

Глава 319: Неудержимый импульс

Через некоторое время игра продолжилась. Забив один гол, "Русенборг" набрал полный оборот. Закари, Такуми Минамино, Ники Нильсен, Борек Докал и Александр Седерлунд были подобны хищникам на линии атаки, обрушивая волну за волной атак на ворота "Фиорентины". Их атакующий футбол был невероятен в течение следующих нескольких минут.

Однако каким-то волшебным образом "Фиорентине" удалось выстоять и не дать "Русенборгу" добиться результатов от своих безжалостных атак. Мячи неоднократно разбивались о штанги ворот, в то время как вратарь "Фиорентины" Нето время от времени совершал невероятные сейвы. Закари и компания не могли сравнять счет, как бы усердно они ни бомбардировали ворота "Фиорентины". Как будто какая-то высшая сила действовала против них.

- Давайте введем сразу три замены, - сказал тренер Йохансен своему помощнику.

- Это хорошая идея, - ответил Тронд Хенриксен, его помощник. - Они, скорее всего, добавят пять минут добавленного времени. Так что замены смогут оказать влияние за эти несколько минут. Но кого мы выставим?

- Йонас Свенссон, Карл Токо Экамби и Пол Касонго, - сказал тренер, не отрывая взгляда от игрового поля.

- Эх! - Глаза Тронда Хенриксена расширились от удивления.

- Ты находишь мой выбор неправильным? - спросил тренер Йохансен через мгновение.

- Нет, вовсе нет, - поспешно ответил ассистент. - Я просто удивлен, что вы позволили Карлу Токо Экамби и Полу Касонго дебютировать в таком важном матче.

- Несмотря на молодость, они хорошие игроки, - отметил тренер Йохансен. - Они также весьма хорошо показали себя во время тренировок. Так что нет никаких причин не позволить им участвовать в сегодняшнем матче. Они даже могут стать решением наших проблем на поле.

- О, хорошо, я понимаю, - ответил Тронд со вздохом. - Я подготовлю замены. Кого мы заменяем?

- Такуми Минамино, Борек Докал и Александр Седерлунд.

- Э! - снова удивился Тронд. - Но эти три игрока показали отличный футбол за последние четыре минуты. Должны ли мы выводить их?

- Неважно, насколько хорошо они играли, им все равно не удалось забить, - заявил тренер Йохансен. - Как нападающие, и они не смогли выполнить свою основную роль. Так что нам следовало вывести их из игры несколько минут назад.

- О, ладно, - Тронд кивнул. - Я сейчас же подготовлю замены.

Болельщики на трибунах были удивлены, заметив три замены на боковой линии. Конечно, большинство из них были знакомы с Йонасом Свенссоном, полузащитником, который иногда выступал на позиции вингера за "Русенборг". Но что их озадачило, так это присутствие двух новых лиц среди замены.

- Что, черт возьми, пытается сделать тренер Йохансен? - Один из фанатов больше не мог этого выносить и издал беспомощный вопль. - Время уже подходит к 90-й минуте, но почему тренер

представляет двух неизвестных игроков? Он в самом деле отказался от Лиги Европы?

- Кто знает? - ответил другой фанат. - Тренер, возможно, потерял хватку во время рождественских каникул. Я тоже не понимаю, как он может вводить двух неопытных игроков в столь важном этапе игры. Более того, все нападающие за последние несколько минут играли невероятно хорошо. Кого он хочет убрать?

- Будем надеяться, что не Закари, - поддразнил другой фанат.

- Приятель, не сглазь нашу игру. Убрать Закари в этот момент - все равно что отказаться от игры. Если только тренер полностью не выжил из ума, нет никаких шансов, что это произойдет...

Болельщики продолжали обсуждать, наблюдая за игрой, пока четвертый судья не поднял доску, чтобы подать сигнал о заменах. Именно тогда голос комментатора Кьелла Роара перекрыл шум на стадионе, чтобы представить три замены.

- Тренер "Русенборга" решил ввести три замены на 90-й минуте игры, - объявил комментатор. - На замену новому полузащитнику "Русенборга" Такуми Минамино приходит Йонас Свенссон, один из самых перспективных игроков в составе "Русенборга". Скорее всего, он возьмет на себя роль атакующего полузащитника на оставшиеся пять минут компенсированного времени.

- Также, - продолжил комментатор, - Карл Токо Экамби и Пол Касонго выйдут на замену Бореку Докалу и Александру Седерлунду соответственно. Они оба новички, официально дебютирующие за "Русенборг" в сегодняшней игре. Смогут ли они что-то изменить за оставшиеся пять минут? Давайте подождем и посмотрим.

Минута молчания воцарилась на стадионе сразу после того, как комментатор представил замену. Большинство болельщиков "Русенборга" не могли разобраться в решении тренера, поскольку никогда не слышали имен - Карл Токо Экамби и Пол Касонго. Способности двух игроков были для них просто загадкой. Они просто сидели на трибунах без какой-либо реакции, внутренне молясь о чуде в последние несколько минут игры.

СВИСТОК

Сразу после того, как все вышедшие на замену вышли на поле, судья дал свисток, и игра возобновилась. На следующей минуте обороты "Русенборга" немного замедлились из-за новых изменений в составе. В результате игроки "Фиорентины" проявили признаки выздоровления. Парни в синем вскоре начали играть в свой футбол в одно-два касания, изо всех сил стараясь удержать владение мячом.

