

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 806: Сомнение полубога (2 в 1)

Длинные волосы Кара очень гладкие, поэтому Родди быстро поправил ей волосы. Роман Алека обновлялся быстрее всех, но он быстро понял, что эта раса драконов, вероятно, не слишком много мыла ему волосы. В это время его волосы не были сухими, даже с каплей, поэтому он сказал: «Я высушу и продую для тебя. . В противном случае, когда вы спите, это плохо для ваших волос ".

В «Драконах» нет понятия «хорошие волосы», но Кара наслаждается чувством того, что Родди обслуживает ее, но это правда. Она притворилась свободной и легкой и сказала «нет», пока Родди не упомянул об этом несколько раз, прежде чем она сказала «Я действительно понимаю тебя», - согласилось выражение «Ни за что». Чтобы позаботиться о калеке, она принесла полотенце и фен под напоминание Родди, естественно откинулась на спинку стула и расслабилась, повернувшись к нему спиной.

Седые волосы на руках выглядели как шелк, и после высыхания не было секущихся. Родди серьезно относится к вещам, дует ему в волосы, это дует ему в волосы, и нереалистичные мысли в его голове исчезли. Когда шум фена прекратился, Родди начал серьезно размышлять над темой «покинуть тюрьму времени и пространства».

«Сестра, эм . . . мы были в этой « тюрьме времени и пространства »уже два дня, смотри»

Но прежде, чем он закончил говорить, Кара внезапно встал и сказал: «Волосы действительно намного удобнее, вот так. Сегодня у меня болит голова в драке. Я хочу поскорее сделать перерыв. Давай поговорим об этом завтра!»

Независимо от выражения лица Родди, старшая дама вернулась прямо в спальню и закрыла дверь «щелчком», оставив Родди стоять и сидеть с вопросительным знаком . . .

Она действительно слишком сонная? Все еще что-то неправильно понял?

Родди почесал в затылке, но безрезультатно. Я хотел лечь на кровать, но обнаружил, что мне никто не помогает. Я долго пытался найти швабру. Я использовал ее как трость, чтобы поддержать себя, и вернулся в комнату. В этом случае я не удосужился умыться и почистить зубы. , но заснул быстро.

Он, естественно, не знал. Кара, известная как «головная боль», в это время смотрела в потолок по соседству и тихо сказала: «Почему ты уходишь . . . Разве это не хорошо?»

Три дня спустя Эдит в «основной комнате» не дождалась Родди, который «сбежал из тюрьмы». Это сбивает с толку группу людей, которые каждый день приходят спрашивать.

Эдит могла понять их чувства, но не особо на это надеялась. Наказание третьей «Тюрьмы времени и пространства» было настолько суровым, что она, как создательница круга, не хотела осознавать, что круг «Тюрьмы времени и пространства» на самом деле был «кругом сверхпорядка», выходящим за пределы время и пространство, и его стабильность была сомнительной. , Это тоже было спорное существование вначале . . .

Поскольку его создание превосходило правила, изначально признанные высшими эльфами, оно

было столь же неконтролируемым, как «ядерное деление».

Таким образом, «план спасения» - это тоже приключение по тонкому льду для Эдит, обладающей супертеоретическими знаниями.

Подготовка магического круга занимает относительно много времени, потому что этот сложный пространственно-временной магический круг необходимо постоянно пересматривать и настраивать, а потребляемая энергия астрономическая. Даже если город Эльсон пережил энергетический кризис, он может ». Производить много в это время. Приходит богатый лонжерон. Полноценного воспроизведения Эдит хватает только на то, чтобы начать дважды. Если оба поиска не удались, ее придется прекратить.

«Без тела это действительно немного хлопотно . . . »

Великий чародей тоже беспомощно вздохнул. Эдит, которая когда-то обладала силой «полубога», посмотрела на отражение кристальной стены и на мгновение была ошеломлена, помахав рукой, чтобы изменить содержимое кристальной стены на сцену за пределами башни.

Волшебная башня в это время уже сдвинулась. Чтобы другие племена Морозных Драконов не смогли обнаружить «Волшебную Башню Хелкино», Эдит пришлось переместить волшебную башню в лес в пяти километрах от города. Текущая энергия стабильна, и скрытый круг работает, даже если это Вик. Множественные лорды, если они специально не ищут заклинания, они не могут знать об их существовании.

Однако мощная мобильность, способность маскировки и сила Эдит «Магической башни Герцино» слишком удивительны. Даже если Камилла решит ей доверять, «Кабинет» не хочет легко восполнить эту удивительную ценность. Энергетический лонжерон был передан человеку с «неизвестным происхождением», «руками с тяжелым оружием» и «разными лагерями».

Другими словами, силы «Эверты» не полностью доверяют Эдит.

Однако решение простое: от имени городского лорда Родди страж Камилла подписала с Эдит магический контракт, в котором оговариваются цель атакующего спарринга и обязанности Эдит в этом плане. И другие детали.

