

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 214.

Глава 214 Встреча на узкой дороге, фронтальный бой

На этом битва перед катакомбами закончилась.

Что касается смерти, то тщеславный ансадин не был готов . . . У него все еще есть бесчисленные амбиции, которых нужно достичь, и бесчисленные новости, которые нужно сообщить Его Величеству Августину. Он твердо уверен, что королевство Тасман неизбежно возродится и будет процветать благодаря его собственным усилиям. .

Но все это закончилось длинным мечом, который все рассекал.

Исчезновение огненной марионетки заставило его потерять последний барьер, и последний выстрел Наты после долгой выдержки прервал его самый критический бросок - провал срабатывания «костяного щита», который напрямую определил всю битву. Окончательные результаты .

Итак, Веллингтон беспрепятственно подошел к нему, поднял меч в руке и тут же обезглавил.

Только когда труп Ансадина упал, свиток «Звона смерти» в его сумке автоматически высвободился . . . Колебания духа мертвых мгновенно охватили окружающие десять метров, и на этом месте появился кусок зеленого дыма. труп некроманта.

Сначала дым был просто сферой, а потом посередине образовалась брешь . . . В следующий момент появились очаровательные ученики, Веллингтон и Содерлор рядом с ними уже замахнулись мечами!

Они двое не настолько глупы, чтобы ждать, пока эта вещь медленно изменится. Они думали коленями и знали, что это нехорошо, поэтому они решили атаковать одновременно с молчаливым пониманием . . . Но после лезвие прошло сквозь дым, оно совершенно не повредило глазное яблоко, зрачок медленно приподнялся и внезапно уставился на Веллингтона перед собой.

Веллингтон прищурился и тут же почувствовал себя немного холодным - это была инстинктивная реакция на убийство и враждебность. Он чувствовал, как парень за этими глазами смотрит на него.

Содерлор рядом с ним проткнул ему глаза длинным мечом, но он собирался изменить угол, чтобы продолжить резание, но обнаружил, что его что-то схватило под ногами, и посмотрел вниз, один торчал из земли. ладонь его руки энергично тянет по щиколотке . . .

«Взломай!» Веллингтон разбил ползущий череп сбоку одной ногой, посмотрел на неосязаемое глазное яблоко и прошептал: «Назад!»

В этом глазном яблоке нет никаких признаков накопления энергии или заклинаний, поэтому Веллингтон немедленно приготовился попросить священника Акаши о помощи после нескольких секунд наблюдений. Нождаданно раздался крик сразу после низкой стены . . .

«Что--»

Изначально Акаша пыталась сдержать дискомфорт, вызванный «Промежуточным зельем маны», когда он восстановил свою ману. Она никогда раньше не испытывала чувства обжигания всего тела, но она просто опустила голову и увидела землю перед собой. Из него появился невысокий скелет, на теле которого висела детская одежда. Посмотрев на Акашу двумя полными глазницами, он открыл пасть и набросился на нее . . .

«Возмездие Святого Света» нокаутировало противника, и Акаша выскочила из-за низкой стены. Если бы Веллингтон и Содерол не разбили три или четыре скелета и не подъехали, она могла бы быть окружена нежитью.

"Атакуй этот глаз!"

Веллингтон громко предупредил Акашу - последний повернул голову и тоже был поражен огромным глазным яблоком, и тут же поднял руку, чтобы наложить магическое заклинание, но глазное яблоко все еще парило без какого-либо вреда.

«Если не можешь драться, попробуй убраться отсюда . . . »

В данный момент не было другого пути, и они не были уверены, что эта штука внезапно взорвется. После нескольких безуспешных попыток все трое немедленно приготовились поддержать Родди, но в это время появлялось все больше и больше скелетов. вокруг. , Акша глянул на гниющие трупы, выглядел некрасиво и сказал: «Что это за штуки? Они похожи на . . . »

«Это трупы, которые были здесь похоронены. Они воскресают, как солдаты-скелеты!»

Веллингтон имеет определенное представление о нежити, и он догадался об этом с первого взгляда - очевидно, катакомбы, в которых они находились, были кладбищем до строительства, иначе не было бы так много трупов, которые «воскрешались», как скелеты.

В это время ситуация критическая, и постоянно кидаются скелеты, пытающиеся атаковать. Два рыцаря подняли свои щиты и кинжалы, чтобы убить все кости, которые были рядом с ними - эти недавно воскрешенные скелеты были далеки от той силы, которую они себе представляли, и выглядели как гнилые деревянные кольца, хрупкие и ненормально хрупкие.

«Близко, держись слишком далеко, следи за своими ногами». Веллингтон обладает наибольшим опытом в бою, и сразу взял на себя роль главного командующего. Он поднял ногу и пнул выползающего скелета, центр тяжести его тела слегка опустился, и Содерол Один за другим Акаша охранялся в центре, а затем он указал на задний сад, где был Родди, и сказал: «Посмотрите со стороны, Содерол и я прикрываем, а Акаша поддерживает Родди с помощью божественной магии!»

"Да!"

«Мин . . . пойми».

По сравнению с Содеролом, реакция Акаши была на полбита медленнее, но у всех троих была определенная степень сотрудничества. Но когда Веллингтон повернул голову, чтобы найти Нату, он обнаружил, что ее больше не видно на дереве вдали . . .

Ната в это время стояла на краю заднего сада.

Она подняла короткий лук, но из-за того, что Магда двигалась слишком быстро, она все еще не была уверена, что прицелилась: стрела была на тетиве, и она не стреляла.

