

Мы вместе обсудили план, он должен был быть довольно простым, все сводилось к вторжению в секту с небес. Зачем мне вообще такой удивительный плавучий замок гигантских размеров, как Фую, если я не буду злоупотреблять ее силами в свое удовольствие?

Конечно, отсюда и пришел мой вывод, я собирался злоупотреблять ее силами в свое удовольствие! Ее удивительная подвижность, способность, которую я получил, чтобы сделать ее невидимой, используя ряд комбинированных навыков, таких как Скрытность, Соккрытие, а затем Магия Иллюзии, чтобы скрыть само ее присутствие с небес, а затем ее великая магическая сила, способность вызывать магию. сама по себе и многое другое...

Мы должны быть более чем способны обрушить на нее атаки сверху и убедиться, что это разрушительный вход... Хотя я боюсь, что там может быть что-то вроде барьера.

Однако для гигантского барьера, защищающего всю территорию секты, им потребуется много маны, верно? Поэтому я сомневаюсь, что это будет что-то дешевое в обслуживании. Если они когда-нибудь и будут, им понадобится много топлива, и я сомневаюсь, что они смогут получить столько же, сколько Фую, выкачивая ману из окружающей среды.

Внутри Фую были определенные отверстия и области, которые были спроектированы ранее и которые она модифицировала на данный момент, которые могут направлять ману от других людей и развязывать стихийные атаки, используя их стихийную близость.

Это то, что все еще делается, но Фую спешит их закончить, и это может быть сделано через несколько часов, эти вещи очень важны для моих планов, поэтому необходимо дождаться их завершения.

После встречи мы были готовы начать приготовления, все быстро начали перемещаться по всему замку, занимаясь разными делами, а я решил пойти проверить Белль с Бенладанном и Мирандой.

Белль очнулась ото сна, ее раны уже затянулись, а мои слаймы сильно уменьшились в размерах с тех пор, как я их создал, они истощили свою ману и энергию, постоянно исцеляя ее магией сна.

— А-а... Д-Дрейк? она спросила.

— Ты в порядке? Я попросил.

«Я слышал от Дрейка, что ты сделала... Спасибо за то, что была такой милой, Белль...» — сказал Бенладанн.

«Да, ты сделал слишком много, но мы благодарны за это... Если бы душа Дрейка слишком ослабла, мы не знаем, что мы могли бы сделать...» сказала Миранда.

Белль казалась счастливой, когда ее пушистый лисий хвост махал вокруг.

«Я-я счастлива, когда меня хвалят... Но то, что я сделала, — это меньшее, что я могла сделать для своего хозяина... Так что не волнуйся... Я... Зеваю... Я совсем сонная...» — вздохнула она.

Я гладил ее мех, пока она чувствовала себя комфортно в своей постели.

— Ну что, ты голоден? Я попросил.

«Ах... я действительно умираю от голода...» вздохнула она.

«Хочешь что-нибудь поесть? Мы пойдем приготовим это для тебя». — сказал Бенладанн.

"Э? П-правда?" — спросила Белль.

«Да, ты много работал, и приготовление еды — это меньшее, что мы могли сделать». Сказала Миранда.

— Они правы... Итак? Что тебе нужно? Я попросил.

"Ааа... я хочу мяса!" — сказала Белль, помахивая хвостом.

— Какое мясо? Я поинтересовался.

— Красное мясо... Жареное! И... Белый рис... Рыба тоже... И куриный суп... — сказала Белль.

— О боже, ты многого хочешь, не так ли? — спросила Бенладанн.

«П-извини... Я слишком дерзнул?» — спросила Белль.

«Нет, все в порядке. Мы вам его привезем». Я сказал.

— Да, звучит не так уж и сложно. Я сказал.

— Сиди здесь и жди, пока мы принесем тебе еду. Сказала Миранда.

— О-ладно... Спасибо... — сказала Белль.

Она чувствовала себя взволнованной из-за того, что ей так служили, но я мог легко заметить,

что она тоже была очень счастлива, как человек, связанный с ней как с ее Мастером, а она как с моим Духом, я могу легко различить ее эмоции, и она чувствовала себя счастливой прямо сейчас. там.

Я счастлив, если она счастлива.

Мы перешли на кухню и оставили ее пока отдыхать, я быстро принесла много ингредиентов из холодильника и начала готовить. Бенладанн и Миранда тоже присоединились к готовке. В конце концов, у Бенладанн были кулинарные способности, и она постепенно улучшала их.

Более того, помимо кулинарии, она получила способность повара, которая, кажется, является ее улучшенной версией? В отличие от моей Системы и Способностей, основанных на Уровнях, называемых Навыками, и способности их пробуждать, те, у которых нет Системы, просто называются Способностями.

Способности в этом мире являются общими и отделены от Магии, но они все еще связаны с ними, например, Техники Оружия, которые используют Ману для активации, но отделены от Магии, но также могут быть объединены с Магией.

Что я заметил как человек, который может видеть сквозь список Способностей человека, чего они обычно не видят сами, так это то, что у них есть Способности, уровень которых нельзя повышать, но они все равно получают мастерство. После того, как будет достигнуто достаточное мастерство, вместо «пробуждения» или «развития» Навыка, как это делаю я, они получают новый поверх другого, оба эффекта складываются друг с другом.

Таким образом, Бенладанн получила способность Кулинария, а затем Способность Шеф-повара, которые сочетаются друг с другом и позволяют ей очень хорошо готовить. Хотя я пробудил свой Навык Кулинарии в Навык Кулинарной Магии, и его потенциал, кажется, намного выше... на данный момент я все еще выясняю это, но, похоже, я даже могу создавать заклинания, используя эту Магию.

Интересно, смогу ли я сделать что-нибудь, что можно было бы использовать в нападении... Но пока я придумал несколько заклинаний, таких как «Повышение качества», «Ароматное благословение» и «Пряность жизни», как некоторые из заклинаний, которые я сделал. Их эффекты невелики, но в совокупности они придают еде что-то «волшебное».

Я также обнаружил, что Магия Кулинарии связана с Магией Атрибутов Жизни, возможно, потому, что не существует настоящего типа Кулинарии или чего-то подобного, или элемента Гурмана, поэтому Жизнь ближе всего к еде. В этом есть смысл, мы все получаем жизнь от еды, любое живое существо нуждается в еде, получает калории и многое другое, и если вы не растение, занимающееся фотосинтезом, все, что вы готовите, раньше было живым, даже растения, фрукты и овощи.