

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 807.

«Теперь проблема в том, что я не знаю, какие условия должны быть выполнены». Родди откусил кусок хлеба. «Когда я впервые вошел, это моя сестра произнесла заклинание, чтобы сжать кинжал, и ' Ключ ', который вышел, была моя память. Тестовая бумага посередине. На этот раз . . . тебе нужно найти что-то в этом мире, что ты помнишь? "

«Нет, когда вы вошли в этот раз, вы разыграли« Крыло ледяного дракона », а я использовал« Длань мага », что эквивалентно заявлению, что оба человека нарушили правила, и, возможно, требуется выполнить две цели. . "

Кара на самом деле думала об этой проблеме всю ночь, и она посмотрела на стену: «Но если есть что-то, с чем я знаком, - я хотел бы спросить, почему эта игра« Река Земля »похожа на ту, в которой мы откуда? Точно так же? "

На самом деле это самая большая проблема и одна из самых сложных вещей, которые Родди объяснить. Но для того, чтобы выйти из «тюрьмы времени и пространства», он наконец решил ничего не скрывать и сказал правду: «На самом деле« Split Earth »- это просто игра, разработанная игровой компанией на Земле . . . "

Тонкости обхода несложны, но толкование слова «земля» сложно объяснить просто. Они сказали, пока ели. После еды Родди пошел заварить чай, взял бумагу и ручку, чтобы продолжить объяснения. Кара потребовалось около двух часов, чтобы получить предварительное представление о нынешнем мире.

«Судя по тому, что вы сказали . . . даже мое собственное существование кажется фальшивкой?»

У Кара нет никакого выражения «ниспровергнутой», у нее слабое выражение лица, и ее сердце быстро думает о проблеме - из-за разных позиций она не будет сомневаться в мире, в котором она существует, другими словами, поскольку Родди. Если она может думать, что мир, в котором она находится, фальшивый, Кара может также думать, что земля, на которой находится Родди, фальшивая.

Разве факты сейчас мало что доказывают? Мир, в котором Родди не мог найти никаких изъянов перед собой, был создан «тюрьмой времени и пространства». Так кто может подтвердить . . . Мир, в котором раньше жил Родди, не был иллюзией, созданной другими цивилизациями?

Чем больше вы думаете об этом, тем больше у вас паники. Родди не мог не вздрогнуть: «Я не понимаю, что происходит, но вы стоите передо мной и разговариваете со мной. Естественно, Вы не можете сказать, что вы фальшивка. "

То, что он сказал, было беспомощным, но дискуссия о том, «правда ли мир или нет», позволила ему сделать прорыв: «Кстати, я не заходил в игру с тех пор, как попал в« Тюрьму времени и космоса ». Самая большая разница между вами и мной - это источник. В разных мирах «Разделенная Земля» должна быть одним из мостов . . . »

Во время разговора он подошел к игровой кабине в спальне. Чем больше он думал об этом, тем

больше чувствовал себя нужным, но когда он взял игровой шлем, он внезапно остановился и положил его.

«Что происходит?»

Кара, которая вошла, было немного любопытно. Но увидев, что Родди на мгновение серьезно задумался, он сказал: «Нет . . . две группы, с которыми мы имели дело вчера, могут быть немного неприятными».

«Разве они не пошли за нами? О чем ты сейчас беспокоишься?»

Говоря, она подошла к окну спальни и потянулась. Сегодня нет ветра, потому что вчера дул сильный ветер, и все еще видно голубое небо. Кара протянула руку и заколола свои длинные седые волосы за уши, но небрежно села на кровать Родди: «Почему, спрятавшись здесь, они могут подойти к двери?»

«Этот мир другой. Для такого персонажа, как я, не может быть проще его выследить».

Хотя Родди - отаку, «дом» также означает, что он проводит много времени в Интернете в будние дни, много читает и имеет предварительное представление о большей части информации в мире, поэтому он очень хорошо знает, что такой персонаж, как Чжао Хунвэнь, хочет исследовать самого себя. В основном это вопрос одного предложения.

«Люди на Weibo уже знают мою учетную запись. Если я войду в игру, они захотят отследить, где я вхожу, очень просто». Родди почувствовал небольшую головную боль, и следующие слова подошли к самому себе: «Используйте прокси IP-адрес. Это неплохо, но эти папарацци, кажется, знают, где я живу . . . что еще более хлопотно».

«Здесь небезопасно? Тогда пойдемте? Мне очень любопытен размер этой временной тюрьмы».

Кара не так подавлена, как Родди, и ее глаза немного блестят - она не привыкла оставаться здесь весь день, если она может пойти с этим парнем, чтобы увидеть странный и интересный мир, было бы очень желательно.

«Выбраться нелегко. У вас нет удостоверения личности, не говоря уже о паспорте, и нет способа его подделать».

В поездах, самолетах и даже междугородних автобусах теперь для покупки билетов требуются удостоверения личности, иначе они даже не смогут зайти на станцию. Родди не большой социальный брат, он действительно беспомощен в отношении такого рода проблем, а приложение к уличному телефонному столбу оценивается как студенческий билет, а паспорт не ожидается вообще.

Водить самостоятельно? Родители Родди оставили Toyota Camry, у него также есть водительские права, и его родители также брали его для самостоятельного вождения раньше. Однако из-за смерти его родителей позже автомобиль был в основном брошен на стоянку в общине и использовался менее 10 раз в год, чтобы предотвратить потерю заряда аккумулятора.

