Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 211 Ситуация обратная!

Глава 211 Ситуация обратная!

"Щит!"

Сцена перед ним заставила сердце Родди напрягаться. После того, как все выпущенные им стрелы были заблокированы костяным щитом, он немедленно прекратил атаку и, отдавая приказы Акше, побежал боком в сторону сада рядом с ним.

Этот вид действий был немедленно замечен Содеролом и другими, и, соответственно, был принят давно определенный боевой план.

Акаша встала за невысокой стеной, чтобы высвободить магию, золотой свет появился перед Веллингтоном, «священный щит» немедленно заблокировал огненное пламя огненной марионетки, а в следующую секунду он заблокировал переднюю часть костяного копья.

Просто костяное копье оказывает сильное воздействие, и после удара по щиту оно легко проникает . . . К счастью, направление движения сильно отклоняется. Оно должно было попасть кончиком копья в сердце и пролететь мимо Плечо Веллингтона. , А потом "пуф" проник в грудь огненной марионетки . . .

Огненная марионетка была проткнута прямо на месте в дыре, но, похоже, она совсем не пострадала. Она ревела и хотела прямо обеими руками задушить Веллингтона до смерти, но Содерол уже бросился к нему, высоко держа щит. и ударив его «стрелой» по голове марионетки, он резко отбросил ее на несколько шагов!

Веллингтон воспользовался возможностью вырваться на свободу и уклонился, чтобы избежать второго костяного копья Ансадина. Длинный меч продолжал двигаться, разбивая костяной щит и приближаясь к Ансадину.

Некромант даже не отступил. Он поднял руку и взмахнул волшебной палочкой. Огненная марионетка рядом с ним немедленно открыла рот и извергла огненный шар в Веллингтон!

"Бум!"

Веллингтон не успел уклониться, и его тут же унесло ударной волной огненного шара . . .

Все это произошло в одно мгновение, стойкость Ансадина была ужасающей, и было легко противостоять атаке следующих трех, и даже победить!

Огненный шар очень мощный. Удар разрушил все скульптуры и перила у входа в катакомбы. Одеяние Ансадина охотилось на сильном ветре, а его бледное и уродливое лицо было полно безразличия.

Но он далеко не так спокоен, как выглядит: перед тем, как призвать тридцать четыре марионетки, он уже исчерпал свою ману. Если бы не бутылка «чрезвычайно эффективного зелья маны», он не смог бы остановить атаку Веллингтона огнем. только марионетка.

До сих пор Ансадин все еще очень подозрителен: как эти ребята его нашли?

Он послал так много марионеток, но все они были убиты этими людьми на их глазах? Как это может быть? !

В течение долгого времени Ансадин никогда не попадал в такую отчаянную ситуацию, поэтому после того, как он был удивлен, в его сердце был только бесконечный гнев, и он даже призвал огненных марионеток, чтобы убить этих парней перед собой.

Ансадин тайно поклялся, что, когда битва закончится, он должен превратить эти человеческие души в марионеток и навсегда поработить себя!

Была налита еще одна бутылка «чрезвычайно эффективного зелья маны». Хотя непрерывное потребление приводило к уменьшению эффекта вдвое, восстанавливаемой маны было достаточно для следующего раунда колдовской битвы - Ансатин усмехнулся и поднял палочку, огненная марионетка следовала инструкциям, он внезапно хлопнул кулаками, выпустив группу огненного пламени из его рук.

В это время Содерол поднимал свой щит и атаковал. Первоначально он находился в нескольких метрах от горящей марионетки, но как только огонь начался, его тело сразу же окутало зону атаки!

Но «священный щит» так чудесно защищал Содерола, полностью изолируя пламя извне.

Ансадин был еще больше раздосадован. Он поднял глаза и осмотрел поле битвы: в его видении Веллингтон, половина его тела была обожжена, и он смущенно поднимался с земли; Содерлор был охвачен огнём, и он отчаянно сражался. против огненных марионеток; Он сузил глаза, когда увидел фигуру, наклонившуюся и прячущуюся за низкой стеной вдали.

Очевидно, он подтвердил, что это был парень, который только что дважды наложил магические заклинания.

Но затем Ансатин заметил проблему: человек, который только что атаковал его с луком и стрелами, исчез . . .

Если бы Ансадин знал, что это Родди, если бы он знал все о Роди, тогда он определенно был бы очень бдителен в отношении возможных стрел в это время, но, к сожалению . . . Ансадин никогда не обращал внимания на Родди.

Он всегда считает, что «ядро» этой команды - это «Призрачный гонщик» Веллингтон, и предыдущий отчет Транка все больше и больше подтверждал это - а что касается влиятельного «капитана разведчиков», Ансадин вовсе не думает, что противник имеет возможность переломить ситуацию.

«Побег перед битвой . . . »

Он усмехнулся. Столкнувшись с огненной марионеткой и самим собой, самым прямым человеческим ответом должно было быть «бежать». Поэтому Ансадин не удивился, что на поле битвы пропали без вести один или два человека. . Следите за жизнью и смертью Родди . . .

Подняв глаза к Веллингтону, Содеролу и прячущемуся в темноте святому жрецу, Ансадин не испугался, снова поднял руку и достал бутылку «Зелья маны», а затем скопировал еще три свитка.

Хотя уровень не такой хороший, как у Веллингтона, и он является «некромантом», который не очень хорош в ближнем бою, Ансадин полагался на свою богатую «семью», чтобы полностью подавить трех человек перед ним!

Свитки заклинаний нужно только активировать и совсем не тратят много маны, поэтому свитки «Костяной щит», «Костяные шипы» и «Лик смерти» выпускаются один за другим без остановки вообще.

