Проснулся я от того что земля начала уходить из под моих ног, вырывая меня из прекрасного мира сновидений. Открыв глаза, первым, что я увидел, была Алиса, пытающаяся аккуратно, что бы не потревожить мой сон, достать свои ноги из под одеяла и меня. Всегда бы так просыпался. Какой же кайф после того отморозка попасть к такой заботливой хозяйке, словами не описать.

Стоит ли рассказывать о том, что большую часть утра Алиса не одевалась? Думаю, нет.

Завтрак вышел вполне достойным, и не было никакой утренней суеты. Все чисто по плану. Все как надо. Идеальная девушка. Идеальная хозяйка.

В учебном корпусе было на удивление много людей, и на удивление мало других питомцев. А те, кого я встретил либо злобно огрызались, либо мило здоровались. В основном, из того ничтожно малого количества, что я встретил, преобладали кошки. Черные. Они то и огрызались. Пара приветливых собак и одно неведомое мне существо, похожее на примесь черепахи и носорога. Очень похожее на динозавра. Он оказался весьма дружелюбным парнем.

Группа, в которой училась моя хозяйка, оказалась не очень большой. Человек 15 примерно, я не считал. Лень. Такие же молодые и энергичные. Есть пара красивых девочек, но моя хозяйка выигрывала у всех. Однако, красотку я себе отхватил, по сравнению с местными.

Я вот ни капли не удивлен, что с ней никто не общается. С ней пытались поздороваться, но она от смущения лишь кивнула и как можно незаметнее прокралась к своему месту. Самое последнее и у окна. Серьезно? Мое самое любимое место в классе. Джек-пот «Девочка-одиночка».

Краем уха я услышал мерзкий разговор двух очень неприятных на вид девчонок, сидящих через три ряда от нас.

- Видела ее питомца? Ну и мелочь же он. Я даже просканировала ради интереса. Первый уровень и Е класс. Да уж, с ее талантами я вообще не удивлена, что она именно такого питомца себе выбрала. Каков хозяин, такой и питомец.

- Ага, с ее нулем по магии на что-то большее и рассчитывать то не стоило.

Ахахаха девчонки девчонки, как же вы сильно заблуждаетесь. Хоть мой манапул и порезан из-за сбросившихся стат, но я все еще могу на скилах и заклинаниях вывезти любую из вас в магической дуэли. А на Алису такие разговоры вообще не действуют, как я погляжу. Либо она очень умело их игнорирует, либо реально не слышит. Да лол, она по любому слышит, они ж так орут. Значит игнорит? И правильно, нечего на всяких отбросов время тратить.

- Так всем быстро сесть. СТАРОСТА!!! Почему на доске еще не написано число и название предмета?! Быстро написал!

- Есть – Ответил невзрачный парнишка с первой парты и сразу подскочил со своей парты и бегом побежал к доске.

- Я не продолжу говорить пока на доске не будет написано то, что должно быть написано и ты не вернешься за свою парту. Черт, вы же уже второкурсники старшей школы, пора бы и запомнить порядки ребята.

Я всмотрелся в доску и меня чуть удар не хватил. Сегодняшняя дата…

25.06.2541 год. Да ну не может быть. В этом мире как и в моем летоисчисление 1 в 1. Оно во всех странах здесь одинаковое и такого просто не может быть. Я попал сюда в 2021 году, а хозяина убил в 2041… Какого черта прошло ровно пять сотен лет… Трис? Она об этом тогда говорила, да? Что в этом году должна быть годовщина? Герой погиб зимой сорок первого, с Трис мы попрощались еще в январе, а с тем ублюдком я заключил контракт двадцать четвертого мая. Значит убил я его… Двадцать четвертого июня две тысячи сорок первого года… Да ну быть того не может. Помимо среза стат меня еще и в сон на пять сотен лет закинуло? Но все сходится… Тогда, это получается меня не тепешнуло, а я очнулся на том же месте… Трис… Директриса? Да не, а хотя, блин какое же у нее полное имя. Черт, всю жизнь звали ее по сокращенному, как же ее звали то.

Точно. Трисанта Зед Брейн… Да ну нахер. И это наша малышка Трис? Вот свезло то.

- Так, как написано на доске, у нас сейчас будет свитковедение. Надеюсь у всех с собой материалы, если нет, минус десять баллов моментом. Быстро достали! А, вы уже. Так, сегодня проходим магию света. Конкретно – световой луч. Пока подготовьте пергамент, а я начерчу схему.

