Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 440 Подёнка

"Кара".

Раздался звук осколков камня, отчего Родди резко остановился.

Он был напуган этим звуком. По крайней мере, он повернулся и посмотрел на тюленя. В других командах невротическое поведение Родди можно высмеять, но все прямо сейчас. Родди почти постоянно доверял, поэтому они не спрашивали, и немедленно обнажили свои мечи и мечи, чтобы приготовиться к битве.

Мелин Сера интересовалась передвижением этих людей, но ее больше беспокоила печать на боку. Думая о некоторой возможности, ее лицо не могло не выглядеть сурово, и она прошептала себе: «Может быть, печать . . . не выдерживает?»

Родди не ответил ей, но сразу начал проверять: он снова открыл «Видение охоты на дьявола», которое длилось одну минуту.

Цветные линии элементов снова появились в поле зрения, но на этот раз Родди обнаружил, что в воздухе резко поднялось множество светло-красных «шелков», и, повернув голову и осмотревшись, он обнаружил, что эти кроваво-красные шелковые нити выпал из снега. Труп виноватого всплывает, и все они сходятся к одному месту . . .

Он пробежал несколько шагов к запечатанной груде камней в Платулу, а затем обнаружил ослепительный красный свет, сияющий глубоко в земле.

"Это . . . жертва?"

Родди сразу понял, что это было чем-то вроде злого ритуала, потому что он ясно видел слова «Болантулу» и медленно поднимающуюся полоску крови. И когда он рассказал Мелин Сера о том, что увидел, теневой дракон не мог не сжать руки, стиснул зубы и сказал: «Это может быть кровавая жертва! Его сила была подавлена после того, как однажды проснулся. Но сознание не упало. спит . . . Я должен был понять, что с таким количеством трупов, как "полубог", я никогда не позволю этому уйти . . . "

Ее голос был немного дрожащим, потому что, если бы все было правильно, Болантулу мог бы скоро воскреснуть с трупами этих снежных монстров!

«Полубоги» - это не те наполовину висящие некроманты на материке, пока у них есть хоть малейший шанс воспользоваться ими, они будут делать все возможное, чтобы восстановить свою свободу и изменить свое тело . . .

Думая об этой возможности, Родди и Мелинтера почти одновременно подняли глаза, а затем взглянули на рельеф на стене.

Здесь появился магический круг, похожий на «Могилу Вечной Ночи», и причина уже ясна!

В этот момент она в основном позаботилась о том, что должно быть у дракона, и ее выражение было напряженным: «Роди, быстро найди центральную точку действия этого магического

круга. Его внешнее кольцо должно иметь семь спиральных диаграмм направленности . . . Заклинание может быть активирован только в ключевом положении. Чтобы открыть его! "

"Я ищу . . . Я нашел!"

Родди сразу же уставился на рельеф и успешно нашел «центр» магического круга, который описала Мелин Сера: «Он в центре волшебной башни! Это круглое отверстие...»

Но в середине его слов его прервало внезапное землетрясение.

Белый дворец сильно затрясся от щелкающего звука «Какака». Акша был в плохом физическом состоянии и внезапно сел на землю. В центре дворца первоначально плоский пол вздыбился вверх, а многочисленные трещины расширились. В то же время все слышали биение сердца, которое «колотится» под землей . . .

«Кровавую жертву больше нельзя остановить . . . »

Лицо Мелин Сера мгновенно побледнело, но Родди, который уже написал заклинание активации сбоку, поднял Акашу и закричал среди грохота камня, не ломающегося и не падающего: «Нет времени! Я собираюсь активировать» это сейчас. Магический круг, иди и веди его! "

На самом деле это единственный выбор на данный момент, даже если Родди этого не говорит, Мелин Сера планирует это сделать, потому что только Родди может активировать круг, и только она может соревноваться с Платулу.

Но, подтвердив этот простой план битвы двумя предложениями, она протянула руку и прижала рану на животе, которая так и не зажила, чувствуя себя немного смущенной в своем сердце.

