

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 52 Поединок владения мечом (Часть 1)

В эпоху холодного оружия поговорка «Дочь достать легко, а мастера найти трудно» - не преувеличение.

Современные люди привыкли видеть современные военные сцены в фильмах и телевизионных драмах, где стреляют и стреляют пушки. Большинство фильмов или сериалов, связанных с войнами с холодным оружием, не могут создавать такие настоящие и жестокие военные сцены . . . Из-за ограниченных условий, даже если группа статистов едет верхом на лошадях или держит оружие, они не могут проявить холодный темперамент, характерный для настоящей войны. Так называемая «групповая атака» часто просто перекосятся и пытаются обеспечить построение. Это просто ходит аккуратно.

Генералы не могут быть командным центром, чтобы отдавать приказы - такое представление однажды было у Родди.

Только позже он обнаружил, что «генерал», сидящий в центре, в конце концов, может быть эффективным только тогда, когда он действительно находится на поле боя. Когда он переключился на PVP, впервые столкнувшись с тысячами скачущих лошадей на поле боя, Родди был действительно шокирован и дрожал, даже не мог держать свое оружие.

Такой шок и кровь, которые за ним следуют, не могут быть легко адаптированы большинством игроков.

Видя, как мощные генералы противника выходят на передний план и беспричинные убийства, обычные люди не могут даже набраться храбрости, чтобы противостоять противнику в лоб . . .

До 592 года календаря Илона человеческая война была чрезвычайно примитивной. Так называемая «тактика» развивалась далеко не так быстро, как позже. Большую часть времени высшие генералы вели солдат под своим командованием в «рой». Когда один из противников обнаружил, что вокруг него все меньше и меньше товарищей, его боевой дух упал и в конце концов сбежал.

Исходя из этого факта, в течение долгого времени могущественные генералы, которые могут вести войска в атаку, всегда были различными силами, жаждущими талантов - даже когда преобладает тенденция «тактики», по-настоящему могущественные генералы все еще остаются армией. Важная гарантия сохранения морального духа.

Родди, обладающий таким глубоким пониманием войны, безусловно, понимает «ценность» Содерола, но теперь другая сторона взяла на себя инициативу «поучиться» у него!

По какой причине он должен отказывать в просьбе такого «несравненного воина» «довериться»?

Хотя в его сердце был момент волнения, Родди быстро успокоился и был очень ясен: противник отнюдь не безмозглый персонаж. Глубокая интрига, которую Содерол раскрыл в этих нескольких словах только что . . . заставляет его по-настоящему бояться недооценить ее.

Если вы случайно согласитесь, сможет ли такой персонаж, которому суждено взлететь,

действительно «контролировать» это? Это вопрос, который Родди рассматривает больше всего - он понимает, что его путь к 59-му уровню рейнджера будет гладким, но, в конце концов, он не прорвался через 60-й уровень, как это сделал Содерол. Такое психологически тонкое препятствие заставляет Ло Ди быть очень осторожным. о том, какой «метод» он использовал бы, чтобы ответить респонденту . . .

Подумав немного, Родди наконец принял решение. Он протянул руку, чтобы снять плащ с костюма охотника, и сказал глубоким голосом Содеролу перед ним: «Изучение такого рода вещей не всегда решается разговором, так что . . . давайте извлекать уроки из этого? "

". . . Может быть, я не имею права учить тебя?"

Родди искренне улыбнулся.

Содерол быстро согласился. Фактически, у него тоже было это намерение. Когда он ранее обсуждал с Ругером и другими, он мог сказать, что полностью сокрушил всех в деревне Нолан с точки зрения владения мечом . . . В конце концов, Содерол судил Родди только по следам поля битвы. Сила противника, но не так уж много понимания того, насколько силен противник в реальном бою.

Ему нужна такая проверка, чтобы подтвердить, что его мысли и намерения не ошибочны.