Такой контракт невежлив, но на самом деле в нем четко сказано: «Я вам не доверяю». Сама Камилла сопротивлялась этому контракту, но «кабинет» твердо верил в необходимость этого контракта.

А кто стоит за «кабинетом»? На самом деле все знают, что это герцог Салли.

Лично у Салли очень хорошее впечатление об Эдит: после нескольких разговоров эрудиция и мудрость этого великого чародея даже дали ей ощущение недостижимой пропасти и вероятности «предательства».

Но человек есть личность, а бизнес есть бизнес. Став герцогом, Салли все больше и больше осознавала это, поэтому она проигнорировала уговоры Камиллы и Акаши и прямо поставила контракт перед Эдит от имени «кабинета». И Эдит, обладающая большой мудростью, не нуждалась в объяснениях Камиллы и с радостью подписала это.

На подписание этого контракта ее побудил не только ее собственный характер, но и более сложные факторы в различных аспектах.

Например, она знает, что ее нынешнее состояние - просто «воздушный замок». Без физического тела она ничего не могла сделать без волшебной башни. Как «инопланетянин», который «путешествовал» от эпохи высших эльфов до наших дней, она на самом деле в растерянности. Ее самый большой враг, «Древний морской зверь», был уничтожен Родди, и причина, по которой поддерживалось существование души исчезло существование семисот лет. Что мне теперь делать?

Воскресить плоть?

Месть дьяволу?

Изучать более сложные самолеты?

Эдит рассмотрела эти три идеи, и очевидно . . . эти три цели связаны с Родди, который является «охотником на демонов». В эти дни она также слушала трех женщин, рассказывающих все о Родди. , тем больше сомнений в ее сердце.

«Обычный разведчик, он добился этого за несколько лет?»

Она смотрела на город Эльсон на картине хрустальной стены с сомнением в сердце.

Этот город был построен Кадгаром на основании великого чародея. Даже если свинья теперь управляет городом, он может легко превзойти простые города нынешней человеческой цивилизации во всех аспектах.

Однако, когда она заметила «лишнее» в Эльсон-Сити, она обнаружила, что все не так просто, как можно было представить. Дороги, железнодорожные пути и «экспериментальные самолеты», время от времени вылетающие в Паши Тауэр за пределами города, были не такими простыми. все это несколько выходит за рамки ее воображения.

Гладкие «дороги» существовали в период высших эльфов, но они были всего лишь «удобными проездами», используемыми только экипажами правящего класса, и не использовались «гражданскими лицами» вообще. Несмотря на то, что цивилизация высших эльфов намного более развита, чем сегодняшние люди, жизнь большинства мирных жителей низкого уровня может быть несопоставима с жизнью этих людей в Эльсон-Сити.

«Поезд» на самом деле является разновидностью транспортного корабля. Глядя на сферу его применения, мы знаем, что «транспортное судно», которое только прокладывало рельсы в городе, вначале имело только военную роль, и к тому же не имело никакого отношения к мирное население.

Что касается «самолета», то это было совершенно неслыханно, когда создавалась плавучая башня. Как убийца в руках «высокоуровневого арканиста», его основная цель - сельскохозяйственное орошение и война, но никто не думал о создании летающий аппарат, который может избавиться от магического круга . . . В конце концов, «чародей высокого ранга» сам обладает способностью летать. Если вы хотите летать, вам просто нужно много работать, чтобы продвигать его.

Но в Элсоне эти три вещи кажутся подготовленными для «обычных людей».

Это различие звучит похоже, но Эдит знала, что для цивилизации это означает два совершенно разных результата.

В настоящее время никто в этом мире не знает, что жизненный опыт Эдит следует рассматривать как стандартную модель «гражданской контратаки». Как и существование Кадгара, всех поддерживает большая семья, которая занимается бизнесом сотни лет. В конце концов, развитие «Мастера чародейства» строится на деньгах, и одни «усилия» бесполезны, потому что весьма вероятно, что результаты вашего тяжелого труда на протяжении большей части вашей жизни для некоторых людей будут такими, как вы иметь это при рождении.

Консолидация классов - вечная характеристика каждой цивилизации.

Если вы сравните правящий класс с замком, единственное, что хотят сделать парни в замке, - это укрепить свои позиции и иметь право выпускать «билеты» в город, чтобы не дать большому количеству людей разделять их собственные интересы.

Когда родилась Эдит, ее можно было рассматривать только как маленькую деревенскую девушку, родившуюся за пределами замка, но коротких путей к замку не было, и «красавица» была одной из них. Она смогла войти в круг «замка» из-за своей шокирующей внешности и странствовала между различными силами с ее необычным интеллектом. Действительно, есть много дворян высших эльфов, которые хотят принять ее как свою, но прежде чем они смогут сражаться за победу или поражение, сама Эдит стала «арканисткой высокого уровня» с ее упорным трудом и талантом.