Это звучит хорошо, в конце концов, если руки и глаза Чжао Хунвэня открыты к небу, предполагается, что он не будет использовать государственный аппарат, чтобы сдерживать себя ради женщины. Для такого сына нормально просить кого-нибудь из полиции о помощи.

Было бы слишком преувеличением выслеживать себя, как если бы он хотел вести дело. В конце концов, иногда так называемое «анти-отслеживание» в значительной степени вынуждено отказаться, увеличивая «стоимость отслеживания» другой стороны.

Родди всерьез задумался о возможности этого, подсознательно немного растерялся. Кара не знала, о чем он думает, она села на кровать Родди и с любопытством огляделась. Вчера утром она была напугана до смерти, ущипнув Родди за нос. Она извинялась в глубине души, и у нее не было времени посмотреть, что еще было в комнате. Глядя на нее в этот момент, уборка в спальне все еще ведется аккуратно, но памятная картина «Треснувшая земля» на стене заставила ее взглянуть . . .

Стиль этой картины немного грубоват, и можно даже сказать, что манера письма корявая, она больше похожа на религиозные темы раннесредневековой Европы.

Изображения людей, эльфов, гномов и драконов на картинах не изящны, в некоторых местах они даже выполнены крупными и нечеткими красками, что затрудняет определение деталей. Но тема, выраженная в нем, очень ясна: различные расы окружают луч света в центре картины, и этот свет спускается с неба, представляя «божество» «Разделенной Земли».

Что до бога? Родди и раньше искал информацию, и в Интернете есть разные мнения, но большинство людей указывает на «Богиню», «бога», о котором часто говорят жители Каренского Королевства.

Посмотрев на картину в течение нескольких секунд, Кара наконец спросила: «Откуда эта картина?»

Родди обдумывал основные моменты поездки. Он взглянул на картину, написанную маслом, и не особо задумался. Он ответил: «А? Эту картину маслом я купил в подарок на игровом складе. напечатан на 3D-принтере, поэтому выглядит и реален. Картина маслом очень похожа, но на самом деле она не нарисована ».

3D-печать уже сейчас стоит очень дешево. Игровой склад стоит более 10 000 юаней. Отправка поддельной картины маслом в качестве сувенира может быть расценена только как уловка. Но голос Кара был более торжественным: «Я знаю, что это подделка, потому что я видел настоящую».

"Вы видели . . . что?"

Родди был ошеломлен и посмотрел на картину: «Где ты это видел? Это точно такое же?»

«Это не человеческая картина. Это должна быть цивилизация, которая старше высших эльфов. Она находится в главном дворце Катоса - месте, где все драконы открываются только при принятии важных решений. прозвище "Храмы" ».

«С моей силой невозможно войти в центральное положение храмов. Каждый раз только лорды с силой» полу-бога »или другие имеют право входить туда . . . Это секрет, который большинство членов клан драконов не знает. Я был там однажды, и эта картина находится в коридоре дворца. Говорят, что это древняя картина богов, существовавших в мире. Она была собрана Лордом Зеленого Дракона несколько раз поколения назад ».

Это заставило Родди осознать серьезность проблемы. Он нахмурился и спросил: «Лорд Виктор знает значение этого света?»

Кара слегка прищурился, вспоминая слова, которые сказал его отец, произнося каждое слово: «На материке теперь есть только полубог, а не настоящее божество - этот луч света принадлежал раннему божеству, и его называли «Корсиусом», но язык в то время был несовершенным. После нескольких записей цивилизации это название постоянно искажалось. До сих пор в устах человечества оно превратилось в «лыжный»».

Похоже, что суждение игроков об этом луче света действительно верное. По впечатлению Родди, многие люди кричали: «Богиня Сици наверху», но в данный момент его интересует не содержание этой картины, а «Почему? эта картина стала «памятным окружением игрового склада коллекционного издания» - мир «Реки Земли» слишком велик, потому что квантовый компьютер используется, каждая деталь в игре далека от любой предыдущей MMORPG. И это также важная причина, по которой игра стала настолько популярной во всем мире, как только она была запущена.

Но «Катос», очевидно, не то место, к которому игроки могут прикоснуться. Известно, что эта картина - всего лишь семья драконов, так почему игровая компания должна выбирать эту картину из такого угла, чтобы раздать ее?

Кто осмелится сказать, что это совпадение?

Родди внезапно стал подозрительно относиться к самой игре. Он знал только, что она была разработана крупной транснациональной корпорацией. Говорят, что игровая сцена была создана командой из десятков тысяч человек, а время производства заняло более шести лет. Не говоря уже о тех деталях, которые никого не интересуют, языки разных регионов и рас в "Split the Earth" на самом деле самодостаточны. Вы должны знать, что до сих пор ни одна игровая компания не исследовала язык специально для этого. чтобы соответствовать игровым персонажам . . .

Толкину потребовалось несколько десятилетий, чтобы написать «Властелин колец» на эльфийском языке. Можно ли играть в игру за шесть лет и можно ли придумать семь или восемь языков? Более того, они не принадлежат к одной языковой семье, и различия очевидны.

Даже если есть квантовый компьютер, его нельзя скомпилировать с закрытыми глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1502279>