Ну надо же как Свезло Алисе, ахахаха. Да если Трис меня вспомнит, это же Алисы в топ 1 школы прямая дорога. Любимица директрисы будет получать самые вкусные боевые задания за самые большие баллы, хе хе, я тут такого намучу, что остальные помрут от восторга. Ух и сохранилась же она. Пять сотен лет а. Да, я конечно слышал байки, что мана продлевает жизнь, но не на пять сотен же лет. Хотя ее манапул… Сейчас у Алисы манапул равен 115 единицам маны, а у Трис при нашем знакомстве был всего 64, зато при нашем расставании у нее был под десять тысяч… У Алисы тогда тоже есть все шансы зависнуть со мной на пять сотен лет? Было бы круто, надо будет ей подкинуть пару практик как раскачаться.

Так, что то я выпал от восторга из реальности. Что она начертила на доске? Погоди, луч света же полноценный круг с тремя треугольниками и квадратом внутри, а тут что? Как будто кусок вырезали. А стоп, если мысленно дорисовать оставшееся, соединить питающий круг и убрать две лишних ветки, то это он и получается, хотя тут еще не хватает замыкающего контура… Такой свиток сработает сразу же при начерчивании этой нижний линии. Кто-то уже дочертил?

- Всем внимание! Повторять последовательность строго за мной, если нарушить последовательность, то можете сразу выбросить свой листок, он ни при каких попытках не активируется. Строго за мной.

Ну да, если ты подключишь питающую ветвь в незаконченную рунную схему то она начнет жрать из тебя ману в воздух. Так и откинутся недолго. Опасными вещами они тут занимаются.

В кабинете один за одним начали вспыхивать свитки с мощностью раз в 15 слабее, чем должны от такой схемы. Я бы еще не удивился, будь это фонарный свет, созданный мной для крестьян. Маны у них не ахти, так что упрощал как мог, но луч. Один такой свиток должен ослепить весь кабинет. Даже покоцанная схема должна хотя бы в потолок ударить и озарить как 10 мощных лампочек.

Я посмотрел на то, что чертит Алиса… Да, скорости начертания ей явно не хватает, она только круг дочертила, и тот не самый ровный. Алиса, не черти две линии, доделай схему и замкни контур.

Я пристально всмотрелся в Алису и в голове держал картинку полноценной схемы, и схема застыла в моей голове как фотография, с надеждой, что мои мольбы будут услышаны, как

вдруг Алиса остановилась. Она прекратила чертить и попеременно переводила взгляд то на доску, то на листок. После пяти таких переглядываний с доской она резко начала снова чертить с утроенной скоростью и именно так, как и должна выглядеть настоящая схема. Закончив, 1 в 1 как и должно быть, она слегка расстроилась, что свиток не активировался сразу. Ну конечно он не активируется сразу, ты же его не запитала. Так теперь влей ману в свиток. Я не совсем понял, как это работает, но походу это работает. Я опять представил, как я бы вливал ману в свиток и максимально сфокусировался на Алисе. Пара секунд промедления и свиток засиял как и должен сиять луч. Ура! У меня получилось научить ее простейшему свитку света, но, черт возьми, как я то это сделал? А… точно. Мысле-образы… Образы это картинки, а мысле это мысли. Я понял. То есть я могу транслировать ей свои мысли? Но там же с третьего уровня только… Система дала сбой? Или это из-за того что я уже брал когда то третий уровень? Так, а почему отображается как заблокировано? Ладно, потом разберусь.

- АЛИСА!!!!!!!! Что ты опять накосячила?!!! Почему такой яркий свет!!!! Выключи, выключи!!!!

Алиса от такого крика сразу потеряла концентрацию на свиток и вливание энергии прекратилось, а свиток просто сгорел.

- Я… я не знаю, как это сработало, но мне в голову просто пришла законченная схема, а потом я ее запитала, и она начала давать такой свет. У вас схема не полная. И две нижние линии лишние.

- ДА?! Ты, полнейший бездарь в магии говоришь мне?!!!!! Что моя схема не полная?!!!!! Да я съем лист пергамента если ты еще раз при мне сотворишь что-то подобное.

- Спорим. Принимаю вызов.