Как высокоуровневый вид, драконы всегда испытывают неописуемые предчувствия «судьбы», и мир вокруг них, кажется, рушится, и Мелин Сера всегда чувствует себя в темноте . . . Это может быть его последняя битва.

Призыв Бога Дракона приближается, и ненависть, кажется, достигает конца жизни . . .

Но эту мысль внезапно прервал Родди . . .

«Сообщите количество зелий жизни!»

«Первая команда выбежала!»

"У меня еще есть две бутылки промежуточного лечения!"

«Тогда возьми их всех, Акаша, все магические благословения!»

"Содерол, щит!"

Команды, которые сражались бок о бок бесчисленное количество раз, долгое время находились в молчаливом взаимопонимании, и серия заказов едва ли была выполнена, и каждая договоренность уже встала на свои места.

Две бутылки зелья были брошены Родди, и Мелин Сера инстинктивно потянулась, чтобы взять их, а затем почувствовала, как золотой свет окутал все ее тело, а ощущение ускоренного заживления раны на некоторое время немного ошеломило ее.

И когда Родди подошел со стопкой оборудования, теневой дракон, который хотел что-то сказать, почувствовал, что у нее перехватило горло - они были одни уже несколько лет, и она почти забыла ощущение, что кто-то окажет ей полную помощь.

Однако у драконов также есть своя гордость. В их глазах такие вещи, как доспехи и оружие, всегда принадлежат слабым. Больше всего они доверяют своим когтям и чешуе. Поэтому, когда Родди передал в ее руку щит и боевой топор , ее лицо было Оцепенелым хотелось отказаться.

«Драконы . . . никогда не используйте оружие . . . »

Но Родди вовсе не хотел уважать обычаи драконов. Он поднял руку и надел ей на руку щит, сделанный из черепа ледяного дракона Виссама, и в то же время рукоять была получена из " король топора ». Боевой топор Лонга прошел -

«Когда пора спасать лицо и жизнь . . . Постарайся продержаться пять минут, и я сделаю все приготовления в волшебной башне!»

Поза Родди не была похожа на дракона. Он отпустил рукоять топора и повернулся, чтобы сделать тактический жест: «Отступать! Веди свой путь по знакомой дороге! Акаша, не отставай, Содерол прервался. ! "

"Да!"

"понимать!"

После звука ответа команда из 13 человек покачнулась к дворцу во время второй волны землетрясений и быстро исчезла в поле зрения Мелин Сера . . .

Родди оглянулся, когда вышел из ворот, двойные зрачки с «Меткой Убийцы Драконов» и глазами Теневого Дракона снова посмотрели друг на друга, и он поднял руку и сделал жест «удачи» - Ке Май Лин Села не ответила, но спокойно стояла со своим щитом и боевым топором на лице.

«Драконы действительно достаточно спокойны . . . »

Вздохнув, Родди последовал за командой и ускорил свое отступление к волшебной башне.

Но он не знал. В тот момент, когда он отвернулся, Мелин Села слегка прикусила губу и замолчала . . .

Теневые драконы всегда были известны своим высокомерием. Даже среди в целом высокомерных драконов они по-прежнему больше всего ценят статус и идентичность. Говоря прямо, они подобны крови «знати-основателей» человеческий мир . . . В его костях есть недосягаемое превосходство. Мелин Сера любили с детства, и на него повлиял дух клана, поэтому он всегда отвергал «людей», «высшие эльфы» или другие расы в ее сердце.

"

Это всего лишь незначительные ползунки, в длинной реке времени они незаметны. "

Это то, чему ее научил отец Мелин Сера - с точки зрения клана драконов, нет никаких отклонений от этого: в глазах дракона с продолжительностью жизни тысячи или даже десятки

тысяч лет люди подобны подёнкам, которые Живи и умри Не стоит упоминания. Следовательно, при общении с другими расами, хотя Теневые Драконы внешне не лишены вежливости, в их сердцах всегда будет присутствовать презрение.