Это понятие похоже на то, как древние литераторы получают «цзиньши», в основном это можно назвать рыбаком, спокойно ступающим в «замок». Шокирующее лицо, которое всегда доставляло неприятности, также стало талисманом . . . потому что ей посчастливилось быть принятой королевской семьей высших эльфов, и она стала арканистом высокого уровня, финансируемым королевской семьей, и успешно прошла «Великий арканизм» внутри лет тридцать . . . Порог «учителя» стал одной из столпов царства.

Такой легендарный опыт ушел в прошлое для Эдит. Она получила не только силу, но и всесторонний обзор «высших эльфов»: когда она отрывается от «обычных высших эльфов», она становится Птица смотрит на всех существ. После "полубога" ее понимание этой расы снова поднялось на более высокий уровень.

Таким образом, эти новинки в Эльсон-Сити на данный момент в большинстве своем являются «причудливыми попытками городского властелина» в глазах окружающих, но Эдит увидела своего рода изумление «виной цивилизации». К этой идее можно отнести одно нововведение. гения. , но если человек за короткий промежуток времени создает большое количество предельно осуществимых и зрелых идей, это однозначно означает ненормальность.

У других людей могут быть мысли об этом, но у них не было достаточного видения, и они не могли делать точных прогнозов о последствиях поведения Родди, и в конце концов они оказались.

Однако взгляда Эдит было достаточно, чтобы проникнуть в этот туман и указать на суть проблемы: разведчик-пограничник, который раньше мог только есть и ждать, чтобы умереть, жил как мусор, но в последние три года это было беспокойно в истории. Это не беспрецедентно, но если он не только изменяет судьбу страны, но и своими личными усилиями ускоряет развитие человеческой цивилизации . . .

Это само по себе стало сомнением.

"кто ты?"

Взгляд Эдит остановился на «заточенном клубе», который Родди использовал как средство общения, ее глаза сузились.

"уронить!"

Раздался звук микроволновой печи, Родди достал горячее молоко, поставил его под капсульную кофемашину и нажал кнопку, слегка обжаренный кофе наполнился мягким вкусом, и янтарное масло упало на поверхность молока, образуя группа Дао, меняющая образец.

Этот метод, естественно, отличается от других кофеен: Родди не стал делать гирлянду из молочной пены, он перемешал ложкой, добавил немного коричневого сахара и принес чашку на стол. Кара перед ней посмотрела на себя, положив правую руку на щеку, и сказала: «Неудивительно, что я всегда чувствую себя неловко, когда приезжаю в особняк в Эльсон-Сити. Теперь, когда я думаю об этом, оказывается, что это потому что у вас слишком мало слуг".

"меньше?"

- спросил Родди и включил проекцию. На странице новостей «Расколота Земля» написано «Как бороться с лесными эльфами в стратегии серии «Тихий лес»(3)». Он засмеялся и обнаружил, что лесные эльфы на обложке были Деревня Лонг Бруды, на иллюстрации ниже оказалась Ната «Инструктор по стрельбе», и он не мог избавиться от ощущения себя немного далеким от мира.

«В любом случае, вы также являетесь лордом богатой стороны. Когда другие люди достигают вашего статуса и богатства, они не могут дождаться, чтобы прогуляться и позволить своим слугам нести их. Это нормально для вас, иногда Акаше приходится идти и работать над готовкой. Теперь я понимаю. Оказывается, ты всегда жил сам по себе, никто об этом вообще не заботится».

Эти слова заставили Родди беспомощно кивнуть, но прежде чем он смог сказать что-то еще, Кара указала на надпись на стене и спросила: «Разве Лес Безмолвных Слов не находится рядом с Холлиер-Сити? вещи? А? Этот лесной эльф кажется мне знакомым, не так ли Ната? "

Родди думает, что она немного странная. Разве ты не видел, чтобы она всегда торопилась поговорить?

Оглядываясь назад от стратегии, он решил сразу перейти к теме: «Ната права, и это проблема. Сестра, я хочу обсудить с вами внимательно, как мне выбраться из этой «тюрьмы времени и пространства»? "

Сказав это, Кара, казалось, внезапно упала в обморок, бормоча что-то во рту. Родди совершенно не мог понять ее состояние и спросил: «Э . . . я что-то не так сказала?»

«Все в порядке, я просто не имею ни малейшего понятия о том, как уехать отсюда».

Кара ответила неискренне, но необъяснимо разочаровалась в своем сердце. Однако такие эмоции быстро подавлялись ею. Кара изо всех сил старалась поднять себе настроение и анализировала: «Вы вошли в третий раз, а я вошел во второй раз. Не знаю, будет ли это сложно. чтобы сбежать из этой «пространственно-временной тюрьмы». Есть некоторые изменения. Но, судя по опыту вас и меня, когда я впервые вошел, если вы хотите уйти отсюда, вы также должны выполнить определенные условия».

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1502278>