

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 229 Святой жрец, который знает заклинания некромантии?

Глава 229 Святой жрец, который знает заклинания некромантии?

Роди естественно не праздно и скучно говорить на эту тему с Акашей.

Хотя Акаша определяется как командная роль, такая как «няня», как современный человек, Родди очень ясно заявляет, что . . . если команда должна сотрудничать друг с другом в реальном молчаливом понимании, механические отношения «начальник-подчиненный» полностью не работоспособны.

Понимают и доверяют друг другу, хотят иметь общие темы и цели. Только такая команда может существовать здоровым и активным образом.

Конечно, в предыдущих играх Родди никогда не был «лидером», поэтому у него нет большого практического опыта в создании сильной команды, и, как, например, «теория», упомянутая в приведенном выше предложении, это также знания, добытые ушами и глазами теоретиков форума.

Так что нетрудно объяснить, почему Родди говорил на эту «деликатную» тему - его понимание слова «доверие», вероятно, только на уровне «делиться секретами».

«На этот раз для Ангмара все действительно сделано. Мы хотим взять город Киг, поэтому мы должны заплатить козырную карту . . . Список ансадинов можно использовать только в качестве справки. Если мы действительно хотим охватить все предатели, Одной бумажки мало . . . »

Родди в изумлении увидел выражение лица Акаши. Зная, что она не умеет думать о подобных вещах, он мог лишь ненадолго остановиться и улыбнулся: «Тогда я сменим тему. Книга, которую я тебе сегодня научил, написала кое-что о заклинаниях. Ты можешь это понять? »

Это, наконец, та область, которая интересует Акши. У нее хорошая память и она одержима божественным искусством, поэтому содержание этой «Энергетической Сущности» действительно отвечает ее аппетиту. Подумав об этом, Акша ответил: «Я . . . Я могу только понять. Некоторые концепции, но я думаю . . . то, что говорится в этой книге, немного преувеличено ».

«Это действительно преувеличение. Высшие эльфы всегда были преувеличенной расой, но я советую вам верить этой преувеличенной информации». Родди сделал глоток из стакана с водой. «Эти книги выглядят неприметно, но великие магистры хотели получить это. , Я думаю, я готов бороться за свою жизнь ».

Акша расширила глаза и выразила удивление, подтвердив, что Родди не шутил, а затем она поняла, какой уровень книги она только что увидела . . . Но после минутного размышления она подозрительно спросила: «Но согласно этому. Другими словами. , кажется, что даже божественные заклинания можно сосчитать в тайной системе, а «некромантические заклинания», похоже, мало чем отличаются от божественных заклинаний ». . . »

Эта теория удивила Родди: «А? Я правда сказал это? Почему я этого не заметил?»

«Речь идет о разделе о « композиции заклинаний ». . . » Акаша Сюэба был полон талантов, и даже этот параграф был произнесен в это время, отчего Родди ошеломлен, но в то же время ему пришлось признать, что эта « няня » смотрел Я встаю немой, но узнавать вещи - это действительно преувеличение.

«Конечно, это всего лишь теория. Если это практикуется, то до этого еще далеко. На самом деле нереально, когда святой священник бросает « перст смерти »».

Родди пожал плечами: за последние семь лет он вообще не касался ничего, вроде «Теории элементарей». Концепция заклинаний в его голове также в основном исходит из опыта игрока и форумов. Если он говорит об этих продвинутых и сложных «знаниях заклинаний» в игре, его можно сказать, что он совершенно невежественен.

«Поскольку вам интересно, позвольте мне сначала прочитать книгу и спросить, есть ли у вас слова, которые вы не понимаете».

Родди подумал немного, протянул руку, взял «Сущность энергии» и передал ее Акаше, затем взял со стола пачку свитков: «Ты тоже должен уметь использовать эти свитки, взять их с собой и на случай аварии. Используется как вспомогательное. "

"Спасибо Спасибо. "

Акаша был крайне удивлен. «Свиток заклинаний» - абсолютно редкий предмет. Для любого заклинателя это почти козырная карта внизу коробки. Родди дал более десяти копий, как только она сказала, что вызвало у нее еще большее необъяснимое удовлетворение, чем сюрпризы.

После нескольких случайных разговоров Акаша отнесла эти вещи обратно в свою спальню - было еще рано, а часовой возле поместья уже сменил следующую группу, так что ей, естественно, не пришлось идти и продолжать смотреть. Обнаружив, что делать нечего, Акша сел за стол и продолжил читать «Энергетическую эссенцию».

Бледный осенний солнечный свет отражался в доме, и сложенные стопкой драгоценные свитки оставляли на столе беспорядочный ряд теней. Однако Родди и Акаша не заметили, что все они должны принадлежать заклинаниям «системы проклятий». Куча свитков, два свитка, обозначенные как «Только для некромантов», были случайно переплетены Родди.

Акаша не знала об этом. Она наклонила голову, чтобы прочитать текст высших эльфов, который выучила сегодня, ее губы симулировали удерживание этих букв и слов, и иногда думала о словах Родди, но она не могла не нахмуриться . . .

"Святой священник применяет некроمانтию . . . возможно ли это?"

Когда у прекрасного жреца возникли сомнения, в лекционном зале «Святынища» секты «розенкрейцеров» за тысячи миль от него проходила речь на аналогичную тему.

