Юдифь подскочила, когда Винсент Валлесс нарушил напряженную тишину, заполнившую комнату, пока каждый из них занимался своим заданием. Правда, они с Тоддом Лиаттом немного поговорили, когда он помог ей получить доступ и настроить правильную графическую программу, но как только это было сделано, и Юдифь сосредоточилась на создании образа Дульсис МакКинли из Социальной Службы, разговор вряд ли стал необходим.

"Сэр," - сказал Винсент Валлесс, "- здесь есть кое-что, и я думаю, вам следует посмотреть на это немедленно."

Он вызвал данные со своего мини-компьютера, чтобы все могли видеть. "Это территория непосредственно вокруг этой башни незадолго до того, как была похищена Руфь."

Он увеличил изображение посадочной платформы этажом ниже квартиры Юдифи. "Это машина Социальной Службы. Эти..." - он показал на ряд разномастных аэрокаров, "- все зарегистрированы на жителей этого комплекса. Это единственное транспортное средство является аномальным."

Он указал на аккуратный фургон с логотипом известной компании доставки Всегда и Всюду - тип транспортного средства, настолько распространенный, что никто не обратил бы на него внимания.

"Фургон В.В.," - продолжал Уоллес, "- прибыл примерно в то же время, что и аэрокар Социальной Службы. Человек из В.В. подошел к служебному входу. Женщина из С.С. пошла к общественному входу."

"Камеры наблюдения не видят за пределами входов в здание," - продолжил Уоллес, "- но те, что снаружи, засняли следующую последовательность."

Курьер вошел в здание, неся сверток, в котором легко было узнать одну из разобранных коробок для доставки, поставляемых .ВВ. для удобства своих клиентов. Когда он вышел всего через несколько минут, у него была та же коробка, но собранная. Юдифь представила себе Руфь, свернувшуюся внутри в позе эмбриона. Она прижала кулак к губам, чтобы не закричать.

Человек из В.В. загрузил коробку в заднюю часть фургона, убедился, что задняя дверь заперта, сел на место водителя и мгновение спустя автомобиль отъехал от здания и покинул комплекс.

"Юдифь," - спросил Майкл, "- есть ли другой вход в квартиру?"

"Только окна," - начала она, но Дина перебила ее.

"Есть," - сказала она. "Есть канал, из которого можно обслуживать трубы и другие подобные вещи без необходимости прорезать отверстия в стенах. Технически, канал не "входит" в квартиру как таковой, но если кто-то вошел в канал, зная планировку здания, он мог бы попасть в любую квартиру."

Тодд кивнул. "Им нужно было бы снять пару стеновых или потолочных панелей, но если у них были нужные инструменты, это было бы легко. Я работал летом в компании, которая занималась ремонтом, и всегда чувствовал себя немного грабителем. Конечно, входить таким образом без разрешения в высшей степени незаконно..."

"Так же как и похищать людей," - резко сказала Юдифь. "Лейтенант Валлесс, куда поехал этот фургон В.В.?"

Валлесс резко, по-военному, кивнул головой. "Я отследил это, и я полагаю, что вы найдете следующую последовательность довольно информативной."

В своем нетерпении Юдифь оценила, что Валлесс прокрутил запись немного быстрее, чем в реальном времени, но, увидев, как фургон мчится прочь, ее сердце забилось быстрее, как будто Валлесс заставил Руфь исчезнуть быстрее.

Валлесс выделил фургон В.В. бледно-бирюзовым цветом, так что его было довольно легко отследить. Он сместил ракурс и снова обратил их внимание на башню.

"Менее чем через тридцать секунд предполагаемая представительница Социальной Службы также ушла."

Это транспортное средство было выделено ярко-фиолетовым цветом. Хотя воздушное движение не шло по дорогам как таковым, схемы движения создавали иллюзию присутствия дорог в бездорожном небе. Быстро стало очевидно, что две машины следовали по одному и тому же маршруту.

"Куда они приехали, Винсент?" - спросил Майкл. "Я полагаю, что они направлялись в одно месте?"

"Да, сэр. На Мемориальный Колониальный Космодром."

"Нет!" - ахнула Юдифь, она тут же вскочила на ноги, направляясь к двери.

Дина схватила ее. "Юдифь, это было двадцать минут назад. Мы ничего не достигнем, слепо следуя за ними".

Юдифь неохотно замедлила шаг. Она посмотрела на Майкла. Он смотрел на Валлесса.

"Да, сэр," - сказал Уоллес в ответ на незаданный вопрос. "Я получил доступ к записям с камер внутри космопорта. Однако никто из тех, кто соответствовал двум нашим предполагаемым похитителям, не покинул стоянку и не вошел в порт".

"Разве в гараже нет камер?" - возмущенно спросил Тодд.

"Есть, лейтенант Лиатт," - сказал Уоллес, "- но они не обеспечивают стопроцентного охвата. Моя оценка ситуации заключается в том, что похитители заранее обнаружили одно или несколько таких "слепых пятен" и приняли соответствующие меры."