Но Содерол никогда бы не подумал, что в это время Родди думал о . . . но он думал о том, как привязать его к колеснице, которая собиралась скакать по континенту в будущем.

«Деревянный меч предназначен для предотвращения случайных травм».

Родди сразу взял деревянный меч на тренировку, бросил его Содеролу и вывел противника за пределы двора. В это время небо было не совсем темным, и разведчики оживленно натягивали снаряжение Родди. , Когда они увидели двое выходили с деревянными мечами в руках, они сразу же были заинтригованы и начали кружить вокруг.

«Капитан Родди, мы должны победить! Фехтование Содерола очень мощное!»

«Не издавай звука, просто посмотри на это, убери свой меч, я только что ткнул своей задницей...»

«Пусть пусть! Пусть пусть! Не сжимай!»

Об этом говорили более дюжины скаутов. Ругер и Картер посмотрели друг на друга, не понимая, что происходит, но, видя мирное выражение лица Родди и Содерола, они также поняли, что это не конфликт, а нормальное явление ». Другие. "

Родди попросил разведчиков держаться подальше, и, убедившись, что поле не повреждено, посмотрел на небо и сказал: «По сравнению со стрельбой из лука, я не владею фехтованием, но меня должно быть более чем достаточно, чтобы иметь дело с орками. . . "

"Итак, до трех побед и поражений?"

"это хорошо. "

Содерол кивнул, как будто он чувствовал, что глупый стиль Родди ему подходит. Он поднял деревянный меч в руке и думал о движении, но обнаружил, что Родди поднял еще один

деревянный меч наотмашь. Держа два меча в руке, он заняли исходную позицию одну за другой.

В его глазах было некоторое сомнение, Содерол остановился в стандартной исходной позиции военного владения мечом. Прежде чем он смог предпринять предварительную атаку в будущем, он увидел, что Родди уже атаковал . . .

«Что!»

Родди сделал два шага и прямо атаковал, и длинный меч в его руке врезался вперед, словно молния, под взрывом его удивительной ловкости и силы!

В словаре профессии «Берзер» никогда не будет слов «защита и контратака», только нападение, нападение, а затем и нападение! Таким образом, у него нет ни соблазна, ни темпа, ни ритма, а его выстрел настолько прост, что он не может быть прямолинейным.

И Содерол посмотрел на меч, разрезанный противником, но только одна мысль вышла из его сердца . . .

"Только так?"

Будучи потомком аристократов, которые с детства проходили войны со своим отцом, Содерол естественно изучал фехтование. По простому мечу перед ним он мог видеть, что Родди, похоже, действительно плохо владеет фехтованием. Одним из них был Родди. Кунг-фу под ногами выглядит немного беспорядочно, и еще одна вещь заключается в атакующем угле, который, кажется, не может полностью проявить силу рубящего удара.

Увидев эту ситуацию, он не мог не расслабиться. Он просто поднял свой меч, чтобы заблокировать, и был готов дать отпор одной из лучших анти-рук - но как только он поднял руку, это первое испытание . . . была закончена.

"Трескаться!"

Перед вами раздался взрыв, и деревянный меч, который должен был быть заблокирован перед вами, казалось, во что-то пробил. Он остановился на его левом плече, а тот, что летел к уху . . . был прямо врезан. его рука. Летящий наполовину деревянный меч!

Разведчики опешили, вылетевший меч попал парню в грудь, а противник закричал и упал на землю от боли.

Содерол почувствовал, что его правая рука полностью онемела, глаза упали, а деревянный меч в его руке неожиданно сломался.

«Я выиграл первую игру».

Когда прозвучали слова Родди, Содерол оправился от этого нескрываемого шока.

Он снова посмотрел на сломанный деревянный меч в своей руке, а затем на другой, казалось бы, неотличимый меч Родди, и невыразимые эмоции постепенно охватили его сердце.

