Я уже знал, что он жил в районе для высшего класса, и с моей эйдетической памятью легко запомнил его подпись чакры, поэтому все, что нужно было сделать клону, это держаться на максимально близком возможном расстоянии. Это самое большее, что я мог сделать самостоятельно, но, по крайней мере, прослежу за его передвижениями, хотя и в ограниченном диапазоне.

Откинувшись на диван, я задумался, что еще можно сделать сейчас, и в итоге решил просто немного поиграть со своими навыками.

Сев прямо на диване и хлопнув в ладоши, я сконцентрировал свою чакру и направил стихию молнии в сжатый шар между ладонями, вложив совсем немного, чтобы не взорвать дом. В руке образовался маленький синий шарик сжатой электрической энергии.

Небольшие искорки вылетели из сферы, и она слегка покачивалась вверх и вниз, плавая над ладонью. Я ткнул в неё указательным пальцем и тут же почувствовал острую боль, заставившую меня отдернуть руку.

"Хм, что еще можно сделать..." - я на мгновение задумался, прежде чем кое-что придумать.

Пожелав, чтобы шар молнии рассеялся, я достал пустой свиток из своего инвентаря вместе с кистью и чернилами, разложив материалы на столе, и прикрыл глаза на мгновение, активировав Гиперфокус, после чего взял кисть и с необычной плавностью начал писать на пустом свитке.

Каждый штрих был идеально согласован с моими намерениями, каждый изгиб и черточка соединялись вместе, создавая замысловатый дизайн.

В то время как мое тело, казалось, двигалось само по себе, мой разум блуждал где-то далеко. Гиперфокус, по сути, использовал медитацию в сочетании с небоевым навыком, но его также можно было задействовать для оттачивания внимания до такой степени, что, казалось, "теряешь" фокус реальности, следовательно, "Гиперфокус".

Мой разум прокручивал образы, которые я видел, когда находился в медитативной позе неделю назад.

Дым....

Огонь…

Разрушение…

Мои руки танцевали на бумаге, хотя мир вокруг меня, казалось, исчез из существования, оставив передо мной только бумагу и кисть.

Девятихвостый…

И много смертей…

В конце концов, даже понятие времени, казалось, исчезло из моего сознания, когда я сосредоточился на каллиграфии. Не знаю, как долго я пребывал в своем трансовом состоянии, но в конце концов…

Пинг!

Поздравляю! [Базовая каллиграфия] повысилась на 1!

Мои чувства полностью вернулись, а взгляд потерял сосредоточенность.

"- Ты не возражаешь, если я взгляну?" - чей-то голос окликнул меня, заставив удивленно моргнуть от неожиданности.

"Находясь в таком состоянии, я не осознаю, что меня окружает…" – пронеслась в голове мысль, прежде чем я посмотрел на Каземону и кивнул головой.

Она взяла свиток, комментируя: "- Ты был так сосредоточен, что я не хотела тебя беспокоить, но будь на моем месте враг, ты был бы мертв".

"…тогда хорошо, что это не так".

Женщина улыбнулась и снова перевела взгляд на моё творчество: "- У тебя… живое воображение".

Анбу положила свиток на стол, позволив мне увидеть его, так как я не успел достаточно прийти в себя раньше, чтобы понять, что там нарисовано.

Мне оставалось только согласиться с ней: "…- Полагаю, что да".

На рисунке были изображены рушащиеся здания и памятники, а также Девятихвостый, который собственно и творил всё это безобразие. Картинка казалась почти живой, как будто она могла в любой момент отразиться в реальности.

Каземона тем временем вернула мое внимание к ней. «- Остальные уже здесь. Где Котоэ?"

"- Отправилась за едой".

Блондинка кивнула: "- Понятно, тогда было бы уместно накрыть на стол, не думаешь?"

Я слегка наклонил голову в ответ: "...- Полагаю, да".

Легкая улыбка появилась на губах женщины, прежде чем она вышла из комнаты, а я создал клона, который поможет мне накрыть стол, еще раз задумчиво посмотрев на свой рисунок.

