

- Я хотел отбить мяч... отбить мяч, - простонал Кристоффер Асбак, поднимаясь с земли и подбегая к судье.

- Ты не мяч хотел отбить, - сказал судья, большой лысый парень, мягко улыбаясь. Он достал красную карточку из одного из карманов рубашки и показал ее защитнику "Русенборга".

- Судья, это нечестно, - сказал Кристофер, но его голос был каким-то приглушенным. - Он точно нырнул за мячом. - Он покачал головой.

- Я был прямо за тобой. Так что я совершенно уверен, что мое решение правильное, - Судья подчеркнул. - Тебе следовало подумать о последствиях, прежде чем совершать фол последнего шанса. - Он указал на скамейку.

Закари проигнорировал перепалку судьи и защитника. Он подобрал мяч и двинулся к штрафной. Эрьян Бормарк, единственный нападающий Академии НФ, подошел к нему и попросил отдать пенальти. Однако Закари отказался и крепко держал мяч. Он бы никому другому не доверил пенальти, который он с таким трудом заработал. Если Академия НФ не забудет гол благодаря его усилиям, Закари наверняка столкнется с гневом тренера Йохансена.

- Иди, парень, - услышал Закари, как рефери инструктировал Кристофера. - Нам нужно продолжить матч. Тебе нужно покинуть поле.

- Остальным выйти из штрафной, - крикнул судья. - Вратарь, возвращаясь к своим воротам, - приказал он.

В считанные секунды судья закончил расставлять всех игроков за пределами 18-ярдовой штрафной "Русенборга".

Единственными людьми, оставшимися в штрафной, были Закари, стоявший с мячом на линии штрафной, и Ивен Барли, вратарь "Русенборга", между стойками ворот.

Закари отгородился от всех внешних помех.

Он провел рукой по дерну, чтобы убрать с дороги комочки. Затем он поместил мяч на отметку штрафной, расположив его как можно выше на траве, чтобы дать себе хороший шанс нанести чистый удар. Он хотел убедиться, что никакой другой фактор окружающей среды не повлияет на его выстрел.

Закари сделал несколько шагов назад, заметив, что судья уже занял позицию и собирается дать свисток. Он продолжал заглушать все остальное и сосредоточился только на пенальти.

Тем временем он не забывал пристально смотреть на вратаря, который прыгал вокруг, размахивал руками и уверенно действовал на своей линии. Закари ухмыльнулся, просто слегка надул губы, прищурил глаза и наклонил голову. Он был спокоен, как скала, и ни в коей мере не был запуган вратарём.

СВИСТОК

Судья дал свисток, давая сигнал Закари пробить пенальти.

Закари медленно подбежал к мячу, прежде чем высоко подпрыгнуть и поставить левую ногу рядом с мячом. Все это время он не сводил глаз с мяча, не глядя на вратаря. Затем он ударил по мячу снизу — внутренней стороной правой ноги, просто небольшой толчок умеренной силы,

для поднятия.

Закари продемонстрировал свое уникальное видение и аккуратно перебросил мяч в противоположную сторону от того места, куда нырнул вратарь. На 22-й минуте Академия НФ забила первый гол в матче. 1:0. Неожиданно вторая команда Розенберга отстала.

Надежда расцвела в душе Закари, когда он праздновал гол вместе с остальными своими товарищами по команде. С учетом выбывшего игрока "Русенборга", он, наконец, смог увидеть возможность победы Академии НФ в игре.

- Прессуйте их... прессуйте их до конца тайма, - услышал Закари крик тренера Йохансена с боковой линии.

Игроки Академии НФ выстроились в линию 3-4-3, услышав указания тренера Йохансена. Ойвинд Алсат и Мартин Ландау, правый и левый защитники, переместились вверх по полю, к центру поля. Касонго и Ким, свингеры, продвинулись дальше к штрафной соперника, чтобы поддержать Эрджана в нанесении удара. Это был единственный способ, которым они могли оказать давление на оборону соперника на другой стороне поля.

Тактика сильного прессинга требовала от Закари и его товарищей по команде жадно давить на соперников на их половине поля и как можно скорее отвоевывать владение мячом всякий раз, когда они теряли мяч. Они должны были остановить продвижение Розенберга на своей половине поля. Только тогда они могли бы пресекать атаки в зародыше и диктовать игровой процесс.