Тот же самый деревянный меч, когда один режется прямо другим, звучит совершенно нереально, но Содерол, испытавший войну, понимает, что когда сила, скорость и угол достигают определенного предела, это невероятно. Вещи . . . не невозможно !

Он глубоко вздохнул, отбросил сломанный меч и взял еще один деревянный меч, который был цел, и его глаза стали серьезными.

Увидев, что Содерол стоит на месте, второй меч Родди снова был упреждающим ударом - «Бергер» - это война, исходящая от северных варваров, которая отличается от любого прослеживаемого фехтования в Королевстве Карен. Это кажется безрассудным и беспризорным, но когда меч падает, тяжелое давление, как гора, всегда создает иллюзию, что людей невозможно остановить!

Зная об этом, Содерол, который извлек урок из прошлого, больше не пытался блокировать, а повернулся, чтобы увернуться с большим отрывом. Эта скорость шага намного выше, чем у Ругера. Разведчики оглядываются. Это внезапно стало ясно. . . Оказалось, что у этого прапорщика всегда были оговорки на предыдущих соревнованиях.

Хотя Содерол двигался быстро, он какое-то время не осознавал последствий двойного владения Родди оружием. Когда он заметил это, другой меч, направленный горизонтально, почти прижался к его груди!

страдать!

Поднимая меч, чтобы блокировать, в следующий момент запястье заболело, этот меч едва заблокировался, но прежде, чем он смог сделать больше движений в будущем, другой длинный меч Родди нанес удар в той же позиции!

"Бум!"

В приглушенном звуке Содерол, летевший в воздухе на два-три метра, упал на землю, его глаза смотрели, но он не мог какое-то время встать, а Родди не подошел к нему и отпустил его идти, чтобы переварить шок, вызванный одной только этой абсолютной властью.

Дважды за бой Родди уже достиг дна Содерола: уровень соперника не более 8, а атрибуты силы, телосложения и ловкости меньше половины его собственных.

Чтобы убедить другую сторону, Родди расскажет ему, в чем состоит абсолютное подавляющее преимущество этого безжалостного пути.

«Вы снова проигрываете».

Глядя на Содерола, который встал и попытался успокоить кровь в груди, Родди выбросил деревянный меч в левой руке и больше не использовал тактику Берсерка. Он слегка повернул свое тело и фактически овладел фехтованием, как у Содерола.

Содерол, ошеломленный двумя ударами Родди, плотно сжал губы. Высокий он встал, осторожно поднял меч в руке, а затем использовал свой самый знакомый удар вперед, чтобы провести испытание. Сексуальное преступление

Длинный меч пронзает грудь Родди на очень высокой скорости, а меч Содерола чрезвычайно устойчив. После выстрела этим мечом у него есть соответствующее предсказание всех следующих реакций врага. Движения связаны. Как только противник атакует, используйте свои собственные. ритм, а тут все легко сказать . . .

Но, думая об этом в своем сердце, в следующий момент он обнаружил, что Родди сделал шаг вперед после того, как уклонился, и когда он собирался поднять локоть, чтобы встретиться с

противником, он обнаружил, что внезапно потерял противника в поле своего зрения. . . .
Следы!

Холодный пот выступил мгновенно. Он никогда не видел такой ужасающей скорости и движений, а мог ли он исчезнуть в поле зрения в ближнем бою? Как ты это делаешь?

После мгновения пустоты в его сознании, его боевой инстинкт заставил его инстинктивно наотмашь заблокировать меч левой стороной тела - со звуком «стука» вибрация его запястья немедленно сказала ему, что его суждение было правильным. И, следуя направлению атаки, Содерол яростно повернулся и резко взмахнул запястьем, и лезвие меча рассекло под сложным углом!

Среди разведчиков только Ругер осознавал изобретательность этого удара и мощное владение мечом, стоящее за ним. Он даже хотел аплодировать удару Содерола, но затем его голос застрял в его горле . . .

Меч . . . снова не удалось.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1499723>