

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 167.

Акаша не надела плащ, когда убежала.

Вечерний ветер середины октября уже разносил по ее телу немного холодного и тонкого белья, она шла дрожа, положив плечи на руки. Если бы не прилив зверей, которых во многих областях опустошили звери, свирепые звери уже превратились бы в чрево бесчисленных зверей. Но я не знаю, было ли это «слишком плохо» или «слишком» хорошо. "Акаша, которому только что пришла в голову идея" найти лагерь", оказался. Таким образом, я беспрепятственно вошел вглубь леса . . .

Акаше пришлось снять свою одежду в лесу, чтобы его одежда не пропиталась кровью из-за «порки», и ей, как и прежде, пришлось терпеть боль, вызванную этим жестоким проклятием.

Но когда Акша использовала целительную технику, чтобы исцелить себя и встала, она чуть не упала на землю в темноте. Побочные эффекты голода, истощения и анемии вызвали у нее легкое головокружение и шум в ушах. Ее бледные губы не только опустошил холодный ветер, но и стали серо-голубыми . . .

Тело почти истощено, будь то энергия, физическая сила или мана. Но Акша не терял надежду на спасение в ее сердце . . . Вера в ее сердце, только недавно окрепнувшая, заставила ее не желать умирать в лесу вот так в безвестности.

Но к счастью или к несчастью, когда она стиснула зубы в темноте и прошла почти четыре или пять километров, она обнаружила, что ее глаза внезапно открылись - перед ней появилась поляна, а в центре поляны было здание, в котором никогда раньше не видел.

Акше казалось, что она нашла деревню или лагерь, чтобы подойти, но она нахмурилась, потому что обнаружила, что перед ней только необитаемые руины.

В центре открытого пространства стоят каменные здания странной формы, издалека похожие на гигантских зверей, висящих в темноте.

Хрупкая Акаша подошла к руинам. Край поляны находился на краю руин, но не прошло много времени, как сотня метров, чтобы добраться до края руин. Подняв голову, Акаша посмотрела на темные каменные дома, чувствуя, как холодно подняла руку, используя «Святой Свет», чтобы осмотреться, и обнаружила, что какие-то неизвестные слова были написаны на каменных столбах, а некоторые места стояли сломанными. скульптуры имеют заостренные уши и стройную фигуру.

«Останки эльфов . . . »

Акаша пробормотала себе под нос, а затем внезапно услышала звук падающего «хлопка», посмотрела вниз и обнаружила, что земля под ее ногами была не твердой землей, а огромными плитами, соединенными вместе. Посередине этих плит видны плоские щели шириной до кулака. Камни, упавшие с ноги, только что упали в щели, но эхо земли не слышно. Кажется, внизу есть еще одно место, и это очень глубоко.

Окрестности очень тихие, насекомых, птиц и птиц не слышно. Акаша всегда чувствует, что

здесь везде что-то странное, и ему нет никакого любопытства исследовать то, что здесь внизу. Подумав об этом, она хочет взять шаг и хочу уйти. Но буквально через два-три шага из моего уха раздался приглушенный звук . . .

Внезапный звук, сопровождавшийся резким сотрясением земли, был силен, как землетрясение - Акаша чуть не села на землю, пошатываясь, она поспешно протянула руку и обняла каменный столб рядом с собой, подождала, пока вибрация утихнет, затем повернулась и заглянул за звук звука...

Сразу же она захлопнула рот и прижала крик к горлу.

Акша клянется, что парень, которого она увидела перед своими глазами . . . определенно самое страшное существо, которое она когда-либо видела в своей жизни.

В руинах гигантская змея медленно высунула голову и плыла в направлении Акаши - голова гигантской змеи была почти такой же длинной, как дракон, а голова, покрытая чешуей, фактически дала жизнь двум коротким рогам и треугольникам. Ширина его головы больше полутора метров, как будто он может проглотить кого-нибудь прямо с открытым ртом.

Его крепкое змеиное тело скрыто за сложными руинами, пока оно движется, и невозможно увидеть, сколько оно длится, но когда он движется вперед, он продолжает сносить стены из скал и руин. Колеблющееся тело, кажется, несет необъяснимое магия. Ужасающая аура, которая заставляла землю колебаться от начала до конца, высвободилась, когда она постепенно подняла голову . . .