Разве мог Закари позволить им такое? Нельзя тратить время впустую, поскольку до конца игры оставалось всего около четырех минут. Потому, он работал усерднее, чем когда-либо, одновременно крича своим товарищам по команде, чтобы они как можно быстрее закрывали противников. И вскоре усилия команды окупались, и они быстро сменили темп игры.

Безжалостный высокий прессинг игроков "Русенборга" вынудил игроков "Фиорентины" разыграть дальнюю передачу вперед, который был немедленно подобран центральным защитником Йерри Миной.

Йерри Мина быстро справился с мячом и отправил его на левый фланг Микаэлю Дорсину. Микаэль сделал то же самое и отдал пас Томасу Партею, опорному полузащитнику "Русенборга", который также немедленно отдал пас Полу Касонго на правом фланге. Правый

вингер также не стал медлить и отдал передачу на Закари в центре поля.

Пас, пас, пас...

Передачи лились рекой, пока игроки "Русенборга" продвигались вперед, подобно терпеливым охотникам, присматривающимся к своей добыче. Благодаря организации Закари они не паниковали во время атаки, хотя прекрасно понимали, что до конца игры осталось всего пара минут. Вместо этого они медленно, но верно продвигались вперед, растягивая весь состав "Фиорентины" своими плавными передачами. Вскоре им удалось создать брешь в обороне "Фиорентины".

Модибо Диаките был центральным защитником "Фиорентины", который вышел с позиции, чтобы закрыть Пола Касонго на правом фланге. В результате он оставил за собой брешь в обороне "Фиорентины".

Конечно, Закари, находившийся поблизости, не мог не воспользоваться такой ошибкой в обороне. Его невероятное пространственное восприятие сразу же позволило осознать ошибку. И в мгновение ока он вбежал в пространство, оставленное защитником, одновременно подавая сигнал Касонго передать мяч ему.

Касонго провел много времени, играя с Закари в академии и на тренировочных площадках "Русенборга". Вингер знал его привычки. Он сразу заметил его пробежку и переправил мяч ему, не теряя ни секунды.

Пас был точен и именно туда, куда этого хотел Закари. Одним ловким касанием он получил мяч, прежде чем броситься к штрафной "Фиорентины".

Это был шанс для "Русенборга" забить. И, конечно же, скорость Закари, оцененная системой в S уровень, взорвалась, повергнув болельщиков "Русенборга" в волну неистовства. Они пели его имя во все горло, поднимая его боевой дух, когда он яростно бросился вперед с мячом. Вскоре он вышел на 18-ярдовую штрафную, где столкнулся с препятствием.

Это был Стефан Савич, еще один центральный защитник "Фиорентины", который вышел вперед, чтобы закрыть его на краю штрафной. Однако простым изменением темпа, за которым последовала импровизированная версия Марсельского Разворота, он оставил защитника лежать ничком на земле, поедая пыль. И как только он завершил свой разворот на 360 градусов, он оказался один на один с Нето, вратарем "Фиорентины".

Молниеносные мысли пронеслись в голове Закари, когда он отвел ногу назад, наблюдая за позицией вратаря. В этот вечер Нето совершил много невероятных сейвов. Походило, будто вратарь сидел на наркотиках. Так что, Закари был безжалостен, когда решал, как нанести удар. Он должен быть уверен, что забьет, даже если ему придется отправить голкипера в дальнюю часть ворот.

- Попробуй поймать вот это!

Пробормотал Закари себе под нос, размахиваясь ногой, как хлыстом. С мастерством, отработанным тысячи раз на тренировочной площадке, он нанес мощный удар носком ботинка по мячу. Он снова вложил всё своё разочарование и надежды своей команды в этот единственный выстрел.

"БАМ"

Мяч был подобен молнии, пронзающей пустоту. Со свистом он описал в воздухе злобную траекторию и устремился к голове Нето, как баллистическая ракета.

- Черт!

Нето, вратарь "Фиорентины", не смог удержаться от громкого проклятия. Он инстинктивно поднес руки к лицу, чтобы защититься и не дать мячу залететь в дальнюю часть сетки.

Но все его усилия были бесплодны, поскольку сила, которую нёс выстрел Закари, была просто невероятной. Мяч ударил по его рукам, как молот по наковальне, отбросив его на шаг назад, прежде чем залететь в заднюю часть ворот. Он ничего не мог сделать, чтобы помешать Закари забить, поскольку тот нанес мощный удар всего с нескольких метров.

ГОООЛ!!!

"РУСЕНБОРГ 2: ФИОРЕНТИНА 2"

Стадион взорвался очередной волной одобрительных возгласов. На 94-й минуте, когда до конца игры оставалась всего одна минута игрового времени, "Русенборг" сравнял счет.

В этот раз Закари решил подбежать к угловому флажку, чтобы отпраздновать гол вместе с остальными своими товарищами по команде, поскольку ему уже удалось сравнять счет. Больше не было никакой необходимости паниковать, поскольку до завершения матча оставалась всего минута игрового процесса. Он прекрасно понимал, что победитель между двумя командами может быть определен только после ответного матча, запланированного на следующую неделю на домашней площадке "Фиорентины".

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2736488>