

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 187 Толстый, Худой

Родди, который только что был легким и свежим, полностью восстановил характер игрока, даже его глаза слегка зеленые . . . Он продолжает искать и находить палочки и палочки, но, поскольку возраст слишком велик, инкрустированы магические кристаллы. на нем уже длинные, без какой-либо стихийной силы тусклый вид похож на обычные кристаллы.

"Пуанчиана?"

Он постучал по панели, чтобы показать, что посох был «поврежден», и Родди пришлось подумать о том, чтобы забрать это драгоценное дерево обратно для использования - даже если его сняли, чтобы сделать стул, это был антиквариат.

Обыскав оружейную, продолжайте искать вещи, хранящиеся в королевском подземелье. Не так много вещей, которые можно было бы оставить на 700 лет, но вещи, которые можно использовать до сих пор, действительно хороши. Родди повернул налево и повернул направо. Наконец, он нашел путь глубже Вход.

Очевидно, что спуск сюда - это место, где никого не было со времен войны: на земле только густая пыль и нет следов. Свет кольца, падающий в глаза, представляет собой большую круглую комнату с сотнями аккуратных . . . камней на полу?

Родди протянул руку и вытер ее, затем тяжело сглотнул...

□Конический заряженный лонжерон□ (незаряженный)

Сложный

Использование: Высвобождение энергии, чтобы круг продолжал двигаться.

"Эксклюзивный массив королевской тайной защиты высших эльфов"

Оказывается легендарный «лонжерон»?

Родди больше не мог скрыть своего удивленного выражения лица, ошеломленного на месте, словно удар током . . .

Существование «заряженного лонжерона» - это «инопланетная технология» для нынешних людей. Хотя его суть - просто «искусственный магический кристалл», его значение ужасающе основано на современной концепции Родди, и его значение не меньше, чем «переменный ток», а не «постоянный ток».

Хорошо известно, что магические кристаллы Warcraft похожи на снежинки и никогда не состоят из двух одинаковых частей. Что касается подачи энергии к магическому массиву, чем более неравномерно магический кристалл, тем хуже эффект магического массива. Следовательно, магический массив высокого уровня предъявляет чрезвычайно высокие требования к качеству магического кристалла - чем больше объем, чистота и емкость очень унифицированы, магический кристалл может играть в метод. Сила массива.

Тем не менее, рожденный от природы магический кристалл всегда будет сильно снижать эффективность магического круга высокого уровня. Поэтому высокие духи изобрели «заряженный лонжерон», этот анти-натуральный продукт, который повысил «эффективность преобразования эффективности элемента». магического круга от 3-8 до 95. К 99

Этот скачок эпохальный. Его значение для цивилизации высших эльфов почти равнозначно продвижению «промышленной революции» путем усовершенствования парового двигателя. Другие друзья по книгам смотрят: Rebirth 1902 TXT download.

Родди знает, что такое происходит исключительно потому, что Королевство Карен однажды «раскопало» подобные вещи за 59 лет, и эти лонжероны напрямую вызвали шок в магической академии, что привело к феномену среди «официальных лиц».

Родди, который спорил на форуме три или четыре месяца, но не понимал «Аркана», также вспомнил волны, вызванные «Заряженным лонжероном». Но он не ожидал . . . он обнаружил эту легендарную вещь на 6 лет вперед.

Но удивившись, Родди успокоился: хотя эта штука обманывает людей, на самом деле это мало для него.

Никто не знает, как заряжать лонжерон, поэтому величайшая ценность «лонжерона с электроприводом», вероятно, состоит в том, чтобы прямо на данном этапе разрушить основную теорию волшебного мира. Он существует для того, чтобы позволить академическим кругам казаться похожими на «теорию относительности», а инциденты с «классической механикой Ньютона» могут вызвать волну в высших академических кругах, но это мало повлияет на безграмотное королевство Карен.

Это не обязательно хорошо. Если это не сработает, это может принести больше вреда, чем пользы. Но для Родди существование такого рода вещей в конечном итоге является той же «картой», о которой никто не может думать. об этом и решил на время заклеить. Давайте поговорим об этом, когда это пригодится.

После таких поисков, когда он снова вернулся в «Книжную комнату», Бруди не неожиданно нашел свой единственный выход, поэтому он не стал ходить по кругу и прямо обратился с просьбой о сотрудничестве к Родди.

«Есть о чем поговорить. Вернись в деревню и медленно обсуди это».

Родди улыбнулся и сказал Бруди, что эти двое покинули команду, которая несла книги, с командой из шести человек, покинули руины и вернулись в Деревню Эльзы, но они не заметили странностей в лесу, как только вышли.

«Это стая волков».

Бруди приподнял брови и сделал ясное суждение. Однако, как глава деревни с охраной, он не боится волков в лесу.

«Это действительно стая волков, но . . . не просто стая волков».

Родди на мгновение задумался с «проницательностью окружающей среды», он, казалось, что-то подтвердил, а затем шагнул вперед и прошептал: «Похоже . . . сотрудничество между лесными эльфами и людьми может начаться прямо сейчас».

«Буффон опустил меня . . . если так будет продолжаться, нам обоим будет конец».

"У меня все еще есть силы держаться снова"

«Я не могу больше сдерживаться . . . Отпусти меня, я мог бы помочь тебе продержаться какое-то время...»

«Толстяк, не говори ерунды, я сказал, что если вытащу тебя, то обязательно смогу вывести»

Худой парень в лесу быстро шел с толстым мужчиной, который был на два круга толще его на спине, и за ними смутно виднелись несколько темных теней.

Волки гнались за ними день и ночь.