"Разумно," - сказал Тодд, "- но куда они делись? Они зашли в порт или просто использовали гараж как место для смены машин?"

Юдифи снова захотелось закричать, напомнить им всем, что они обсуждали не интеллектуальную головоломку, а ее живую дочь. Рука Дины сжала ее руку, и Юдифь кивнула. Крики не помогли бы, так же как слезы и протесты не помешали Эфраиму Темплтону изнасиловать свою двенадцатилетнюю "жену".

Я должна поразмыслить, подумала она. Нужно оставить в стороне мысли о Руфи, и подумать.

"Лейтенант Валлесс," - сказала она, "- вы получили хорошее изображение женщины из Социальной Службы?"

"Не очень хорошее," - признался тот. "Я полагаю, что она изучила, где находятся камеры, и

сделала все возможное, чтобы ее рука или волосы "случайно" закрыли ее лицо в кадре. Заметьте, что человеку из В.В. удалось сделать нечто подобное с помощью его форменной фуражки и коробок, которые он нес."

"Это не тот трюк," - сказал Майкл, "- который сработал бы в Маунт Роял, но это прекрасно подходит для многоквартирного дома. И все же, Винсент, вытяни все, что сможешь. Юдифь, как там твой образ, получился?"

"Довольно хорошо," - сказала она. "Я думаю."

"Скинь его мне," - сказал Майкл, "- и я объединю его с тем, что есть у Винсента. У меня уже есть видеозапись Руфи."

Он внес несколько изменений в свой миникомпьютер, когда поступили данные, затем кивнул Уоллесу.

"Хорошо, Винсент. Получи доступ к изображениям входящих из гаража в космопорт - перемещение пешеходов, прибывающие пассажиры и тому подобное. Я настроил программу для поиска любой из наших трех целей, отдельно или в комбинации. Посмотрим, что будет дальше."

"Раздельно?" - спросила Дина.

"Верно. Мы не знаем, будут ли на всех этапах действовать одни и те же похитители. Женщина из С.С. и мужчина из В.В. могли передать Руфь кому-то другому."

"Ты сказал "Руфь", " - с любопытством сказал Тодд. "Ты не имеешь в виду коробку?"

"Нет," - сказал Майкл. "Ты слишком долго служил на флоте, приятель. Обычное сканирование системы безопасности, скорее всего, обнаружило бы ребенка в упаковочном ящике. Я предполагаю, что они сделали что-то, чтобы изменить ее внешность, и погрузить ее в сон. Ни один скучающий офицер службы безопасности не стал бы смотреть на нее дважды, кроме как в благодарность за то, что она не кричит и не ноет."

"Может быть," - нетерпеливо сказала Юдифь, "- нам следует позвонить в космопорт и спросить... "

Она остановила себя, покачав головой. "Я забыла. Это вызвало бы вопросы, и хотя нашим врагам могут понравиться вопросы и скандал, который они могут вызвать, это последнее, чего мы хотим."

Майкл кивнул. Его темно-карие глаза были рассеянными, наблюдая за потоком данных, но его голос был настороженным.

"Юдифь, меня не волнует скандал, как и Элизабет, когда она поймет, почему я это сделал. Просто позволь мне... "

"Нет!" - твердо сказала Юдифь. "Я рада, что вы с королевой были бы так готовы принять позор, но позор - это меньшее, что может произойти. Если союз с Грейсоном будет нарушен, будут потеряны жизни. Как я могу пожертвовать кем-то другим - многими другими - ради кого-то, даже ради своей собственной дочери?"

И, подумала она про себя, как я могу пожертвовать тобой, моим другом? Я знаю, что мне

следует больше заботиться о Руфи, и я действительно больше забочусь о Руфи, но я забочусь и о тебе, Майкл Винтон. Я забочусь...

"Юдифь," - тихо сказал Майкл, "- если дело дойдет до выбора между тем, чтобы позволить им уйти с Руфью, и вызовом подкрепления, я вызову подкрепление." Он на мгновение оторвал взгляд от дисплея. "Если мы вернем ее, скандал можно будет пережить, поверь мне, а я не потеряю твою дочь."

"Майкл..." - начала она, и замолчала.

Что я ему скажу? Насколько благородной я могу быть? Это мой ребенок. Спусковым крючком для всего нашего побега было спасти ее от аборта, которого хотел Эфраим, от убийства еще до того, как она родилась! Одному Богу известно, что он теперь с ней сделает, хотя бы для того, чтобы наказать меня. Я не могу позволить, чтобы ее вернули ему, но я также не могу причинить вред Майклу, так что...

Она заставила себя отвлечься от этих неприятных мыслей и сказала вслух: "Я устала от того, что меня используют. Даже если я постыдно позволю использовать тебя, и это вернет Руфь, как я смогу снова чувствовать себя в безопасности? Нет. Я верну ее обратно. Мы вернем ее, не устраивая им никаких скандалов, которых они хотят, а потом..."