«. . . Что касается сущности « священного искусства », мое личное понимание примерно таково, в теории может быть больше прогресса, но все знают, что я предпочитаю начинать с реальной ситуации - тогда я покажу вам магическое искусство Подойди и посмотри, что ты видишь? "

Это светлый и чистый квадратный зал, в котором царит тяжелая историческая атмосфера, пронизывающая это старинное здание, построенное шестьсот лет назад. «Лекционный зал Окли» вмещает 300 человек, но в настоящее время здесь сидит всего 20-30 человек. Зрители

одеты в простые белые мантии, у большинства из которых необычно молодые лица.

"Стюарт, что ты думаешь?"

Над сценой седовласый, но энергичный старик слегка поднял руку, недалеко от него молодой мальчик, которому, казалось, было всего пятнадцать лет, мягко ответил на вопрос:

«Профессор Джордж, я думаю, что» священные искусства »атрибутов света не обязательно отличаются от элементов, которыми манипулируют элементалисты. Возможно, при определенных условиях их сферы не так глубоки, как мы сейчас оговорили . . . »

«Что ж, хорошая идея, я много работал в указанном вами направлении, но я еще не нашел таких особых условий». Профессор на трибуне очень ученый и элегантный, а его слова мягкие, но динамичные. «Но это не значит, что вы не можете его найти, Стюарт, вы хорошо сказали. Тогда... мисс Салли, что вы думаете?»

«Профессор Джордж, поскольку первоначальное название» священного искусства »произошло от богов, почему его можно сравнивать с элементами? Я читал много материалов. Что касается рождения элементов и зарождения» священного искусства », Книга выдана В результате получается два совершенно разных ответа. Их силы имеют разные источники », и если» концы »суммируются в одну и ту же точку, даже если они отображаются перед ними, это правильно.

Но главная причина в том, что меняется воля людей, а не «сознание» самого источника энергии? "

Ответ Салли превратился в риторический вопрос. Ее сильный и независимый характер в сочетании с ее принадлежностью к дочери герцога делали ее такой очаровательной, что пятнадцатилетние или шестилетние дети в холле не могли сдержать себя. глаза.

«Хорошая отправная точка, вы уловили два ключа - есть ли у энергии» сознание »? Вот . . . »

Во второй половине дня речь профессора Джорджа, наконец, закончилась. Талантливые молодые люди в лекционном зале разошлись, отдав честь. Салли взяла книгу, успокоила свое слегка измученное тело и посмотрела на надпись на овчине. Повестка дня на бумаге, а идет к выходу из лекционного зала.

Это «Святынище», ядро «Розового креста», на которое взирают бесчисленные священнослужители.

Здесь «талант», кажется, стал наименее ценной вещью - Салли все еще выдающаяся на территории Ефта, но в «храме» прогресс ее обучения не лучше, чем у молодых «одноклассников», так что единственное, что она может сделать, это усерднее учиться и постараться не забросить себя слишком далеко . . .

Думая о книгах, которые нужно прочитать сегодня ночью, Салли потерла глаза и, устало подняв голову, была ошеломлена - знакомая фигура приветствовала себя перед дверью «Собора Сен-Лорана».

«Мастер-губернатор».

Салли поспешно приветствовала Рубенса, который улыбнулся и поднял руку, чтобы остановить это - хотя это была связь между «рекомендацией» и «рекомендацией», из-за Ангмара и Родди Рубенс был чрезвычайно к Салли Траст и близости.

В этот момент он держал письмо в руке, и Салли смотрела на письмо с тех пор, как увидела себя. Он просто передал письмо и сказал: «С такими новостями, я думаю, вы можете почувствовать себя непринужденно. Еще немного. »

Разобрала малиновую лакированную восковую печать, и, прочитав содержание, Салли быстро удивленно посмотрела: «Роди . . . на самом деле убил того парня? Он . . . он не был ранен, верно?»

Такие слова немного смешили Рубенса: «За безопасность Ангмара не беспокойтесь».

Видя, как Салли немного краснеет, он больше ничего не продает: «Роди невредим, и теперь он стал центром внимания секты. Многие действия в секте будут связаны с ним - предположительно с Тасманом. цена за это . . . »

Услышав эти слова, Салли невольно испугалась: «Роди . . . действительно имеет такое влияние?»

«Воспользуйтесь ситуацией, он прекрасно понимает текущую ситуацию, с которой наши старые парни не могут сравниться». Рубенс согласился со словами Салли, «но теперь он находится в столь же опасном положении . . . приказ отменен. , хотя тенденция задана. , Но меня беспокоит не только влияние мертвых среди знати, но и эрозия секты этими парнями ».

«Итак, сегодня я хочу, чтобы вы тайно написали письмо Ангме . . . »

Рубенс что-то прошептал, лицо Салли стало немного серьезным, но, послушав, она огляделась и тихо спросила: «В секте есть предатели?»

Рубенс слегка вздохнул и беспомощно сказал: «Я бы лучше поверил тебе и Родди, но я не могу поверить некоторым людям в секте . . . Такая вещь, это действительно шутка».

Это немного задушевные слова, он покачал головой, а затем торжественно сказал: «Напишите письмо как можно скорее, а затем практикуйтесь со спокойствием. Не говорите эту тему второму человеку».

Рубенс прошептал несколько слов, Салли кивнула, и тогда старик с большим авторитетом в секте быстро ушел. Пока Салли смотрела в спину старика, она не могла не беспокоиться о парне, который все еще мешал ситуации на другом конце королевства . . .

Роди, будь осторожен.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501242>