Холодный пот стекал с ее лба, и Ната почувствовала, как ее сердце бьется так быстро, что даже пальцы на тетиве слегка затекли.

Причина этого состояния полностью связана с боевым уровнем нежити перед ней, что выходит за рамки ее познания -

Скорость!

мощность!

Импульс!

Эти три точки, она думала, что Магда бросила ее на сотню улиц . . . Она была свидетельницей битвы Родди раньше и думала, что это так называемый «предел», но в этот раз «темный рейнджер» показал это. Сила Ло Дишэна может даже подавить Родисона!

Сила, которая может ударить сломанную стену одним ударом, навыки быстрой стрельбы, которые могут заставить руку вылететь из тени, спокойный темп, подавляющая реакция . . . Сила Магды напрямую заставляет Нату испытывать «непобедимую» иллюзию.

Даже когда она целилась в спину Магды, серые зрачки противника повернулись и посмотрели на нее, а затем снова повернулись, полностью игнорируя ее высокомерное отношение!

Ната поняла значение в глазах Магды: «Хотя пусть конь идет сюда, я тебе в глаза не заглядывал!»

Такая сильная самоуверенность заставила Нату заколебаться.

Но она никогда не боялась - выбор сейчас прост: если она не сделает шаг, Родди, скорее всего, сразу убьет . . .

Родди мертв, поэтому все его усилия бессмысленны.

Поэтому, когда Родди повернулся, чтобы бросить вызов, а Магда остановилась, Ната стиснула зубы и без колебаний выпустила стрелу!

«Губитель» сразу заметил атаку Наты, слегка приподнял его тело и, даже не глядя, спрятал стрелу.

Затем он повернулся и поднял лук, на самом деле делая жест прицеливания в Нату - на самом деле его действие было ловушкой, цель заключалась в том, чтобы побудить Родди напасть на него. Увидев лук Родди, он приготовился сделать шаг в сторону и, избегая стрелы Родди, повернул стрелу, первоначально нацеленную на Нату, и выстрелил в Родди. !

Неужели оно наконец остановится и будет страдать?

Магда показала все более свирепый взгляд, его рука мгновенно вытащила следующую стрелу и продолжила стрелять, шагая вперед - Родди не дрогнул и даже подошел ближе . . . расстояние между ними было от двадцати метров постепенно сократилось, и они фактически оказались лицом друг к другу, начиная финальный поединок в такой трагической позе!

К Родди постоянно росли скелеты. Очевидно, они не собирались атаковать Магду. Одиноким Родди был подобен одинокой лодке во время шторма, но он столкнулся с десятками скелетов и осадой Ма. Геды, но не отступил наполовину. шаг!

Акаша и другие, которые спешат сюда, еще более беспомощны. У всех троих слишком большие цели, и они стали основными целями скелетов. В это время почти 60% скелетов в поместье были привлечены и устремились к ним. . .

И лицо Натты вдалеке напряглось. Она хотела продолжить стрельбу, но два скелета рядом с ней устремились вперед. Чтобы увернуться, она могла только наблюдать, как Родди, которого загнали в угол, развернулся и контратаковал . . .

В поле зрения России две фигуры, смотрящие друг на друга, почти одновременно стреляли стрелами.

Нарисуйте стрелу, натяните тетиву, натяните лук, стреляйте . . . Родди не отрывает глаз от Магды перед собой, его тело вообще не собирается уклоняться. Освободив тетиву, он прямо протягивает руку, чтобы взять стрелу. , у его тела нет бока. Подвигайся полминуты!

Есть поговорка, что «храбрый побеждает, когда вы встречаетесь на узкой дороге», но в этом случае столкновение с нежитью на самом деле крайне невыгодно - потому что нежить меньше всего боится стрел: даже если она стреляет через голову, пока так как он не разрушает ключевую область, они просто не умрут . . .

Таким образом, эта решающая битва лицом к лицу с стрельбой из лука была чрезвычайно пагубной для Родди с самого начала!

Но когда стрела была выпущена, Магда внезапно нахмурилась.

Он считал себя «сильным человеком» от начала и до конца. Перед такой маленькой ролью, как Родди, он боролся с мыслями о сокрушении противника в своем сердце, и он даже не думал, что может быть ранен.

Так что, когда Родди выстрелил стрелой в десяти метрах от себя, стрела «Вредителя» была также выпущена в грудь Родди одновременно - как только стрела вылетела из веревки, Магда уже предсказывала, что ее фигура будет повернута боком. готов избежать нападения своей необычной реакцией.

Но затем он обнаружил, что Родди вообще не уклонялся, а прямо вытаскивал следующую стрелу, чтобы подготовиться к выстрелу!

Эта стратегия означает, что скорость стрельбы Родди на полсекунды быстрее, чем у Магды в мгновение ока, и из-за этой полсекунды следующая стрела Родди просто использует мгновенную возможность жесткости Магды!

Магда не может понять, почему Родди сделал это: нежить может игнорировать стрелу, но конец стрелы среди людей - смерть. Даже если это «жизнь за жизнь», Родди не может позволить себе изменить это . . .

Почему он?

Но когда эта мысль пришла в голову, стрела, которая попала в грудь Родди, сразу же щелкнула . . . и открылась.

Магда на мгновение взглянула на него, и в следующий момент, прежде чем вторая стрела в его руке была выпущена, стрела Родди уже «проткнула» его левое плечо!

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501214>