Это . . . что это, черт возьми?

Акша была ошарашена. Она никогда не думала, что ворвется на территорию таких ужасных существ. Ее тело было так истощено. В это время она хотела убежать из-за страха, но даже ногами пошевелить было крайне сложно - но Ака В конце концов, Ша пережила много сражений. Она пыталась успокоиться . . . но она обнаружила, что существо перед ней, похоже, не идет прямо на нее. Другие друзья по книгам смотрели .:

Змеиные глаза, размером с человеческую голову, смотрели прямо, но зрачков не было видно. Вместо этого они были серыми, словно покрытые слоем пыли . . .

Это слепой?

Сердце Акаши внезапно забило, она затаила дыхание и быстро огляделась: с одной стороны были развалины, с другой - лес в 100 метрах от них. Перед ними была гигантская змея, а за ними покачивалась дорога . . .

Гигантская змея отчаянно выплевывает буквы. У змей нет носа. Они используют свой язык только для того, чтобы различать запах в воздухе. Хотя Акаша не понимает правды, он должен быть в состоянии определить свое приблизительное местоположение, посмотрев на поза другого человека - она это поняла. Они тут же стиснули зубы, повернулись и побежали по краям руин к самому сложному комплексу каменных зданий.

Бегство в открытое пространство определенно неизбежно. В настоящее время единственное решение, которое может сделать Акаса, - это использовать эти сложные здания, чтобы замедлить время для другой стороны, чтобы ее догнать. Конечно, она не просто бежит. на этот раз Акаша, хотя и мана, Физическая энергия почти исчерпана, но мозг не замедляется, но он поднимает руку и выпускает самый низкий уровень «Наказания священным светом» в

направлении скульптуры рядом с гигантской змеей . . .

"Снято"

Поскольку мощность слишком мала, скульптура «Короля высших эльфов» Абаддона только подняла немного дыма, но резкий звук заставил гигантскую змею внезапно повернуть голову, ускориться и ударить скульптуру прямо с "вау". фрагменты неба

Когда Акаша увидела, что ее метод хлопанья эффективен, она вздохнула с облегчением, повернула голову и убежала.

В это время ее не заботило, откуда взялась гигантская змея и почему она была слепой, но она продолжала бросать магические навыки в свои руки, вводя в заблуждение направление гигантской змеи, и она бешено побежала по краю холма. развалины в сторону леса. В голове осталась только одна мысль - не гони меня, не гони меня . . .

Удивительно, но, введя в заблуждение два раза подряд, гигантская змея сразу обнаружила, что это ловушка. Повернув голову, он бросился к Акше . . . Даже если он был слеп, мозг гигантской змеи вовсе не был глупым.

Когда он начинает свой набег, его можно описать только как «разрушительный и разрушенный», чтобы описать, что каменные здания не имеют сопротивления в процессе скручивания и ударов, «трещин» и снова обрушиваются.

Акша повернула голову и взглянула на ее бледное личико, полностью испугавшись ее крови, потому что, как бы она ни отпускала магические навыки в руке, гигантская змея искала ее и бросилась вперед - она и гигантская змея изначально разошлись. Пройдя более 30 метров, меня мгновенно приблизили примерно на 10 метров. Я собирался догнать Акашу в течение двух секунд, но внезапно поднялся в воздух и упал прямо на землю с восклицанием «Ах ».

Не из-за слабости ног Акша перенесла боль и посмотрела вниз, но обнаружила, что каменная плита на земле постепенно увеличивалась из-за непрерывной тряски. Она просто не заметила щели длиной в полметра. . В это время вся нога покрыта. Погружение - и это еще не конец. Когда гигантская змея приблизилась, не останавливаясь, каменная плита, зажимавшая правую ногу Акаты, начала раскачиваться. И снова увеличившаяся щель заставила все ее тело содрогнуться. раковина.

Как дела?