"Девятихвостый..."

К сожалению, в этих изображениях было много такого, чего я просто не знал, и единственным вариантом, который у меня был, чтобы получить некоторые ответы, это повысить уровень моей Медитации до сотого.

****

После того, как Котоэ вернулась со своего похода за продуктами и купила мои любимые шарики из осьминога, подошла остальная часть команды, и в настоящее время мы наслаждались простым ужином.

"- Теперь..." - начал Цучие после того, как закончил с едой: "- У кого-нибудь из вас есть какие-либо новости, касающиеся миссии?"

"- О, да ладно тебе!" - раздраженно воскликнул Гадюка со своего места. "- Не все разговоры должны быть связаны с миссией. Если ты не научишься расслабляться, дамы найдут тебя слишком скучным."

"....."

"- Сделай одолжение и перестань болтать."

"...и ты удивляешься, почему женщины предпочитают разговаривать с 7-летним ребенком, а не с тобой".

Прокомментировали Котоэ и Каземона, что вызвало темное облачко над головой парня, погрузившегося в депрессию.

Цучие слегка улыбнулся: "- Ну, если никому нечего..."

"- Есть". – откликнулся я, бросая ему свиток: "- Господин Джирайя шлет тебе привет".

Кабан ловко поймал его рукой и развернул, пробегаясь глазами по бумаге: "- Это..."

"- Что там?" - заинтересовалась мой учитель, и мужчина положил свиток на стол, чтобы остальные могли увидеть написанное.

Они столпились вокруг него, пока я сидел на своем месте, наслаждаясь такояки.

"- Эй, Йору?"

"- Хм?" - промычал я, со слегка надувшимися щеками от количества еды во рту.

Котоэ мрачно посмотрела на меня, прежде задать всеобщий вопрос: "- Парень, за которым ты попросил Джирайю присмотреть..."

Я проглотил мясо осьминога, прежде чем ответить: "- Ширанами который нас ненавидит".

"- Твое чувство эмоций, правильно?" – уточнил Цучие, на что я согласно кивнул в ответ.

"- Люди всегда будут ненавидеть нас, даже если мы напрямую не причастны к их страданиям". - начала Каземона, глядя на меня. "- Это не может быть единственной причиной, по которой ты решил приглядывать за ним".

"- Если бы это был обычный житель деревни, я бы не стал беспокоиться, но он высокопоставленный шиноби. Я бы предпочел, чтобы он не мешал нашей миссии... это главная причина."

Блондинка приподняла бровь: "- А другая?"

"...- Паранойя. В нем есть что-то странное".

Она несколько мгновений внимательно смотрела на меня: "- Тогда поверю тебе на слово". – кивнула Каземона, прежде чем снова взглянуть на свиток.

Юрай оторвал взгляд от написанного, задумчиво взглянув в окно. "- У меня такое чувство, что мы не сможем уснуть сегодня ночью".

Я застыл на полпути от того, чтобы набить рот еще такояки, и повернулся к Котоэ, чьё выражение лица также стало серьезным.

"- Мои сенсорные способности сбоят... ощущение такое же, как в тот раз, когда мы наткнулись на группу из Киригакуре, и они применили свою технику тумана". – поделился я своими ощущениями.

"- И это распространяется по всей деревне… я не могу определить союзника или врага". - добавила Котоэ, бросив косой взгляд в сторону Черепахи.

Цучие со вздохом подвел итог: "- Значит, у нас есть вражеский туман, который не только мешает нашей видимости, но и блокирует ваши сенсорные способности?"

Увидев Котоэ и мой кивок, он поднялся: "- Хорошо, Обезьяна, Тигр и я укрепим оборону стены вместе с шиноби Цучигумо ".

Начав надевать свое снаряжение Анбу, мужчина продолжил: "- Чем займутся остальные?"

Волк была первой, кто ответила, надевая маску: "- Я позабочусь о наиболее уязвимых позициях обороны. Гадюка, Черепаха, вы пойдете со мной."

http://tl.rulate.ru/book/58633/1692231