

Мы шли недолго, пара поворотов, пара лугов, полей, лесов и черт его знает сколько еще километров мы прошли прежде чем, наконец-то оказались у ворот школы. Странно, я ни местности, ни дороги, ни даже школы не узнаю, а мы с героем были во всех школах нашей страны. Может меня тепешнуло в другую? Да не должно было, меня вообще никуда тепешить не должно было, какого черта?

На протяжении всего пути девчонка рассказывала много интересного про школу. В основном, ее радовала система баллов и много личных плюшек, которые можно было получить путем сола заданий. На сколько я понял, одноклассники ее мало интересовали, как и сами занятия, а вот задания, это да, и интересно и достаточно опасно. Не говоря уже про прибыльность дела.

В течении всего ее монолога я не заметил даже толики жалоб и нытья. Эмоции рассказа в основном приятные и радостные. Про одиночество она рассказывала с легкой пофигистической грустью. Типо "Жаль, конечно, но побоку, итак справлюсь." Как бывший социальный инженер и адепт науки нейротипологии могу точно сказать, в нашем мире она была бы Раком по знаку зодиака. Один из самых интересных для меня типов людей. Сильные одиночки, способные радоваться даже дождю. Она как раз закончила рассказ про одно из своих заданий, когда мы подошли к воротам.

Болтушка еще та...

- Так, до закрытия еще есть время, пошли к директрисе, мне надо отчитаться о выполненном задании.

Вход украшали огромные железные ворота, укрепленные по бокам двумя стрелковыми башнями. Кирпичная и высокая стена плотно закрывала обзор на всю территорию школы, и возвышалась величественным препятствием для любого, кто хотел бы туда попасть без разрешения. Не смотря на отсутствие стражников, школа была крепко защищена магическим барьером, проходя через который я почувствовал пару сканирующих заклинаний.

Пройдя ворота, я крепко удивился. Территория школы оказалась намного больше, чем все предыдущие, где я был. Тут было несколько корпусов от трех до семи этажей в каждом. К сожалению, содержимое и назначение каждого здания мне были не известны, я мог лишь предположить.

И если я теперь на очередном контракте с ней, а она живет тут, то мне в обязательном порядке надо прогуляться - осмотреться. Пока рано, надо держаться с хозяйкой, а то еще подумает, что я сбежал. Чуть позже.

Пока из основного момента могу выделить только то, что все было совершенно новым и как будто только-только построенным. Чистота дорожек, скамеек и газона с деревьями поражала. Как будто я попал в замок сильно богатому аристократу.

Небольшие расстояния между корпусами занимались небольшими уютными полянками. Скорее всего на обед выходят на улицу.

Обойдя пару тройку зданий, мы вошли в обычный корпус, ничем не отличающийся от остальных. Такой же Высокий новый, чистый и аккуратный, как и все остальные. Здесь было целых пять этажей. Высотой по условно три метра каждый. Сильные строители строили, ничего не скажешь. Хотя стеклянные двойные двери не внушали ничего, кроме беспокойство за безопасность. При проходе через ворота войскам не составит труда ворваться в любое из зданий. Надеяться на крепостные стены и барьер? Хех, наивно.

- А, забыла тебе представиться, так, ты у нас Текуз, правильно?

- Ваф

- Ага, Текуз, значит. Я Алисия Де Харт. Герб – Сердце с воткнутым кинжалом. Еще увидишь потом. Сама не из богатой семьи, и сюда попала только за боевые заслуги на вступительном, и накопленным потом и кровью грошам родителей. В учебе не сильна, так что могу вылететь отсюда очень просто. Держусь только на вот таких боевых задачах, как сегодняшнее. Так что не создавай мне пожалуйста проблем. Особенно с директрисой, она у нас женщина очень уважаемая и суровая. Чуть что, сразу на исправительные работы в сад.

Кабинет директрисы располагался на первом этаже за парой поворотов от входа. Узнать его было очень просто. Две здоровенные двери с табличкой – директор. Сразу видно, баба серьезная.

Постучавшись, и получив разрешение войти, мы аккуратненько зашли и расположились сразу у входа.

- Алисия Де Харт вернулась с боевого задания успешно. Миссия на сбор лесных трав выполнена на 100%. Заказчик полностью доволен и просил заходить к нему в гости на выходных. Ранений нет. Жалоб, возражений и предложений не имею.

- Спасибо, Алиса. Проходи, садись. Да, заказчик прислал письмо о выполнении, он тобой очень доволен. Однако, ты опять не использовала магию в бою кроме своих бафов? И ты представляешь магическую школу. Эх, Алиса, Алиса. Когда ты уже возьмешься за магию? Ты же уже совершеннолетняя.

- Уважаемая Трисанта Зед Брейн, мои ауры считаются магией. Так что фактически, я ее и использовала. Просто, мне кинжалами сподручнее. Я к ним уже привыкла с детства.

