иерархии государственной службы». Она не знает, что такое «государственный служащий», но, вероятно, понимает, что это общий термин для «домработниц» или «чиновников» в руках знати. В настоящее время названия различных отделов сбивают с толку, и она действительно чувствует головную боль. Ее «руководителя группы» можно назвать «Директором офиса» или «Руководителем группы городского управления», когда он переходит в другие отделы. Самый эффективный способ отличить уровней стоит посмотреть на зарплату . . .

Независимо от того, объединены ли они, провинция ходит по городу и не знает, кто кого должен салютовать.

Офис очень оживленный, потому что город находится в периоде бурного развития, и есть очень много больших и маленьких проблем, которые нужно решать, повсюду можно увидеть людей в разных отделах, занятых. Клерки, которые бегали туда-сюда со стопками бумаг, не могли обращать внимания, крича «доброе утро, сэр». Проходя мимо, Ната пересекла самый широкий проспект посередине, и все, что она чувствовала, были чернилами и бумагой. , оглядываясь вокруг, никто из этих людей не бездействует.

Все залы - это отделы с меньшим количеством людей, один или два человека занимают стол рядом друг с другом. У более крупных отделов есть независимые офисы, и люди, которые сообщают и передают информацию, приходят и уходят. Ната сняла капюшон и постучала в дверь, когда шла к самому большому офису в самом глубоком месте.

"Входить. "

Лаконичные слова Камиллы прозвучали из дома, Ната вошла внутрь, положила документы, которые она несла с собой, перед своим огромным столом, а затем посмотрела на огромную карту Королевства Карен на стене и сказала: «В последнее время очень сложно, верно?»

«К счастью, с группой людей, разделяющих определенные задачи, все стало намного лучше».

Камилла говорила и быстро просматривала документы, которые принесла Ната. Всего более 30 страниц плотных разведданных. Она могла прочитать страницу почти за три секунды, и в то же

время она могла манипулировать пером рядом с новым. Газета извлекает новости, которые необходимо сообщить Родди - Ната немного завидует этой способности. Она также учится грамоте и расчетам каждую ночь на курсах в колледже, но по сравнению с Камиллой ее можно рассматривать только как стадия выхода из неграмотности.

"Это . . . новости получены вчера?"

Камилла внезапно остановилась, когда перевернула последнюю страницу, и Ната наклонилась, чтобы посмотреть. Там говорилось, что «Чарли II встречался с таинственными людьми во дворце несколько раз и не мог проверить личность другой стороны».

«Да, контактный пункт в имперском городе является относительно рудиментарным. Карл II, очевидно, больше насторожен. Филиал имперского города заявил, что он активизирует расследования и, по оценкам, будут новые разработки в ближайшие несколько дней. дней.

"

«Кажется, что нашего проникновения недостаточно . . . »

Камилла была этим недовольна, и она взволнованно вздохнула. Он собирался что-то сказать, но внезапно в изумлении поднял голову. Увидев, что она выглядит по-другому, Ната спросила: «Что случилось?»

«Лорд Виктор здесь, поговорите с Родди прямо на вершине башни».

Камилла, нахмурившись, почувствовала, что что-то не так, потому что выражение лица лорда Виктора было не лучшим, и он не был таким спокойным, как раньше. Ната этого не знала, но она сказала: «Драконы здесь? На разговор не уйдет много времени, верно? Мы с Родди ждем встречи, чтобы поговорить о вещах . . . »

Она волновалась, что не увидит Родди, и ей было все равно, что делает лорд Виктор. Камилла не ответила. Она стояла там две минуты сосредоточенно и махнула рукой: «Он закончил говорить.

"Так быстро? Что ты сказал?"

«Это заколдовано, я не знаю. Если Родди захочет что-то сказать, он расскажет вам обо мне. Поскольку он не звонил мне, он придет первым, согласно расписанию».

Камилла в своей работе придерживается строгих временных рамок. В это время раздался еще один стук в дверь, и Ната поняла, что у стража много работы, поэтому она встала и попрощалась. Она вышла из муниципального офиса и ступила на ступеньки, ведущие на верхний этаж. Когда она быстро пришла в лабораторию Родди, она поняла, что лорд Виктор еще не ушел . . .

Ната поспешно остановилась и поклонилась в знак приветствия, но та совсем не успела с ней поговорить. После того, как Виктор вышел из офиса, он встретил подбежавшую Кара, которая, естественно, хотела спросить его, что он сказал Родди. Но результат явно не удовлетворил Кара. В это время ее лицо было уродливым, она пыталась подавить гнев и прошептала: «Что это? Станем ли мы все в будущем рабами Красного Дракона?»

«Вы не можете так говорить, это всего лишь временная мера . . . »

Объяснение Виктора слабое, но, в конце концов, это все же объяснение. После того, как он сменил кого-то еще, он не стал заморачиваться с этими словами.

Родди, у которого в прошлом всегда была улыбка на лице, в это время выглядел немного напряженным. Увидев Нату, он просто кивнул, заставляя ее подождать, а затем сказал: «Лорд, Эльсон Сити очень благодарен за то, что вы сказали правда. , я сожалею о результате, но я не буду жаловаться на него. Если есть какая-либо необходимость в помощи Эльсон Сити, пожалуйста, сообщите ".

«Никто не думал, что ситуация изменится так быстро».

Виктор, очевидно, был не так энергичен, как когда он раньше приезжал в Эльсон-Сити. Он сделал паузу и ответил: «В любом случае, племя Ледяных Драконов наконец-то получило часть энергии« пространственно-временного разлома », так что если что-то случится в Эльсон Сити Кара обязана один раз помочь решить трудности ».

«Спасибо, лорд Виктор».

Родди кивнул, затем перевел взгляд на Кара. У последнего на самом деле есть что сказать, но когда Родди увидел это таким образом, ему пришлось проглотить это обратно. В это время ему все-таки пришлось стоять на трибуне клана Морозного Дракона. Если он бросит вызов своему отцу за Родди. ради, то следы слишком очевидны.

"Тогда . . . Отец, что они собираются делать дальше?"

В конце концов она задала компромиссный вопрос. Виктор уже шел по лестнице, ведущей на верхний этаж. Он остановился: «Квио на этот раз многого хочет, так что . . . Родди, ты должен поступить хорошо. Подготовься мысленно».

«Я могу сказать очень много».

Он шагнул вперед и продолжил, не оглядываясь: «Кара, ты останешься здесь на три месяца, а затем вернешься на территорию. В будущем будет много неприятностей, и мы должны подготовиться заранее».

Сказав это, он вошел на верхний этаж, и его фигура исчезла на вершине волшебной башни.

http://tl.rulate.ru/book/58679/1502327