Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 404.

В этот крайне срочный момент выступление Родди совершенно несовместимо с его хладнокровием и спокойствием - однажды он столкнулся с похожими проблемами и сделал выбор. Однако когда дело доходит до Салли, те же правила больше не применяются . . .

Чтобы спасти Салли или остановить чуму нежити?

Важно ли спасти одного человека или сотни людей?

Это похоже на вопрос, который всегда обсуждают на уроках философии. Родди не святой. В конце концов, в глубине души он более склонен спасти Салли, потому что только в такой момент он может ясно почувствовать, что он значит для себя. .

Родди абсолютно, абсолютно не хочет ее терять.

Однако как раз тогда, когда он очень запутался, его слегка похлопали по руке.

«Молодой человек, вы сделали . . . достаточно».

Родди поднял голову и обнаружил, что Анджема спокойно смотрит на него. Хотя его дочь пропала, а его город переживает катастрофа, старик все еще сохранял спокойствие, с которым Родди не мог сравниться.

«Как властелин этой территории, я совершил слишком много безответственных поступков, и теперь кто-то угрожает городу, я собираюсь устроить резню и смотреть, как вы усердно работаете на меня?»

Он указал на свою грудь и сказал глубоким голосом: «Скажи мне, как решить проблему, такого рода вещи . . . Я должен был разобраться с этим».

«И Салли . . . я тебя умоляю».

Когда случается бедствие, кто-то должен встать и нести его. В каждом кризисе, произошедшем в Efta за последний год или около того, Родди почти выдвигался на передний план, но это не означает, что . . . другие люди должны наслаждаться миром ума. мирный.

Солдаты никогда не хотят умирать от мирного старения. Даже в свои сумеречные годы Ангмар все еще остается воином. В этот момент его боевой дух никогда не угас, но из-за появления врага он горел, как бушующий огонь . . .

"но-"

«У нас нет времени спорить, мальчик».

Слова Родди были прерваны рукой Ангмара. Он слегка приоткрыл рот и на секунду был ошеломлен - затем он немедленно протянул руку и вынул оставшиеся три «Мутировавших фрагмента кристалла демона» и быстро сказал: «Цель врага - распространиться. чума на городской площади, и способ остановить их - окружить ее солдатами и убить его ».

«А если враг слишком силен, введите« боевую энергию, а затем держитесь подальше и выбросьте эти рангоуты ».

«Из-за чумы многие люди могут превратиться в упырей. Пусть солдаты поднимут свои щиты, наденут доспехи и постараются не поцарапаться, потому что, как только труп меняется, процесс необратим, и единственное решение - . . . убить».

Ангма протянул руку, чтобы взять его, а затем оттолкнул Родди: «Иди . . . не оглядывайся назад, делай то, что должен делать».

Родди встал и отступил на два шага, желая продолжить что-то, но обнаружил, что Ангма посмотрел ему в глаза и сказал: «Обещай мне, если ты благополучно переживешь этот кризис, не обращайся с ней плохо . . . »

«Моя дочь . . . Я оставлю это тебе».

«Обещаю, герцог».

Родди глубоко вздохнул, затем повернулся и выбежал из комнаты.

Перед тем как покинуть особняк, он устроил так, чтобы Акаша прикрыл команду особняка герцога, затем сменил фамильяров, вызвал «достижимую утку», охраняющую за пределами города, выскочил из башни за пределами особняка и прыгнул на хвостатую булавку. песчаный конус. Назад, полетел прямо к съезду с секретной дороги за город.

В особняке герцога Ангмар, который смотрел, как он уходит к окну, медленно закрыл глаза. Когда он снова открыл их, он протянул руку, взял бутылку с фиолетовым зельем, которая всегда была на столе, и сказал: Джон позади него: «Иди . . . возьми мои доспехи и меч».

"Старый . . . Мастер?"

В тот же момент Салли постепенно вышла из комы.

Открыв глаза, ослепительный солнечный свет вызвал у нее легкое головокружение, и ее тело чем-то натыкалось вверх и вниз. Через несколько секунд она поняла, что лежит на старой лошади.

Копытами не торопятся, и, судя по росту, это не добротная военная лошадь, а самая обычная рабочая лошадка.

Почему ты здесь появился?

Оглядываясь назад, Салли вспоминает только сцену после того, как легла спать в особняке герцога - она хотела задать вопрос, но обнаружила, что ее тело было прочно связано кучей веревок.

«Она проснулась, лорд Карл».

Говоря ей на ухо, Салли подняла голову, но увидела более дюжины одетых фермеров вокруг него, и мужчина средних лет по имени Карл подошел к ней и помахал ей: «Положи ее».

"Кто ты? Почему ты это делаешь?"

Салли впервые осознала, что находится в невыгодном положении: кругом лесные дороги,

недоступные, и она не знала, где они. Эти люди перед ней смотрели на нее с нескрываемой враждебностью - и Карл перед ней сразу же доказал, что ее предположение было верным . . .

"Тск бивень, это знаменитый белый серп?"

Взгляд Карла был острым, как орел, и, глядя на Салли, он ухмыльнулся: «Сможете ли вы победить епископа Гете своей силой?»

"Змеиный крест?"

Салли сразу поняла, кем является другая сторона, но от этого факта ей стало холодно . . . Она даже не знала, как покинуть Герцогский особняк, и можно было представить себе силу этих еретиков.

