

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 197 Катастрофа Марионетки (4)

Такие вещи, как горгульи, по сути, являются кошмаром для всех наземных боевых единиц.

Даже в представлении Родди о современной войне «господство в воздухе» также представляет собой абсолютное преимущество . . . Наличие вооруженных вертолетов в локальной войне намного мощнее, чем артиллерийские танки.

И эта ситуация также применима к этой эпохе - в глазах Родди горгулья доставляет больше хлопот, чем восемь железных големов!

Стрелы - единственный метод атаки, который может представлять угрозу для горгульи, но это всего лишь «угроза». Даже стрелок уровня Родди может избежать его острого лезвия, только столкнувшись с парящей горгульей . . . Скорость противника намного жестче, чем у атакующей кавалерии, и он схвачен когтями, и мало кто может сопротивляться этому. !

«Беги в коридор! Сердечная горгулья!»

Под эффектом «спринта» Родди стряхнул преследующую сзади марионетку, но затем он обнаружил, что горгулья не приближается к нему, а прыгает вдаль -

"бум!"

Раздался громовой звук, и от видимого удара вся земля на мгновение слегка задрожала. Несколько бегущих мирных жителей упали прямо на землю, а затем ошеломленно поднялись и продолжили бежать . . .

Зрение Родди было закрыто песком и пылью, но он впервые подумал, кого атакует горгулья - только Веллингтон будет иметь такую позицию, когда он контратакует!

Но Веллингтон, могущественный «рыцарь-призрак», совершенно не мог успокоить Родди. Перед горгульей даже Веллингтон может быть только пассивным . . . Это наиболее типичная «сдержанность». Когда «сила» не превышает определенного предела, кавалерия не имеет ничего общего с авиационными частями.

Кажется, что противник не только сосредотачивается на себе, даже Веллингтон хочет убить их вместе!

В это время он также понял, почему Батлер Блэк решил сделать это именно сейчас: Веллингтон - единственное существо, которое может противостоять этим железным големам в лоб, поэтому, если вы хотите завершить осаду как можно скорее, это лучше всего. реализовать его, когда Веллингтон уйдет . . .

«Расчет в порядке . . . эта куча дерьма».

Родди повернулся и выпустил стрелу, которая попала в голову железного голема, но стрела отлетела от чистой металлической головы другого.

«Атака недействительна . . . »

Лицо Родди становилось все более и более уродливым, и он немедленно крикнул Содеролу: «Ругер и Картер ждут в оружейной. Должны были быть разведчики, чтобы доложить. Иди и найди лошадь, горгулью в своем сердце!»

"понимать!"

Весь город Пал в это время находится в странном состоянии. Тамплиеры запаниковали, мирные жители запаниковали, но когда Родди и Содерол бежали, у них все еще был разумный и ясный ум, чтобы судить о ситуации и даже отдавать приказы.

Бросившимся рыцарям-тамплиерам было приказано отступить, они с подозрением посмотрели на восемь черных «железных людей» и двух преследующихся стражников, поднимающих меч в руках.

Один из рыцарей-тамплиеров слишком сильно побежал и не услышал команды, поэтому он вбежал в марионеточную команду сбоку. Не задумываясь, он поднял меч и рубил, но не знал, что короткий меч был вонзился в спину противника ...- Прежде чем он смог вытащить его, сбоку ударил молоток, заставив его развернуться и вылететь . . .

"идиот!"

Содерол тайно выругался, но не смог предотвратить этого. Он повернулся, бросился в ближайший переулок и исчез в поле зрения марионеток. У восьми железных марионеток, казалось, был низкий IQ. Подумав об этом, он развернулся и обошел Родди с флангов.

Двое охранников двигались намного быстрее марионеток. Они гнались за Содеролом в переулок, тараня, как колесница, а бочки, заборы и даже деревянные стены перед ними были, как соломенная бумага, «грохотали». Все они были разбиты на части. кусочки в звуке удара . . . Они сильно укусили Содерола, но не были полностью выброшены!