Дорогие зелья и магические свитки, которые обычные люди, кажется, бросают в руки Ансатина, бесполезны, как черный хлеб, по сравнению с тем же периодом . . . Экстравагантный боевой прием «Ан Тухао» действительно поражает Веллингтона и других . . .

Одно за другим выбрасывались мощные заклинания высокого уровня, с низким потреблением энергии, и даже если Веллингтон силен, он должен избегать его края перед лицом такого шторма заклинаний.

«Костяные шипы» - это групповое заклинание. Десятка ослабленных версий «Костяных копий» были распылены в веере, поэтому Содерол и Веллингтон были вынуждены остановиться.

Последовавшая «Лик Смерти» был намного сильнее «Костяного копья». Сильная некромантическая аура образовала темно-зеленый череп диаметром полметра и полетела прямо в сторону Веллингтона-Веллингтона, как давно уже давно уже давно. дух бросается вперед и примет за него удар . . .

«Лик смерти» взорвался, и раздались вопли бесчисленных призраков. Хотя он не попал в цель, коррозия силы некроманта в одно мгновение заставила лица двух рыцарей побледнеть.

В моей голове задерживались всевозможные негативные эмоции, «отчаяние» и «страх» заставили моральный дух двух рыцарей мгновенно упасть . . .

Веллингтон какое-то время смотрел на замешательство, но затем сердито закричал, полагаясь на вспышку «духа войны», чтобы избавиться от него.

Но Содерол не смог устоять перед таким заклинанием, он был внезапно оглушен, и даже кинжал и щит, которые он крепко держал, сделали жест, чтобы выбросить его.

Но когда вспыхнул свет «Техники рассеивания»,

Взгляд Содерлора сразу же стал ясным, и, не говоря ни слова, он сжал оружие и снова бросился вверх . . .

За невысокой стеной Акша вздохнул и наклонился.

Из-за непрерывного использования магических искусств мана, которую она восстанавливала только за один день, снова была почти исчерпана, но по сравнению со вчерашним днем ожесточенная битва в это время не заставила ее волноваться. Напоминание перед битвой от Родди уже сделала Ака. Ша имеет достаточную психологическую подготовку, поэтому ее выступление в это время абсолютно квалифицировано, а время нескольких ключевых спасений еще более изыскано.

Но в этой безвыходной ситуации Веллингтон и Содерол, физическая сила которых сильно упала, оказываются в невыгодном положении. Однако они продолжают атаковать, не собираясь сокращаться . . .

Ансадин не обладает «экологической проницательностью», естественно, он не знает, что лесной эльф-рейнджер сидит на корточках над книгой вдали, а самый ужасный «охотник на демонов» полностью игнорируется им, что указывает на то, что он все контролирует. time При ритме этой битвы она даже началась между волнами.

Огненная марионетка взревела и снова заставила Содерола отступить, а Веллингтон попытался взмахнуть мечом и разрубил «Костяную тюрьму», в которой он оказался. И Ансадин поднял палочку и направил ее на Акашу, который встал из-за низкой стены, чтобы сотворить заклинание неподалеку, с усмешкой на гнилом лице . . .

"Он все еще слишком слаб . . . "

Но «Костяное копье» еще не закончило заклинание, но плавающий перед ним костяной щит что-то почувствовал и внезапно заблокировал его.

В следующее мгновение внезапно раздался хлопающий звук!

Когда Ансатин полностью ослабил бдительность, Родди наконец сделал ход.

Под прикрытием «Скрытой техники» Родди снова использовал свой самый мощный «Концентрационный выстрел» - «Технику костного щита», совершенно неспособный противостоять урону разрывающейся стрелы, и она разбилась с «треском», разбрызгиваясь. Древко и стрела пронзили лицо Ансадина его головой - прежде чем он протянул руку, чтобы прикрыть ее, вторая рвущаяся стрела, последовавшая сразу же, попала в голову некроманта . . .

Два рыцаря и жрец вместе сражались несколько минут, но не для того, чтобы убить Ансадина, а чтобы ослабить бдительность Ансадина. Все их усилия ждут, пока стрела Родди действительно решит исход!

В поле зрения Ансардина стрелка издалека становится все больше и больше . . .

"Бум!"

"Снято!"

Раздался звук рвущейся стрелы, но Содерол и другие не увидели сцены, где Ансатину выстрелили в голову. Вместо этого они увидели только стрелу, стреляющую изогнутой скульптурой - Ансадин был в тот самый момент. Джи вытолкнули из воздуха, и все его тело пролетело горизонтально более чем на три метра. В это время, хотя его поза была неудобной, он избежал смертельного удара!

Когда Веллингтон и Содерол повернули глаза и увидели фигуру, отталкивающую Ансадина, они внезапно покрылись холодным потом . . .

«Вредитель» Магда, держащая костяной лук, держащую верхнюю часть тела, холодными глазами сканирующая публику!

Несколько минут назад Магда была «восстановлена» Ансадином, но «Некротическая конденсация», которая могла полностью восстановить силы Магды, была прервана внезапной атакой Родди и других, которая и привела к этому. Вторую половину заклинания можно завершить только с помощью бутылка заранее очищенного зелья "Некротическая конденсация" . . .

Магда не стреляла последние четыре минуты, потому что зелье подействовало медленно.

Первоначально Магде требовалось десять часов, чтобы полностью выздороветь, но кризис в это время заставил его действовать лично!

У дезертировавшей левой половины «Вредителя» уже есть совершенно новая рука. Хотя цвет кожи сильно отличается от его первоначальной бледной кожи, поза с костяным луком уже показывает, что у него достаточно боевой мощи!

В этот момент ситуация на поле боя полностью изменилась.

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501207