Эти двое - костюмы наемников. Это совпадение . . . Они являются членами «Группы наемников Железного коня», где изначально была Акаша.

Акаша, который остался в лагере, когда прибыл «Корпус наемников Железного коня» с восемью людьми, сбежал. И шесть человек, охотившихся снаружи, были почти уничтожены Чуанчжуаном.

К счастью, из шести человек выжили двое . . . если быть точным, «полтора». Толстого Генри ударил лось и он вылетел, у него была сломана кость левой ноги, а также были травмированы внутренние органы. А худощавый Бюффон был единственным чудовищем с хорошей боевой эффективностью. В молодости он не сдавал раненого Генри, а всю дорогу шел спиной на спину.

Эти двое вернулись в лагерь с проблеском надежды, но увидели только беспорядок и бесформенный труп. Так что они очень ясно понимают этот факт: «Группа наемников Железного коня» в Киг-Тауне, возможно, подошла к концу.

Будучи наемниками-ветеранами, Буффон и Генри давно оцепенели до смерти. В этой сфере деятельности нужно научиться встречать смерть в любое время, а также научиться «выбирать» . . . Но для Буффона смерть можно рассматривать легко и бросать своих товарищей, но он не может этого сделать.

Несмотря на то, что толстый Генри бесчисленное количество раз просил оставить его позади Буффона, он все равно шел так далеко позади него со своей силой, даже после встречи с волками . . . Буффон, два брата мира, такой темперамент, другие друзья по книгам. Наблюдая: Тотем сжигает текст конца времен.

«Буффон позволил мне спуститься и перевести дух».

«Иди еще раз . . . Выходи скорее».

«Мне есть что сказать, правда, больше не ходи».

Но толстый Буффон присел на корточки и уложил его, но он не ожидал, что Генри коснется земли, и прямо махнул рукой: "

На этот раз . . . Боюсь, это не сработает. "

Сказав это, он резко закашлялся и выплюнул два глотка крови из темных рукавов. Это результат висцеральной травмы. Он не умирал так давно. Можно только сказать, что его жизнь слишком тяжелая.

А как же судьба? Это все еще тупик.

«Эти волки мне не противники. Пока вы задерживаете нас, вы можете выйти и вернуться в Киг-Таун. Даже если у вас сломана нога, мы будем смешиваться на десять лет. Как мы можем насытиться еда. "

Буффон пытался убедить толстяка крепко сжать кулаки, хотя его тон был расслаблен - потому что шаги волков вдали приближались, и он становился все более и более неприкрытым с холодным намерением убийства.

Это стая волков, а не дикие собаки, не говоря уже о стае волков, даже одного волка Буффону хватит. Его тело тонкое, а продвинутый «вор» L-уровня сказал, что у него вообще нет наступательной силы. Причина, по которой эти волки преследовали стаю целыми днями и ночами, полностью заключалась в том, что толстяк носил с собой много зелий, отгоняющих зверей. Зелья, пахнущие высокоуровневыми организмами, задерживали охоту на волков. Но теперь, когда зелья исчерпаны, боюсь, что действительно не могу выйти.

Все боятся смерти, но он готов пощадить свою жизнь ради своего брата Буффона - он встал, обнажил свой меч и прямо сказал: «Подождите, пока Лао-цзы схватит вас с этой группой животных.

Надо сказать, что опасность Леса Безмолвных Слов слишком высока для обычных наемников. Средний размер этой стаи волков почти такой же, как у теленка. Просто смотреть на нее страшно. Но Буффон в это время не решил, что он может только сжимать меч в руке и стиснуть зубы, чтобы принять оборонительную позу.

Девятиголовые волки, похоже, на этот раз им действительно не спрятаться . . .

Хотя сцена пугает, жесткая воля, которая была закалена и закалена, не позволила Буффону потерять выживание, но как раз когда он готовился взять на себя инициативу, чтобы атаковать и бороться с волками, слово без предупреждения внезапно появилось в ушах двое из них.

«Эти двое - наемники из Гейгера?»

Буффон и Генри, чьи нервы были уже натянуты, сразу же забеспокоились.

Буффон внезапно повернул голову и понял, что рядом с большим деревом рядом с ним внезапно появилась фигура . . . Другой отряд, казалось, стоял здесь уже давно, но он этого совсем не заметил.

Окружающие волки тоже волновались по этому поводу. Казалось, внезапное появление врага немного удивило и испугало . . .

Эта способность скрывать дыхание заставляла двух наемников стоять на спинах, но Буффон, который не знал, из кого была другая сторона, был готов ответить в любой момент.

Буффон не ответил на вопрос Родди . . . Его разум в это время был сбит с толку, потому что волки вдали уже мчались.

Но Родди проигнорировал намерения волков и просто стоял левой рукой и небрежно нес короткий лук, как будто он вообще не видел волков.

Глядя на двух толстых и худых, смущенных двух человек перед ним, Родди почувствовал легкое

волнение в своем сердце . . . Он видел слишком много так называемых «братьев» в игре: для того, чтобы какой-то предмет снаряжения порвал его кожу. , чтобы бороться за задание. , Для женщин, которые проводят пальцем по экрану и распыляют . . . их так много, что позже, когда другие говорят «брат, я скажу тебе», Родди отвечал с отвращением: «Кто твой родной брат?"

Однако два наемника, которые встретились в это время, действительно были разными.

Проще говоря, «дружба» и «верность» в игре полностью отличаются от реального мира. В игре «смерти» не существует, но сейчас действительно трудно найти такую смелость, чтобы никогда не сдаваться.

Но . . . не поэтому он решил появиться по собственной инициативе.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501168>