Хах, а моя девчонка то с характером. Да и довольно быстро соображает, я бы не смог так быстро сообразить, что к чему…

Взяв чистый лист пергамента и перо, Алиса принялась чертить схему еще раз. Преподавательша подошла к нашей парте и уставилась в то, что чертит Алиса. Когда девочка закончила, Преподша взъярилась не на шутку.

- А я тебе что говорила?!!! Не работает твоя схема!!!!! И не надо мне тут рассказывать, что моя схема кривая. Сама ты кривая!!!!

- Тихо, ее надо активировать. Свитки на то и нужны, что бы их можно было быстро использовать в бою, а не сидеть по полчаса чертить ради односекундной вспышки. Мне так дядя всегда говорил.

Ого, а она преподшу вообще не уважает, да? Ну, на то она и воин, что бы так себя вести.

Преподша аж застыла от такого отношения, и в эту секунду промедления Алиса сконцентрировалась и влила ману в свиток, активировав его.

Точно такой же по силе, как и предыдущий луч. Точно так же, как его и задумывал создатель этой схемы, то есть герой. Молодчина Алиса, ты очень быстро учишься. С удовольствием посмотрю, как это злобная старая бабка будет грызть пергамент.

И выключила… Все по красоте. Даю десять баллов из десяти.

- Матерь божья, да что ж это такое. Как? Как ты? Ты?!!!! Как ты смогла создать такой луч, да еще и активирующийся по собственному желанию?! Кто ты? И куда ты дела нашу тупоголовую Алису?!

- Эй, следите за выражениями. Да и вам пора кое-что съесть. А я пока начерчу на доске правильную формулу.

Ахахахаха сейчас живот лопнет. Просто под какое гробовое молчание, и с каким каменным выражением Алиса сейчас идет к доске это просто надо видеть. Такое не описать. Пока девочка дочерчивала контур, круг и часть треугольника, попутно стирая две лишние линии, преподша отобрала у кого то целый кусок пергамента и начала медленно откусывать и прожевывать его. Шокированные студенты попеременно смотрели то на доску, то на преподшу. Дочертив, Алиса повернулась ко мне со словами.

- Текуз, ко мне. И захвати мой рюкзак.

Приказ есть приказ. А рюкзак то тяжелый…

Выйдя из кабинета с абсолютно каменным лицом, Алиса, сразу как только за мной закрылась дверь, схватилась за сердце и начала мощно то вдыхать то выдыхать. И как у такой стесняшки нервы не сдали еще у доски? Поражаюсь ее выдержки. Тихо-тихо, все хорошо, все в порядке. Не нервничай так.

- Ты видел? Она действительно начала жевать пергамент! Вау, и это я. Я это сделала? Я? Представляешь. Мне как озарение пришло, как провидение. Как дар божий. Может, третий глаз открылся? Посмотри, Текуз, посмотри? Нет на лбу ничего?

- Гаф Ваф.

- Фух, слава богу. А то я уже переживать начала.

Так, как мне передать ей, что это я подсказал? Или пусть еще порадуется? Ладно. Передам. Картинка, да? Как это выразить картинкой? О. Точно. Я сфокусировался на Алисе и начал представлять как я перекидываю картинку ей в голову. Реакция последовала сразу. Ух, а все быстрее и быстрее получается.

- Так это ты? Ты подсказал мне чертеж? Но откуда? Я же видела твой статус бар, ты первого уровня, да еще и Е класса. Нет, конечно это не плохо ты не подумай, но действительно ты? А, стоп. Ты же и сейчас так сделал. Да, тогда это действительно ты. Вау, а ты… Поражаешь?

Гиф-картинка с кивающим смайликом ей подойдет? Или мне лучше гафкнуть разок. О, вижу гифка пришла получателю.

- Погоди, не спеши так, мне надо успокоится. Пошли в столовую, куплю нам по обеду. Надеюсь ты любишь рис с курицей?

- Ваф.

- Я до сих пор не могу поверить, что наконец то смогла достойно ответить это старой грымзе. Сколько раз ей директриса уже запрещала меня оскорблять, сколько же раз я с ней ругалась, а теперь вопрос закрыт раз и навсегда. Надеюсь по крайней мере.

Охохо, девочка, а как ты тогда отреагируешь, когда узнаешь, что директриса это моя

подопечная и старая подруга? Хе хе. Ладно, пошли поедим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/58617/1498037