Странное чувство, такое подозрительно знакомое чувство знакомства с директрисой. Как будто я ее уже давно знаю, но не могу припомнить среди моих друзей ни одной женщины лет 30-ти, да еще и с такими шикарными формами. Она очень хорошо сохранилась. Приятная на вид женщина. Была у меня одна девчонка, очень похожая на нее. Но ей лет 20 сейчас должно быть. Не больше. А как же ее звали? А, точно. Трис. Мы с Героем ее всегда звали Трис. А наш кореш Дер всегда звал ее малышка Трис. А меня он звал Дядюшкой Ромой. Эх, я эту мелочь еще с 10-ти лет знал и воспитывал. Вместе с героем, конечно. Но по душевному возрасту я был старше всех. Так что я всех и воспитывал, в общем то. А Дер был старше Трис всего на полгода. И все равно звал ее малышкой Трис. Эх, было время, была компания...

- Да, я то уж это знаю, однако простые люди, не ведающие в магии ничегошеньки, думают, что это твое боевое искусство, а не магия вовсе. Представляешь, какая репутация у нас будет? Мы, элитная магическая школа для одаренных в магии детей отправляем на задание школьников, которые вовсе и не владеют магией? Да нас на смех поднимут. Конечно, мне плевать на мнение деревенщин, поэтому то я тебя и отправляю в принципе, но деревенщины это основной источник вот таких простеньких заданий для тебя. Это твой хлеб. Так что будь добра заботиться о нем. Кстати, вижу у тебя новый питомец. Очень красивый, поздравляю, и очень знакомый. Напомнил мне одного моего ооооочень старого друга. Правда, с тех времен прошло уже пять сотен лет. Без преувеличения тебе говорю, действительно пять сотен. И по-моему в этом году как раз таки годовщина. Так стоп, или это было в том году? Но не суть. Не время вдаваться в ностальгирования. Время твоих наград. Итак, торжественно и бла бла бла, дарую тебе 5 баллов ко всем предметам и один балл фракции. Все, свободна. Использовала бы магию,

получила бы семь и два. Так что настоятельно рекомендую засесть в библиотеке за книгами по типу «Заклинания для дошкольников» Выучи хотя бы фокусы, что бы людей пугать.

- Благодарю, директор. До свидания.

Выйдя из кабинета, мне стало значительно легче. Не люблю подобные совпадения, что бы и у меня и у еще кого-то было чувство знакомства. Хотя, она сказала пять сотен лет прошло, тогда это точно не я. Я то тут всего двадцать с хвостиком живу.

Отойдя немного дальше, Алиса заговорила в полголоса.

- Да, я знаю, что у этих стен есть ее уши, но все-таки черт. Это так не справедливо. Мне занижают оценки чисто из-за того что я не пользуюсь магией. Но блин заклинания пока произнесешь, тебя уже зарежут дважды, а так там еще и концентрация нужна, не говоря уже про заканчивающуюся ману. Да поставьте меня против большинства здешних магов в дуэли, я почти никому не проиграю.

Хех, прекрасно ее понимаю. Герой тоже не любил заклинания, поэтому то мы и создали уникальный способ каста без читки. Правда, он довольно сложен в исполнении и реализации, да и по затратам некоторых заклинаний значительно больше, но как же это было быстрее и удобнее все-таки. Мы и всех наших друзей научили, в том числе Трис. У нее вообще к этому способу был свой талант, она могла кастовать так, что по затратам было даже меньше, чем с читкой.

- Ваф.

- Ты меня поддерживаешь и согласен со мной? Правда? Это так мило с твоей стороны. Спасибо тебе большое. Хочешь, зайдём в столовую и я стащу для тебя чего-нибудь вкусенького?

- Ваф Ваф.

Никогда не любил воров. Особенно девчонок. Ловкие гадюки всегда норовили стащить у меня что-нибудь, а у героя они не только пытались, но и постоянно тащили ценности и с таким трудом заработанные денежки. Так что нет, Алиса. Со мной воровать ты перестанешь.

- Хм, как хочешь, я и сама не особо люблю воровать, чувство потом такое поганенькое, да и не спокойно становится. Так что лучше не надо. Тут ты прав. Агрх, так не хочу в библиотеку, я сколько не пыталась читать эту книжку, все равно не понимаю как можно колдовать что-то помимо бафов себя. С ними то все просто, концентрируешься, представляешь, что хочешь получить и вливаешь ману в мышцы, а в заклинаниях куда ману вливать? В воздух что ли. Так я пробовала, не получается одновременно и думать о тексте и контролировать ману. А если выучить наизусть, то мана просто растворяется в воздухе.

Хе хе, прекрасно ее понимаю даже тут. Я когда впервые о магии услышал, вообще не понимал, что и как нужно делать. Благо, потом герой доходчиво разжёвывал и чертил на бумаге. Ох и странно же он выглядел, когда объяснял основы колдовства собаке... Но если бы не его твердая вера в меня, столько бы всего классного не произошло, и столько бы всего полезного мы не изобрели.