Напротив, давление Родди намного больше.

Восемь железных големов шли и ужасно трясли гору, но явно не были быстрыми. Родди не был бы настолько глуп, чтобы рубить кучей железных шишек, все время бегая перед ним.

Мысли в его уме в это время очень ясны, его собственная боевая мощь не может решить проблему положительно, и только Веллингтон может обладать этой способностью, поэтому то, как решить игру вокруг него, стало единственной целью размышлений Родди.

Кажется, что Родди сейчас находится в очень плохом положении, но, к счастью . . . Родди выиграл эти несколько «инициатив» в «крайней пассивности» благодаря своей бдительности!

Блэк не ожидал, что «осада» будет доведена до конца, и он не ожидал, что его можно затоптать до смерти, прежде чем он сможет наложить половину заклинания . . .

Как конкретный планировщик этой операции, его смерть напрямую означает, что эти марионетки потеряли свою команду и могут выполнить «задачу» исключительно на основе инстинкта.

Это «преимущество», создаваемое бесчисленными «недостатками» учеников средней школы.

Родди просто подумал об этом на мгновение, и он начал заботиться об этом. Он продолжал идти и прыгнул на дом рядом с жилым домом с «пассатом», но прежде, чем он пробежал

несколько шагов, звук подковы от его уха заставило его мгновенно нахмуриться.

Странный звук подковы никогда не исходил от разведчика или тамплиера. Родди повернул голову, но внезапно почувствовал, как распространяется холод . . .

В конце улицы показался переливающийся металлическим блеском марионеточный рыцарь.

Это настоящий ужас «железного голема»: призванные им «марионетки» могут не только использовать оружие, но и управлять лошадьми и превращаться в кавалерию!

«Марионеточный рыцарь», появившийся прямо сейчас, ехал на скелетном боевом коне, полном доспехов, с серебряным копьём в руке и мчался прямо к высокой фигуре вдали . . .

Очевидно, это специально для Веллингтона.

Родди некоторое время двигался, но прищурился и осмотрел окружающие здания. Он подтвердил направление и быстро помчался. Позади него восемь железных големов врезались в деревянный сарай конюшни. вверх.

В тот же момент Акша попыталась отодвинуть доску, которая давила на ее тело, выдержала боль и огляделась.

Десять секунд назад она только что догнала Веллингтонского рыцаря и передала слова Родди, но неожиданно, в середине разговора, Веллингтонский рыцарь, у которого было спокойное лицо, внезапно схватил ее за руку и выбросил!

По сравнению с Веллингтоном, тело Акаши можно охарактеризовать только как «слабое»: от этой пощечины Акаша почувствовала, будто небо кружится, и ее тело откатилось на землю через семь или восемь метров!

Но прежде чем она встала, порыв воздуха оторвал ее тело от земли, «Кара» выбила дверь жилого дома позади него и упала на пол внутри дома . . .

И при виде быстро отступающего Акши она видела, как рыцарь Веллингтона обнажил свой меч к небу, надежно блокируя атаку огромной черной тени!

Удар, нанесенный полномасштабной вспышкой «духа войны», не позволил горгулье продвинуться ни на дюйм, но ноги Веллингтона упали более чем на десять сантиметров в землю из-за этого . . . Он заблокировал смертельный удар, но там не было места, чтобы дать отпор.

Горгулья отступает, как только соприкасается с ней. Как летающая единица, она обладает абсолютной инициативой и вообще не сражается с Веллингтоном на земле.

Как только взмахнули крылья, пыль устремилась в темное небо и исчезла у всех на виду . . .

Веллингтон шагнул вперед с мрачным видом, выпрыгнул из двух глубоких ям, на которые наступили его ноги, затем повернул голову, чтобы посмотреть в сторону Акаши, и крикнул глубоким голосом: «Как дела?»

