

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 615.

Эффект «Техники Укрепления» делает почву мгновенно похожей на затвердевший цемент. Согласно предыдущим тестам, проведенным волшебниками, такое покрытие можно поддерживать в течение пяти месяцев после наложения заклинания. В это время вам нужно только отправить Чародейская марионетка, чтобы снова выпустить "Укрепляющую технику".

Лютеру было так же любопытно, как и окружающим его людям. Он подбежал к только что утрамбованной мостовой и почувствовал ее. Он обнаружил, что затвердевшая земля была почти как камень, и сильное трение ногами не могло поднять пыль. Он смотрел вперед, но Это было для того, чтобы увидеть, как высокая таинственная марионетка отошла на четыре или пятьсот метров.

«Согласно этому прогрессу, проложить дорогу прямо в другие города не займет много времени . . . »

Значение ровных, широких и жестких дорог для транспорта самоочевидно. В эту эпоху люди, которые хотят использовать дальние перевозки, в основном используют конные экипажи, а ужасно ухабистые дороги не только замедляют скорость движения, но и усугубляют гибель конных экипажей и лошадей. В настоящее время, если эта дорога будет проложена до Холлиер-Сити, на то, чтобы добраться до нее за три дня, потребовалось бы десять дней.

Когда расходы на транспортировку снижаются, а скорость транспортировки увеличивается, «расстояние» для жителей страны сокращается. Это также означает, что экономика и культура откроют для себя взрывной рост.

Лютер был недалеким и не осознавал изменений, которые "движение" принесло всему миру. Пройдя несколько шагов по новой грунтовой дороге, он внезапно обнаружил, что недалеко от городских ворот находится горячая строительная площадка - полотно дороги, выступающее более чем на триста метров от земли, очевидно, было шедевром загадочных марионеток, но это было не так. Он ровный, но засыпанный гравием.

Сверху на гравий параллельно каждые полметра укладывали бревна. Лютер обнаружил, что вся древесина обрабатывалась равномерно, а ширина, толщина и расстояние между ними были одинаковыми.

Поверх этих шпал есть две «дорожки», образованные путем разрезания целых бревен. Лютер сразу же думает о транспортных кораблях, курсирующих взад и вперед по городу, и понимает, что это Элсон, строительство которого уже началось. Линия «Поезд».

Хотя Ефта является крупнейшим производителем железной руды в королевстве, текущих объемов добычи Родди недостаточно, чтобы проложить стальные рельсы. Но в конце концов, это место отличается от другого мира. «Магия» решает многие изначальные проблемы . . . Древесину не нужно сушить на воздухе и обрабатывать. Ее можно отверждать до такой же степени прочности, как и сталь. Единственным недостатком является то, что марионетку Агсоне необходимо регулярно обновлять. Накладывайте заклинание один раз.

Территория девственного леса Эфта слишком велика, и деревья невозможно вырубить. Деревянный путь в сочетании с затратами на обслуживание на самом деле намного ниже, чем

стальной путь с точки зрения стоимости.

Лютер увидел, что в начальной точке железнодорожных путей строилось несколько платформ, и эти платформы были связаны с путями транспортных кораблей, ведущих в город. Однако этот новый путь отличается от пути транспортного корабля в городе, и размещенные на нем экспериментальные железнодорожные вагоны также имеют квадратную форму и не имеют ничего общего с «кораблем».

«Идея владыки города всегда странная . . . »

Лютер посмотрел вдаль. В месте, более чем в десяти километрах от леса, оркские рабочие строят совершенно новый город. Говорят, что архитектурный план всего города основан на рисунках городского лорда Родди, будущее. Крупнейший транспортный узел на территории Эльсона, совместимый с жилыми районами.

Все это содержание публикуется на общественных досках объявлений в городе и в классах, а также упоминается в недавно выпущенном «Карен Таймс». Все это заставило вздохнуть Лютера, который десятилетиями был закрыт в горах . . . Он оглянулся на Башню Магии Пашала в центре города, и ему пришлось взволнованно вздохнуть от своего первоначального выбора.