Она пропустила произнесение заклинания, и как только она открыла рот, ее прервало «молчание» Карла - от этого умелого и мощного уровня колдовства сердце Салли упало до дна . . .

«Принеси зелье».

Зелье?

Карл вытащил пробку от бутылки с синим зельем - Салли покачала головой, чтобы сопротивляться, но у нее не было сопротивления заклинанию противника, и ей налили три или четыре глотка . . .

«Кашель, кашель, кашель, кашель . . . »

Лекарство было удалено, и по животу распространился холодный озноб. Сэлли хотела открыть рот, чтобы что-то сказать, но она чувствовала, что пейзаж перед ней, казалось, медленно вращался. Ее борющееся тело постепенно теряло контроль, и она была парализован слабо . . .

Что именно происходит?

Салли пыталась сохранить последний след ясности в своем сердце, и в ее растерянных глазах епископ по имени Карл начал читать ей мантру, а затем в ее голове возникла острая боль, от которой она выдохнула от боли.

Это первый раз, когда Салли испытала чувство вторжения «головы». Она пыталась сопротивляться противнику, но обнаружила, что из-за зелья она не может остановить вторжение идеи.

Хотят ли они полностью контролировать себя?

Салли внезапно поняла намерения этих парней, но все, казалось, было слишком поздно. Вторая волна сильной боли обрушилась на нее, заставив ее сжать зубы, пока она, наконец, не выдержала и упала в обморок . . .

"взрослые?"

Свита рядом с Карлом спросила с некоторым беспокойством. Теперь епископ протянул руку, чтобы вытереть пот с лица. Очевидно, непрерывное заклинание только что заставило его тратить много энергии . . .

"

Уф . . . Ее умственное сопротивление намного сильнее, чем у обычного человека, но . . . Зелье мастера Фаранье наконец-то подействовало. "

Карл, по прозвищу «Секретный агент», хорошо маскируется, крадется и шпионит за разведданными, но его высокий уровень успеха зависит не от «подкрадывания» и тому подобного, а от «контроля над разумом», что является наиболее трудным. учиться в тени магии. С точки зрения боевого уровня, его сила намного уступает боевому типу темного животноводства Флака, но в области «умственного контроля» никому из всей секты трудно сравниться с ним.

На этот раз успешный выпуск «Mind Control» означает, что он получил контроль над Салли. Но тогда он не сразу позволил команде идти дальше, а вместо этого принес из своего окружения инструменты для «маскировки», которые полностью изменили внешность и имидж Салли.

Бордовый парик, грубая мантия и прикрепленная к ней «волшебная глина» насильно изменили лицо Салли: кроме этих глаз, никто не мог связать ее с «дочерью герцога».

Другими словами, Салли полностью превратилась в бессовестную деревенскую женщину.

«Если вы встретите команду, идущую по следу, вы должны постараться не говорить и не раскрывать свой акцент. Когда мы подъезжаем к переднему городу, мы меняем свою маскировку и маршируем в образе каравана. После покидая Иверту, мы быстро едем обратно. Так? "

Карл просто устроил построение со своими подчиненными, а затем протянул руку и похлопал Салли, чтобы разбудить ее.

«Развяжи ей веревку. Ройс, неси ей корзину», - он махнул рукой и приказал, а затем сказал смущенной Салли после того, как веревка была ослаблена: «Следуй за командой».

Салли глупо взяла корзину и стала следовать за командой на следующем шаге по приказу Карла, как марионетка.

«Контроль разума» связывает мышление двух людей. Изначально Карлу требовалось только передать свои собственные «идеи» контролируемому человеку, чтобы управлять всем, но это немного отличалось от «Связи разума» Салли, поэтому он решил использовать «Чтобы контролировать ее». с паролем—

Оказывается . . . эффект не сильно отличается.

Однако, когда Карл и другие полностью ослабили бдительность, они не заметили . . . Глаза Салли слегка сузились.

Она сжала корзину в руке, прикрывая тускло светящуюся «Метку Убийцы Драконов» на своей ладони.

Город Холиер.

Когда солдаты перед Дворцом дожей маршировали к площади, аптекарь Вембск толкнул простую деревянную дверь временной рафинировочной комнаты, держал в руке только что очищенное лекарство и вышел из района Кэмпбелл.

В сером халате он задрал капюшон и не выделялся на улицах трущоб. Пройдя семь или восемь шагов, переулки по обеим сторонам постепенно собрались более двадцати человек в одинаковой одежде. Все они были в больших плащах, у них не было выражения на слегка поседевших лицах, а их талия слегка выпирала. На нем было оружие. и идут по дороге в полном удушье, заставляя мирных жителей уступать дорогу одному за другим.

Эти ребята, очевидно, охраняют Вембск, но, чтобы не быть такими показными, после выхода из района Кэмпбелл команда разделилась на три с разных улиц, чтобы обойти городскую площадь, а Вембск неторопливо прошел сквозь толпу, выглядя небрежно. подметая четыре недели, он вздохнул с облегчением.

Все как и было запланировано, и через час город полностью превратится в мертвый город.

Он зажал под мантией бутылку с зельем и устремил взгляд на городскую площадь, где впереди росла толпа . . .

Пусть здесь начнется месть Тасманского королевства

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501563