

Глава 1: Перемотка назад!

- КОКОКОРИКУ!

Закари Бемба был разбужен от глубокого сна криком петуха. Его глаза резко распахнулись, еще не отойдя от глубокого сна или скорее кошмара.

Закари сначала ощутил прохладу воздуха и его свежий аромат. Это было совсем не похоже на вонючий загрязненный воздух, к которому он привык в пригороде Киншаша-Сити.

Он лежал на ненормально маленьком матрасе, который, казалось, был сделан путем засовывания колючей травы в жесткие мешки. Это было очень неудобно и причинило боль его спине, когда он зашевелился.

Закари моргнул, когда его глаза привыкли к тусклому освещению в комнате, прежде чем приподняться и осмотреться в окружающей обстановке.

Он был в комнате с серыми глиняными стенами и травяной крышей над головой. Маленькие занавески цвета хаки скрывали маленькое потрепанное окошко с одной стороны тесной камеры, оставляя лишь робкий взгляд на банановую плантацию за ней. Один деревянный табурет и грубо сколоченная скамейка стояли в ногах его маленькой кровати.

[ЧЗНХ!? Разве это не моя маленькая хижина в деревне моих предков?]

[Почему я вернулся сюда?]

Казалось, у него галлюцинации о доме его детства в Букаву. Он жил со своей бабушкой до шестнадцати лет, прежде чем добился некоторых небольших достижений в своей футбольной карьере, а затем продолжил растрачивать свою жизнь впустую.

[Я не сплю!] - мысленно воскликнул он, ущипнув темно-коричневую кожу на предплечье.

Последнее, что он мог вспомнить, было то, как он тонул и боролся за каждый глоток воздуха в глубоких водах реки Конго. Подобный опыт был для него глубоко травмирующим.

Закари не смог вернуть долг местному наркобарону в Киншаше, и подхалимы бандита бросили его тонуть в реке. Он должен был уже умереть и быть на пути в ад, но вот он здесь, живой и невредимый.

[Мог ли я вернуться в прошлое? Мог ли я получить второй шанс?]

- Хахаха... - Смех Закари был резким холодным хохотом, пронзающим безмолвную атмосферу.

- Я должен перестать загружать мозг сериалами и веб-романами, - пробормотал Закари, пытаясь подавить смех.

Но внезапно через маленькое открытое окно показалось нечто. В метре от покрытого грязью грубого пола парил пепельно-серый полупрозрачный силуэт, мерцающий туманным свечением. Медленно он сфокусировался, как объект, на который смотрят в телескоп, но этот фантом был близко, очень близко, всего в нескольких метрах.

Теперь Закари мог видеть фигуру мужчины с серебристой неровной линией на шее, стоящего в его комнате. Его кожа была цвета древесного угля и соответствовала его бездонным бездушным глазам. На нем была корона из листьев и травы, а также изодранная королевская

мантия.

Первым впечатлением Закари о нем было то, что он был просто галлюцинацией, и поэтому он покачал головой, пытаясь прогнать его образ из своего сознания. Он был спокоен, так как это был не первый раз, когда у него были галлюцинации. С годами его галлюцинации становились всё менее забавными из-за злоупотребления наркотиками.

Несмотря на его усилия, призрак все еще стоял там, перед ним, смеялся и исполнял что-то вроде дикого доисторического танца по его маленькой комнате.

Закари хотел быстро убежать в безопасное место — за маленькую деревянную дверь, но вместо этого остался там, где был. Давайте посмотрим правде в глаза; в такой ситуации он мог сделать только одно: молиться, чтобы призрак не убил его.

Но внезапно призрак прекратил свой маниакальный смех и начал изучать Закари с непоколебимым вниманием хищника.

Бездушные глаза призрака пугали его до такой степени, что он чуть не описался в штаны. Но он подавил свои страхи и помолился, чтобы всемогущий Бог (если таковой существовал) помог ему выйти из этой ситуации.

- Молодой человек! - услышал Закари глубокий голос призрака, прозвучавший подобно раскату грома прямо в его сознании. Оно заговорило с ним, не шевеля потрескавшимися губами.

- Я почувствовал твою печаль и сожаление.

- Я почувствовал твоё глубокое желание сделать что-то для этой богом забытой земли. Твои предки многим пожертвовали, чтобы дать тебе еще один шанс. Помни; не потрать его впустую! Я буду наблюдать за тобой. - Голос призрака был леденящим, как лед при абсолютном нуле, лишенный каких-либо эмоций.

Прежде чем Закари смог уловить смысл этих слов, призрак начал медленно становиться менее плотным, как будто его стирали с лица земли каким-то невидимым ластиком. В одну минуту оно стояло там, а в следующую исчезло — испарилось.

[Что происходит!?] Закари был до глубины души потрясен таким развитием событий.

[Мне нужно бросить курить коноплю] - принял решение он.