Хм, а девчонка мне нравится все больше, С виду спокойная, не суетится, не спешит. Не понтуется. Говорит как есть, а ее чувство совести от воровства, да и затруднения с магией, чем то схожи с моими. По крайней мере мне близка ее позиция относительно клинков. Эти постоянно заканчивающиеся патроны и оглушительный звук выдающий тебя... Ух, как

вспомню.

Выйдя на улицу, я удивился обилию народа. Буквально десять минут назад тут никого не было, а теперь тут было не продохнуть от снующих туда сюда школьников. Занятия, что ли закончились?

Алиса поглубже натянула капюшон и задрала воротник так, что бы остался только прорез для глаз. Удобная ветровка, ничего не скажешь. Немного наклонив голову, она кивнула мне и быстрым шагом направилась к одному из зданий, ловко маневрируя между потоками людей. Я успевал только на морально волевых, и от большого желания не потеряться. Пару раз мне наступили на хвост, за что и были укушены в ногу. Выслушать гневные возмущения школоты я не успевал, приходилось давить на газ, что бы сильно не отставать от хозяйки.

Алису здесь знали многие, кто то приветственно кивал, кто то поднимал руку здороваясь. Но всех их девчонка игнорировала и лишь ускоряла шаг. Да, она говорила, что застенчивая, но не до такой же степени.

Спринт неожиданно закончился у стеклянных дверей одного из корпусов. Скинув капюшон и опустив воротник, девушка встряхнула копной серебристых волос и поманила меня кистью. Заходить в здание мы не стали, а обошли здание с боку, поднимаясь на небольшой пригорок и нам открылся прекрасный вид.

Студ-городок, наполненный десятками школьников медленно погружался в ночную тишину и покой. Движения становились все плавнее и медленнее, никакой спешки или суеты. Закат ласково окутывал верхушки деревьев и последние этажи корпусов, унося весеннюю жару вместе с собой. Теплый ветерок приятно ласкал шерсть и доносил запахи цветов и листвы. Спокойно. Мирно. Красиво.

Проводив последние лучи солнца, Алиса вытянула правую руку вверх, пытаясь ухватить лучик тепла. Интересный вечерний ритуал. Тепло улыбнувшись, девушка кивнула на здание и мы вошли в стеклянные двери.

Поднявшись на третий этаж, мы вошли в ее комнату. Одноместную. Интересно, у них всех тут одноместные комнаты? Если да, я бы с радостью тут поучился пару лет.

Обычная ничем не примечательная комната, клинки, спрятанные в ножнах спокойно висели на вешалках, нет ни тонн косметики, ни даже банального зеркала. Тут вообще ничего, говорящего, что это именно женская комната нет. Аккуратная кухонька 3х3 метра, огороженная половиной стены, пара маленьких комнат, видимо, туалет с ванной, и здоровенная 5х5 метров спальня. Идеально чистый порядок, как в общем, так и на письменном столе. Дубовый двустворчатый шкаф плотно закрыт, и я уверен, что все вещи в нем развешаны на вешалки и идеально сложены. Большая двуспальная кровать аккуратно заправлена. Тут вообще хоть кто-нибудь живет? Или ты сюда чисто переночевать да помыться заходишь?

Больше всего меня удивили, наши с героем изобретения. Плита, на жарокамях, холодильник на ледяных кристаллах и раковина с речной ракушкой вместо крана. А я и не думал, что наши изобретения станут так популярны. Да еще и не будут модифицированы. Как я их создал, так они и остались. Хех, прошло всего десять лет, с момента создания, а они уже даже сюда добрались. Вот что значит технический гений.

Алиса быстро разделась и скрылась в недрах одной из двух доп комнат, пока я ностальгировал по своим творениям, и только и был слышан шум льющейся воды.

Как же было приятно, что хозяйка не прячет меня в пространственный карман, аж от сердца отлегло. Я хоть смогу выспаться как человек. Или как пес? Как человек звучит лучше.

Спустя минут десять, девушка вышла из ванной в одних только трусиках и с полотенцем на голове. Да уж, юное тело еще не успело отрастить передние подушки безопасности, а бампер был спортивным и подтянутым, но не накачанным. Красиво. В моем вкусе. Эстетическое удовольствие. Никогда не любил огромные шары. Эх, знала бы ты, девочка, что перед тобой не обычный пес, а человек, да еще и мужик, ты бы тут так не щеголяла. Вот за это-то я и люблю свою собачью форму. Только за это. Seriously. Одно это стоит всех тех минусов, что она несет за собой.

Улегшись в кровать, Алиса побила по одеялу и выжидающе посмотрела на меня. Seriously? Мне можно спать на девичьей кровати? Вместе с ней? Охоохо, а эта девчонка нравится мне все больше и больше.

Запрыгнув, я как можно удобнее расположился на ее ногах и только закрыл глаза, как сразу провалился в мир снов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/58617/1498034>