Боюсь, что если бы не кардинальные изменения, Мелин Сера продолжала бы это делать вечно . . .

Но сейчас?

Глядя на сжимающиеся трупы вокруг, постепенно растрескивающуюся землю и набухающее дыхание на лице, она легонько вздохнула и сжала боевой топор в руке.

"Другие расы . . . действительно ничем не примечательны?"

Увидев удивительный почерк Соломона, а также испытав стойкость Родди и других под бурными волнами, ее настойчивость в самобытности клана драконов . . . стала намного более безразличной, даже не подозревая об этом.

Однако эта эмоция не длилась несколько секунд, и вибрация земли постепенно делала ее взгляд более достойным. Печать Болантулу, казалось, имела бесконечное всасывание, которое ускорялось, чтобы поглотить ускользающую энергию вокруг нее, но первоначально только Родди мог наблюдать Красная шелковая нить превратилась в кровоток, видимый невооруженным глазом в это время . . .

«Тук-тук -»

Когда сердцебиение учащалось, Мелин Села наблюдала, как из-под земли постепенно появляется сферический кроваво-красный кокон. Он чувствовал себя как быстро прорастающие грибы, но любой мог видеть, что парень в кровяном коконе определенно был плохой щетиной!

Мелин Сера, естественно, не стала бы смотреть, как он растет. Она глубоко вздохнула и, опустив голову, пожаловавшись на структуру килевого щита, подняла боевой топор и изо всех сил ударила его по кровавому кокону . . .

«Вы имеете в виду, что есть много трупов снежных монстров, которые использовались для экспериментов в волшебной башне, и есть только следы использования одним человеком?»

«Да, и на вершине башни есть магический круг, который может контролировать и контролировать весь город. Это похоже на . . . песочницу на поле боя».

Родди и Акаша коротко поговорили во время бега. Магическая башня перед ним становилась все ближе и ближе, но сердце Родди было тревожно. Он уже повторял это длинное заклинание в своем сердце бесчисленное количество раз и механически. это построение действительно так же эффективно, как сказал Мелин Сера, у него на самом деле нет дна в его сердце.

Для таких вещей, как магический круг, малейшее отклонение может привести к огромной разнице. С чего начать и на что обращать внимание после запуска - еще больше разнится. На этот счет мой собственный "игровой опыт" вообще бесполезен. В конце концов, никто в игре не медитирует каждый день, чтобы изучить тайну заклинаний, потому что все знают, что это вымысел . . .

Но точка зрения Родди отличается от других.

В копии этой области он бесчисленное количество раз проникал сквозь «внешнюю городскую стену», а «Гробница Короля» только что обошла, и единственное, что неясно, - это «область волшебной башни», которая этого не сделала. Я даже не заходил в башню раньше. Так что он как можно скорее узнал много информации от Акаши и сразу связал эти, казалось бы, беспорядочные подсказки . . .

Соломон экспериментировал здесь с большим количеством снежных монстров, очевидно, не для перепродажи органов. Если Родди не был ясен раньше, то в сочетании с такими подсказками, как озеро Таал и те «негабаритные доспехи», найденные во внешней части городской стены, он может выяснить цель другой стороны - Соломон собирается сделать снег. Во всем виновата армия!

Эти доспехи, багаж и даже городские стены были созданы специально для этой армии снежных монстров.

Родди не мог помочь, но в его голове возникла полная и разумная сюжетная линия: Соломон был изгнан Обществом верхних арканов высших эльфов, и он с ненавистью занялся здесь биологическими исследованиями, чтобы создать непреодолимую армию снежных монстров. Месть. . . Однако его исследование нечаянно провоцирует могущественного Перантуру и запечатывает его после ожесточенной битвы.

Это должно быть то, что произошло в этом районе тысячу лет назад.

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501637