- Галлюцинации о моей смерти, возвращение во времени в мое детство и встреча с призраком. Если не марихуана, то что это может быть? - пробормотал он, пытаясь успокоить свои все еще бурлящие эмоции.

Но в этот момент он услышал голос, который должен был быть похоронен глубоко в его прошлом.

- Закари, проснись и сходи за водой, - высокий голос принадлежал его бабушке. Это было так, как он помнил: успокаивающе, когда он обволакивал Закари и унёс его в мир, где звук был силой, способной исправить все неправильное в мире.

Глаза Закари увлажнились, когда он вскочил с кровати и, прихрамывая, направился к двери маленькой хижины. Он почувствовал некоторую боль в левой ноге, но проигнорировал ее, так как ему не терпелось увидеть старую леди, которая заботилась о нем с детства. Его бабушка

была рок-звездой его мира, его якорем, его безопасным местом. Но он потерял ее преждевременно.

Просто открыв дверь, Закари задышал быстро и неглубоко. Он чувствовал, как его пульс стучит в висках, когда он вышел из крытого травой дома.

- Я действительно вернулся, - пробормотал он, глядя на банановые плантации и пастбища вокруг него. Их усадьба находилась на холме, что позволяло Закари видеть склон, покрытый ядовитой зеленью. Коровы тихо мычали в углу соседнего загона, а визг и фыркание жирных свиней доносились из загона на некотором расстоянии от дома. Куры клевали землю в заводном ритме, в то время как козы жадно паслись на лугах. Ферма бабушки Закари была огромной, раскинувшейся на добрых четырех акрах.

- Это утопия, - ухмыльнулся Закари, сосредоточив свое внимание на своей бабушке.

Высокая женщина, худощавая, с седеющими волосами, стирала белье в нескольких метрах от его порога. Она напевала гимн и не обращала внимания на Закари, когда он наблюдал за ней. Она была его бабушкой, живой и невредимой.

На мгновение эмоции, которые Закари похоронил глубоко в своем сознании, хлынули наружу, угрожая утопить его в бесконечной бездне сожаления и замешательства. Но по мере того, как он продолжал смотреть на фигуру своей бабушки, которая была такой же реальной, как и все осязаемое вокруг него, его настроение улучшалось.

[Пусть это будет по-настоящему], - мысленно взмолился он, борясь с желанием броситься вперед и заключить женщину в объятия.

Если это просто сон, Закари не хотел просыпаться.

Он очень подозревал, что вернулся в прошлое, когда ему было всего пятнадцать лет.

Его надежды возросли, когда он подумал о такой возможности. Было много вещей, о которых Закари сожалел, и гораздо больше того, что он мог бы изменить. Если существовал хотя бы ничтожный шанс, что он отправился в прошлое, он использовал бы все свои упущенные возможности, чтобы воспарить в небеса. И, возможно, он принял бы лучшие решения и стал бы одним из величайших футболистов своего поколения. Это было желанием его прошлой жизни.

Закари повернулся и направился в дом. Ему нужно было несколько минут побыть вдали от бабушки, чтобы прочистить мозги. Но затем он заметил ошеломляющую боль, которая терзала его лодыжки и мышцы всякий раз, когда он двигался.

И тут он вспомнил.

В прошлой жизни он попал в аварию на велосипеде, когда ему было пятнадцать. Авария была настолько серьезной, что практически разорвала большую часть связок на его левой ноге. Это стало началом конца его футбольной карьеры. Из-за травмы он провалил испытания своей школьной команды, а затем начал погрязать в бесконечных страданиях. Затем он пристрастился к наркотикам, чтобы подавить свою печаль, и позже был исключен из средней школы.

За этим последовал период пребывания на улицах Киншаши в течение нескольких месяцев. Но, к счастью, его подобрал бывший футболист национальной сборной ДРК. С его помощью ему удалось встать на ноги и присоединиться к Мазембе — местной футбольной команде в

Лубумбаши. С командой ему удалось добиться небольшого успеха в своей футбольной карьере.

Но его успех был недолгим. Вскоре он снова начал принимать наркотики и был исключен из Национальной Лиги. Одно неправильное решение вело к другому, пока даже Бог больше не мог спасти его от самого себя.

Однако отправной точкой всех его страданий стал несчастный случай, который он пережил, когда ему было пятнадцать.

[Зачем меня вернули к тому моменту, когда я уже был ранен?] Он был огорчен. Он почувствовал, как его настроение упало, когда он, прихрамывая, вернулся в свою комнату, чтобы осмотреть левую лодыжку.

Но в этот момент в его голове раздался звон, и перед ним открылась полупрозрачная синяя книга. На его первой странице красивым каллиграфическим почерком было выведено несколько слов.

"ДИНЬ"

"ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ G.O.A.T...."

<http://tl.rulate.ru/book/58479/2674999>