Он знал, что Акаша принесла Родди, иначе бы не было такого вопроса.

Но Акша вообще не могла ответить, она разбила дверь спиной, и она почувствовала, что не может даже дышать из-за боли. После того, как она отодвинула деревянную доску,

покрывающую ее тело, сцена перед Акшей стала размытой, и она даже не могла видеть, где был Веллингтон, но когда она услышала вопрос собеседника, она все же протянула руку, чтобы ответить. эффект, что она хотела расплатиться.

Но Веллингтон не успевает ей ответить - атака второй горгульи уже поразила его. Если бы у него не было хороших ушей, он, возможно, не смог бы избежать когтей, идущих сзади!

"Шипение!"

Кожаная броня на его плечах была широко разрезана, и Веллингтон нахмурился. Хотя он никогда не дрался с врагом с воздуха, он инстинктивно понял, что стоять на открытом пространстве - нехорошо, поэтому он немедленно отступил к стене таверны рядом с ним. . . .

В пятнадцати метрах от нее Акаша уже применила к себе "промежуточную технику исцеления". Боль быстро утихла, и ее зрение стало ясным. Но чем больше она делала, тем больше понимала, чего только что избежала.

Есть действительно враги, и они очень сильные враги.

Акаша в оцепенении смотрела вперед. Она была не единственной, кого опрокинул окружавший ее "дух войны". Три или четыре невинных мирных жителя бессознательно лежали на земле. Двери и окна таверны были полностью выбиты. и крики раздавались один за другим . . .

И в этом хаосе первой мыслью, которая промелькнула в его голове, были слова, которые только что сказал Родди: «Сначала ищите укрытие, прежде чем помогать в лечении, понимаете?»

Помогите в лечении . . .

Эта фраза заставила ее задуматься о цинизме тех людей, когда она без всякой причины была в «Кресте Змеи».

«Разве магическая техника не сильнее, почему ты попал на такую высокую должность?»

«Это довольно хорошо. Женщинам легче быть в положении, чем нам».

«Послушайте, как она спасает много бедных? Это действительно интересно, вы действительно используете секту как благотворительность, невежественная женщина».

. . .

Акша очень проста и стремится плыть по течению всего, но если есть что-то, чего она желает достичь наивысшего, то это должно быть «священное искусство».

И теперь от нее единственное требование Родди - использовать магические навыки для «помощи в лечении».

Глаза Акши слегка расширились, как будто она вдруг что-то поняла.

Страх столкнуться с могущественным врагом все еще присутствовал, и ее тело все еще слегка дрожало из-за тремора, но когда она посмотрела на поле битвы перед собой, Акша обнаружил . . . что она не была такой «некомпетентной», как она вообразил.

По крайней мере, теперь она может помочь Родди!

Горгулья снова забила, и в тот же момент марионеточные рыцари, вооруженные копьями, атаковали вместе!

В отчаянии Веллингтону пришлось использовать своего «боевого» клона, чтобы заблокировать его, но у него не было уверенности, чтобы полностью заблокировать двойную атаку в своем сердце - длинный меч был сильно разрублен, горгулью толкнули, но передний клон потерпел неудачу. Блокируя удар марионеточного рыцаря, он был прямо разбит копьем!

Сила противника превосходит воображение Веллингтона, но в это время его длинный меч все еще на его голове, у него нет времени уклоняться . . .

Увидев, что копьё вот-вот ударит его в тело, Веллингтон заметил вспышку золотого света перед его глазами.

"Бу!"

Судя по приглушенному звуку, ему все-таки не удалось избежать атаки копьем, но странно то, что этот удар не пронзил тело Веллингтона, а нокаутировал его!

Высокое тело пробило стену таверны и с грохотом разбило массивную деревянную стойку, и все тело оказалось в середине двух бочек с элем. Паникующие люди в таверне молчали, глядя на битое дерево и пытаясь подняться. Веллингтон тронулся, совершенно ошеломленный.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501182>