Слова перешли в невнятное яростное бормотание, но Юдифь была спасена от необходимости объяснять, что один одинокий беженец может сделать против тех, кто организовал это похищение, резким звуковым сигналом миникомпа Майкла.

"Совпадение!" - сказал он. "Загружаю изображение."

Так он и сделал. На нем была изображена семейная идиллия. Мужчина, женщина и сонный маленький мальчик в детской коляске. Мужчина вел чемодан, плывущий на антигравитационных полозьях. Женщина катила коляску. Оба выглядели умиротворенными, когда повернули, следуя указателям, ведущим к "частным судам".

"Эта женщина совсем не похожа на ту, которую сконструировала Юдифь," - с сомнением сказал Тодд. "Леди из С.С. выглядела как Валькирия, ставшая исполнительным секретарем. Эта почти простушка."

"Почти идеальное попадание," - удовлетворенно сказал Майкл. "Программа игнорирует вещи, которые отвлекли вас, такие как цвет волос, вес и одежда. Она фокусируется на таких тонкостях, как осанка, форма глаз, структура костей."

"А этот малыш..." - спросила Юдифь.

"Еще более близкое совпадение," - сказал Майкл. "Они подстригли ей волосы и сделали их более темными, переделали ее. Пока она спит, она не будет ничего говорить и никого не выдаст. Но," - он тонко улыбнулся, "-они потеряли на этом время."

Он покачал головой, чтобы прервать их дальнейший разговор. "Я хочу отследить, куда они направляются."

Никто не произнес ни слова, пока изображения проносились по коридорам, по трубам и подземным переходам. Маленькая семья нигде не останавливалась, но и не торопилась. Они вели себя так, как те, кем казались: умеренно обеспеченной семьей, возвращающейся на свой корабль.

Возможно, отец работал в компании, расположенной на Сфинксе или Грифоне, и привез семью в город на целый день. Приятная прогулка. Теперь они вернутся домой на корабле компании.

Или, возможно, они были достаточно богаты, чтобы иметь собственный корабль. Межпланетные корабли были не так дороги, как гиперпространственные. По мере того как Звездное Королевство становилось все более процветающим, такие "пригородные корабли" становились все более привычными и даже могли считаться экономичными, учитывая экономию времени.

Майкл замедлил изображение. "Площадка для шаттлов двадцать семь. И шаттл на нем был зарегистрирован на Баньши со Сфинкса. Винсент может... "

"Я уже занимаюсь этим, сэр."

Слова были вежливы, как всегда, но Юдифь была тронута волнением, которое скрывалось за ними. Винсент Валлесс был полностью предан их миссии.

"Корабль зарегистрирован на компанию Ассоциация Горных Шахт Грифона. У них есть интересы по всей двойной системе, сэр, включая корпоративные офисы и дочерние компании на всех трех планетах. Я боюсь, что мы не сможем использовать это, чтобы предугадать конечную цель Баньши. В плане полета, который они подали в Астроконтроль, в качестве пункта назначения указано не более чем Сфинкс."

Майкл кивнул, но теперь он поднимался на ноги.

"Верно. Это по меньшей мере четырехчасовая поездка, а шаттл покинул площадку всего три минуты назад. Нам пора двигаться. Мой аэрокар вместит всех нас."

Он посмотрел на Дину, но пожилая женщина только покачала головой.

"Нет. Я не полечу. Я останусь здесь, чтобы нейтрализовать любой интерес, который возникнет. Никто не удивится, если Юдифь уедет со своими друзьями."

"Даже если она уедет без дочери?" - спросил Валлесс. "Мы не хотим вызывать никакой настороженности, и я знаю, что местные правоохранители следят за этим районом."

Дина покачала головой, и Юдифи показалось, что пожилая женщина пытается скрыть то, что - учитывая обстоятельства - казалось совершенно неуместной улыбкой.

"Нет, я не думаю, что кому-то покажется странным, если Юдифь уедет без Руфи, особенно если я заставлю их поверить, что ребенок со мной. Идите с Богом, друзья мои, и верните нашего потерянного ягненка в целостности и сохранности. Я буду молиться за вас."

Майкл Винтон слегка поклонился пожилой женщине. "Спасибо вам, Дина. Нам понадобится каждая молитва, на которую вы сможете потратить время. Я собираюсь оставить вас с двумя очень важными вещами. Один из них - приоритетный код, который позволит вам связаться с нами, если возникнут какие-либо трудности. Другой - короткий отчет, который я надиктовал, объясняя своей сестре, почему я сделал тот выбор, который сделал. Если что-нибудь случится так, что я не смогу это объяснить, я хочу, чтобы вы передали это ей."

Дина приняла эту информацию, и прогнала их из квартиры Юдифи, как будто они были своенравными школьниками.

“Я позабочусь об этом. Теперь идите. И поторопитесь”.

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/58448/1494438>