В панике Акаша схватилась за доски с обеих сторон обеими руками. В это время ее тело было только над грудью над землей, но даже в этом случае Акаша обнаружила, что ее ноги упали в пропасть и все еще не могли достать до земли. внизу. Черная щель внизу почти похожа на бездну желаний пожирать людей, заставляя ее инстинктивно бояться

Но когда он поднял голову, гигантская змея в поле его зрения уже открыла ему пасть с лезвиями, похожими на лезвие, и рыбное дыхание устремилось к его лицу . . .

Акаша без колебаний отказался от решения быть «убитым» или «падшим насмерть».

Не будь съеден, даже если ты умрешь

Это была единственная мысль, которую думал Акаша перед тем, как упасть в бездну.

«Сакья, царь змей? Монстр, живущий 7 лет?»

Родди с ошеломленным выражением лица сказал: «Драконы, возможно, не проживут так долго . . .

"Ваше превосходительство Родди действительно знает продолжительность жизни клана драконов?"

Пещера деревьев вождя деревни Эльзы Ней Луоди разговаривает со старым эльфом о своей продвинутой карьере. Старый эльф чуть не потерял сознание после битвы и не мог отдыхать несколько часов. Теперь его цвет лица восстановился. Восемь.

Однако Родди не ожидал, что чудовище, вызвавшее «звериный прилив» во рту Бруди, окажется змеей с продолжительностью жизни более 7 лет - и, по его впечатлению, в мире никогда не было такого существа. Безмолвный лес слов.

Что еще более странно . . . похоже, что эта змея имеет какое-то отношение к его миссии.

«Я не знаю, как долго может прожить клан дракона, услышавший от барда».

«Я не знаю, случайно ли это то, что продолжительность жизни драконов действительно меньше пятисот лет». Бруди не продолжил обсуждать этот вопрос, но достал письмо, которое Родди попросил Хьюго передать ему с серьезным выражением лица: «Бессмертная воля Герцога охраняет миссию Сакья в городе Вагра, но последний наследник родится в крови . . . проклятый человек ходит один в темноте».

"В этих словах больше ничего не сказано?"

Родди нахмурился и спросил, его глаза слегка повернулись и прошептал [Панель задач], чтобы проверить прогресс.

«Город Вагра - это город высших эльфов, разрушенный войной семьсот лет назад». Бруди поднял глаза и посмотрел на Родди. «Лесные эльфы - потомки и ветви высших эльфов, но сейчас мало кто помнит такую историю. . . . »

Родди нахмурился, словно вспоминая что-то и бормоча себе под нос: «Семьсот лет назад . . . Битва при Вагре . . . Вы ведь говорите о последней битве высших эльфов против орков? семья вымерла, и у нее нет чистокровных потомков ».

"Ваше превосходительство действительно знает?"

Удивленный рот Бруди может откладывать яйца. Собираясь что-то сказать, он увидел, как Родди внезапно махнул рукой и выглядел немного странно: «Неважно, что я хочу знать . . . Где находится город Вагра?»

Его голос был немного взволнован, потому что [панель задач] перед ним была обновлена. Следующий и последний шаг - [Одинокий в темноте]

Напоминание о задании: Найдите наследство последнего герцога «охотника на демонов» в руинах города Вагра.

На данном этапе миссии, что за профессия «охотник на демонов» можно примерно увидеть из «описания миссии»:

«Как очень редкий профессиональный охотник на демонов среди высших эльфов, о существовании охотника почти ничего не известно. Последний раз, когда эта профессия появлялась в глазах людей, была «Битва защиты Вагры 7В лет назад» - охотник на демонов по имени Герцог Охотник забрал его питомец-демон, Сакья, король змей, сражался с захватчиками до последнего момента».

Информация, раскрытая в этом отрывке, заставила Родди закричать от возбуждения . . . потому что в описании «Охотника на дьяволов» на самом деле в качестве питомца упоминается «Варкрафт»

В прошлом питомец «Диапазон» мог быть только «зверем».

Разница между одним словом и разница между облаком и грязью

В это время Родди полностью охватило огромное чувство счастья в своей голове, и он даже выкрикнул сцену, в которой он верхом на гигантском драконе, парящем в небо . . . читать дальше романы Удобно читать полный текст романа Царь стрел уу роман полная скорость обновления уу роман сайт романа Айверсона полная скорость обновления роман помните, пожалуйста, наш веб-сайт

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501126>