Джонинам, команды которых сдают письменный экзамен, не разрешается входить в Лес Смерти во время второго раунда. Однако мы все собрались у ворот, чтобы узнать, сколько из наших учеников прошло.

Как обычно, генины должны использовать свои способности, чтобы обмануть, чтобы их не поймали, но первые девять вопросов не имеют значения - Ибики Морино, наблюдатель в первом раунде, все еще дразнит Наруто его первым экзаменом на чунина, когда он сдавал письменную часть, ничего не написав на своем листе. Это десятый вопрос, который решает, кто пройдет, а кто проиграет. Никогда не знаешь, о чем будет этот десятый вопрос, потому что Ибики всегда придумывает его прямо на месте.

Я сижу на ветке дерева рядом с Неджи, и мы оба набиваем свои рты такояки. Поскольку до приезда сюда мне нечего было делать и мне было скучно дома, я приготовила большое количество жареных шариков из осьминога и принесла их с собой.

— Ты нервничаешь? — спрашивает он меня, указывая палочкой на мои раскачивающиеся ноги.

Я качаю головой, беря шпажкой еще один золотой шарик.

— Ты?

— Я обсудил с ними несколько сценариев, похожих на десятый вопрос, который был у меня на экзамене на чунина. Они могут быть импульсивными и взрывными, но они не идиоты.

Я услышала, как кто-то говорит, что генины идут, поэтому и я, и Неджи спрыгиваем с ветки, на которой сидели. Когда мы видим, что обе наши команды приближаются, мы ударяем кулаки друг о друга. Всего в турнире двадцать восемь команд, поэтому в предварительных боях смогут принять участие только четырнадцать. Это означает, что сорок два генина сражаются друг с другом, пока только двадцать один не выйдет в финальные раунды. Я очень надеюсь, что трое из этих двадцати одного генина будут моими учениками.

Во втором раунде генинам придется провести пять дней в Лесу Смерти. Каждой команде будет дан свиток, есть два типа - Свиток Неба и Свиток Земли. Только команды, у которых есть оба свитка и они достигают башни в конце леса, проходят в предварительные бои.

Я не могу не улыбаться, когда вижу своих учеников; Акира выглядит так, как будто он того же возраста, что и двое других, поэтому я делаю мысленную заметку, чтобы напомнить Орочимару о лекарстве, которое он мне обещал. Все трое одеты в похожую одежду - черные штаны, сетчатые бронежилеты на верхней части тела и свободные рубашки, скрепленные фиолетовой веревкой - например, ремнями, на которых они также держат свои мечи. Акира очень похож на Кимимаро, теперь, когда он так одет.

— Не могу поверить, что такой глупый человек, как ты сдал этот трудный письменный экзамен, — ухмыляясь, говорит Акио Хацумомо. Он открывает рот, чтобы бросить еще одно оскорбление в его адрес, когда Хидео кладет руку поверх его руки. — Брось.

Хацумомо хмурится, глядя на них обоих, а затем закатывает глаза, когда Хидео подмигивает ей. Она поворачивается к мальчикам спиной и связывает волосы в высокий хвост, и Хисао смотрит на Хидео, проводя большим пальцем по его шее.

Я слышу, как Неджи рядом со мной вздыхает.

— Идиоты, — бормочет он, качая головой, и я смеюсь. — Безнадежные идиоты.

***

Предварительные бои проходят в куполообразном сооружении рядом с башней в конце Леса Смерти сразу после окончания второго раунда. На втором этаже собрались джонины команд, которые добрались до башни с обоими свитками - Неджи и я. Я также узнаю Темари и Канкуро в толпе. В конце концов, четырнадцать команд входят в здание, воссоединившись со своими джонинами. Я горжусь тем, что мои ученики вышли на предварительные раунды без видимых ран. Поздравив их, я занимаю свое место в центре арены на первом этаже в качестве наблюдателя.

Зачитав правила, я вызываю на арену первых двух генинов. Сколько бы времени это ни длилось, мы все останемся здесь, пока не закончатся бои.

Хацумомо борется против Акио, но то, как она его покалечила, вероятно, надолго удержит его от нее. Хидео и Наоки уже завершили свои бои, поэтому у Неджи уже есть двое учеников, прошедших в финальные раунды.

Все идет гладко, пока не настала очередь Хисао сразиться с шиноби из Песка. Он второй кукловод из команды Канкуро; первый проиграл Хидео, поскольку Бьякуган мальчика Хьюга мог легко победить Технику Марионеток.

Чего Хисао не знал, так это того, что у его противника было две марионетки, а не только одна, как у другого товарища по команде. Хисао заманил генина своей Теневой Техникой, затем атаковал его пылающим мечом, тем самым поджег его марионетку. Думая, что он победил, он ослабил бдительность, и тогда его противник использовал свою чакру, чтобы контролировать вторую марионетку, меньшую, которую он спрятал внутри основной марионетки. Вторая марионетка могла выплюнуть изо рта много отравленных игл сенбона, поэтому Хисао не смог отразить их всех своим мечом и кунаем.

Я ругаюсь себе под нос, когда Хисао падает на землю, с несколькими иглами, торчащими из его левой руки, его тело дрожит и содрогается. Я готовлюсь объявить шиноби песка победителем, когда замечаю, что он бросает кунай в Хисао, покрытый той же черной субстанцией, что и иглы. Я прохожу между ними, хватая кунай рукой, намеренно позволяя ему уколоть мою ладонь, чтобы испытать яд.

Я снова ругаюсь, потому что мое тело узнает что это, и что это смертельно, если вы не примете противоядие достаточно быстро. Другую руку я сую в набедренный мешочек, вынимаю маленький пузырек и вызываю ниндзя-медика, как только объявляю победителем Генина Песка. Я бросаю пузырек в одного из медиков, прося его как можно скорее ввести противоядие в Хисао. Я сердито смотрю на противника Хисао, но ничего ему не говорю; В пылу битвы некоторые забывают прекратить атаку, даже если их соперник уже лежит полумертвым на земле.

Я вижу, как Хацумомо убегает со своего места наверху, вероятно, чтобы проверить Хисао; Акира не двигается со своего места, потому что он еще не дрался. Я хрущу шеей и вызываю следующих генинов; к тому времени, когда они закончат бой, мое тело уже нейтрализует яд, и я хочу, чтобы эти бои закончились поскорее, чтобы я также могла проверить Хисао.

Акира и генин из Отогакуре сражаются последними; ребенок хорошо владеет гендзюцу, но трудно подчинить пользователя Шарингана гендзюцу. Вскоре Акира вовлекает своего противника в ближний бой. В тот момент, когда мальчик из Звука пытается ударить его ногой в грудь, Акира манипулирует его ребрами, торчащими из-под кожи, и ловит ногу своего

соперника в клетке из острых костей. Генин Звука кричит от боли, когда несколько костей пронзают его ногу. Акира достает свой меч, наполняя его чакрой молнии, прежде чем направить его на шею мальчика. Глаза Шарингана черноволосого мальчика обращены ко мне, терпеливо ожидая. Я не могу останавливать борьбу, потому что генин Звука признает поражение.

После того, как я объявляю Акиру победителем и призываю медиков забрать его противника и вылечить его, я объявляю, что предварительные бои окончены. Через месяц матчи финального раунда пройдут на главной арене Конохи.

http://tl.rulate.ru/book/58660/1505705