Закари не был удивлен сменой тактики тренера Йохансена. Академия НФ могла бы извлечь выгоду из своего численного преимущества и постоянно угрожать воротам "Русенборга", если бы они стали достаточно смелыми, чтобы атаковать чаще. Они должны были действовать до того, как тренеры "Русенборга" отреагируют на красную карточку Кристофера и перестроит свои составы.

В течение следующих нескольких минут Закари усилил свою игру. Он больше не совершал длинных забегов, а просто начал снабжать своих товарищей по команде пасами, чтобы доминировать в игровом процессе.

Он завоевал центр поля и стал связующим звеном между обороной и атакой. Он всегда был в состоянии принять и передать мяч до того, как полузащитник "Русенборга" успевал отреагировать на его игру. Имея перед собой еще двух нападающих, у Закари было больше возможностей, когда мяч был у него. Время от времени он посылал смертельные сквозные мячи трем нападающим.

На 38-й минуте Закари переправил мяч через оборону "Русенборга", сделав навес в центре поля. Касонго получил передачу с правого фланга и отправил мяч в штрафную. Эрьян Бормарк высоко подпрыгнул, чтобы встретить ответный прострел, и пробил головой из пределов штрафной. Однако удар нападающего пришелся в правую штангу. Вторая команда Розенберга только что избежала второго гола.

**** *

- Закари становится лучше с каждым днем, - прокомментировал тренер Бьерн Питерс. - Теперь я понимаю, почему официальные лица Русенборга придают ему такое большое значение.

Тренер Йохансен на мгновение замолчал, затем кивнул.

- Он, конечно, талантлив. Но его привычка отклоняться от плана игры когда-нибудь вызовет у него проблемы.

- Но он действительно забил. - Тренер Бьерн улыбнулся. - Не было никого другого, кто мог бы использовать пробелы по бокам так хорошо, как это сделал он. Его темп и навыки дриблинга улучшились за последний год.

- Это единственная причина, по которой он сорвался с крючка. Если бы он потерял мяч по пути, разрыв, оставленный им в центре поля, доставил бы нам много хлопот, - сказал тренер Йохансен небрежно.

Два тренера стояли в стороне, наблюдая за игрой. Академия НФ диктовала темп матча своим численным преимуществом.

Закари только что получил отскок от углового мяча на краю штрафной. Он пробил по мячу с правой стороны ворот, обыграв даже Барли и забив второй гол. Еще не начался второй тайм, но "Русенборг", на удивление, уже проигрывал со счетом 2:0. Тренеры академии не испытывали никакого давления и беседовали в неторопливом темпе.

- Тебе не кажется, что это пустая трата времени - не использовать Закари в Кубке Риги? - спросил тренер Бьерн с сомнением в голосе. - С ним у нас впервые есть реальный шанс на победу. Это могло бы привлечь в академию гораздо больше талантливых студентов.

- Я знаю это, - Тренер Йохансен кивнул. - Я видел его штрафные удары во время тренировки. Если он усовершенствует свои удары, мы сможем угрожать гигантским академиям во время Кубка Риги. Однако мне нужно убедить этого старика, прежде чем официальные лица Русенборга разрешат нам использовать его в соревновании. - Тренер Йохансен вздохнул, теребя свою рыжую бороду.

- Почему так?

- Спортивный директор "Русенборга" не хочет, чтобы Закари какое-то время играл за пределами страны, - ответил тренер Йохансен. - Они боятся, что другие клубы в Европе переманят его еще до того, как он сможет сыграть за "Русенборг". Только мистер Стейн может разрешить ему играть в кубке, поскольку он курирует все дела Закари здесь, в Норвегии.

Тренер Бьерн нахмурился.

- Это непростая задача. Похоже, вы не ладите с мистером Стейном. Даст ли он согласие?

Тренер Йохансен хранил молчание. В тот момент он был сосредоточен на матче. Закари только что отправил мяч в штрафную "Русенборга", застав их центральных защитников врасплох. Ким Риксволд подобрал мяч на краю штрафной и нанес потрясающий удар в правый нижний угол ворот. Однако голкипер "Русенборга" предугадал эту попытку и совершил блестящий сейв.

- Не волнуйтесь, - спокойно произнес тренер Йохансен после просмотра игрового действия. - Я найду способ, чтобы он присоединился к нам. Просто зарегистрируйте его как часть команды, участвующей в Кубке Риги. Остальное предоставьте мне.

**** *