Родди, патрулирующий волшебную башню Паши, в это время с серьезным лицом идет по лабораториям «Института магии и магии Элсона», проверяя, как продвигается выполнение поставленных перед ним задач.

Хотя все вместе называется «Академия магии», на самом деле она включает в себя исследования в различных аспектах, таких как химия, физика, инженерия и биология. В этом мире изобретено слишком много видов «магии», и хотя многие из них не могут убить врага на поле битвы, они обладают всевозможными чудесными эффектами в глазах Родди.

Два важных изобретения - «Изготовление бумаги» и «Печать с подвижным шрифтом» были полностью завершены в руках мастера практически без усилий, потому что многие сложные ремесла были лишь делом маховика мастеру, который контролировал элементы. Родди только что вышел из исследовательской группы по «изготовлению банок», держа в руке стерилизованную при высокой температуре стеклянную банку, вилкой расколотил внутри маринованные фрукты, удовлетворенно кивнул и вошел в ту, которая сейчас занимает Команда "Magic Vehicle Research" в лаборатории и мастерской.

«Лорд Сити Лорд, мы сделали прототип в соответствии с вашими требованиями, но есть еще некоторые проблемы, которые необходимо решить во многих местах . . . »

«О? Расскажи мне об этом».

Родди ответил и пошел к исследователю "

«Прототип автомобиля» - по сути, трехколесный лонжеронный энергетический автомобиль в обрамлении голого деревянного автомобиля.

Это, естественно, автомобиль, созданный Родди на основе «машин». Создав «перезаряжаемый лонжерон», Родди сразу пропустил этап использования ископаемой энергии и сразу разработал автомобиль на основе «запасной батареи».

Замкнутый миниатюрный кружок становится «двигателем» после вставки «заряженного

лонжерона». Его размер невелик, а вес более 30 килограммов абсолютно легкий по сравнению с сотнями килограммов железных шишек на оттиске. После активации магического круга энергия заставит приводную шестерню вращаться и в то же время передавать мощность на задние колеса.

Само собой разумеется, что в середине двигателя есть конструкция коробки передач для передачи мощности на задние колеса, но в настоящее время у Элсона нет инженера, который мог бы делать сложные передачи, такие как коробки передач, поэтому Родди может использовать только «ограничение энергии». рычаг. »Для управления выходной мощностью массива энергии, тем самым контролируя скорость вращения шестерни, для достижения цели управления скоростью транспортного средства.

Трехколесная конструкция используется потому, что современные технологии не позволяют изготавливать рулевые механизмы для обеспечения дифференциальной скорости при управлении сдвоенными передними колесами. Таким образом, план Родди на самом деле больше похож на постройку «трехколесного мотоцикла», рулевое управление напрямую зависит от ручки, соединенной с передним колесом, и осуществляется исключительно за счет рабочей силы.

У прототипа машины передо мной еще нет каркаса, а конструкция кузова сделана из дерева, усиленного с помощью «Техники Укрепления», потому что так удобнее модифицировать древесину.

В этой машине на данный момент только одно водительское сиденье по центру, модель сделана с подушками и подлокотниками в соответствии с требованиями Родди. «Дроссель», который контролирует скорость, - это «рычаг ограничения энергии» справа. Оттягивание назад означает увеличение производительности, а движение вперед - к уменьшению, как в самолете.

Тормозное устройство установлено на подошве стопы, левая стопа - тормоз переднего колеса, правая - тормоз заднего колеса. Используются все дисковые тормоза простой конструкции.

В эту эпоху не существует каучука, но волшебники нашли свиную шкуру «дикого кабана Лунды», чтобы заменить ее - кожа этого кабана очень прочная и очень износостойкая. После магической обработки она остается в ловушке снаружи. деревянное колесо. После сжатия формы и придания формы заклинанию оно, наконец, превратилось в сплошную покрышку со стенкой толщиной в десять сантиметров. Хотя само колесо по-прежнему деревянное, оно лучше подходит для неровных дорог, чем чистое деревянное колесо обычной кареты.

«Милорд, проблема сейчас в том, что вы называете» подвеской », потому что пружины слишком разные, и их легко сломать, что затрудняет достижение желаемого эффекта».

) Скачайте новый клиент □

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1502002>