Глава 14 Возвращение Ашвилама

Динь-дон. Динь-дон.

На мгновение раздался звонок, а затем ворота открылись. Появилась женщина лет сорока. Она посмотрела на мужчину, стоявшего у ворот, и наклонила голову.

Кто это был? Она не думала, что он похож на курьера.

"...Кто вы?"

"Доброе утро. Я хотел спросить, не вы ли выбросили это у ворот?"

Ко Бен Па указал на матрас, прислоненный к забору рядом с воротами. Это была старая вещь, местами испачканная и порванная. Женщина лет 40 кивнула с выражением, спрашивающим, что он делает.

"Да, я выбрасываю его. А что?"

"Тогда могу ли я забрать его?"

"Ох, да, да. Если ты хочешь взять его с собой, бери. Но ты не сможешь им пользоваться, потому что он грязный."

"Ох, это не имеет значения."

"Ну тогда делай, что хочешь."

"Спасибо".

Женщина за 40 покачала головой, закрыла ворота и вернулась домой. Затем она пробормотала: "Почему он спрашивает? Если ты думал, что я его выбрасываю, мог забрать его с собой."

Ко Бен Па горько рассмеялся, услышав бормотание женщины.

Как она сказала, мало кто будет жаловаться на него, даже если он будет украден. Однако если бы он подрался хотя бы с одним из десяти, это было бы проблемой. Как охотник, он должен был быть крайне осторожен с красными чертами в своей личной жизни.

Ну... Он не думал, что пересекает красную черту, когда забирает какие-то выброшенные вещи, но всё равно сделал это.

Убедившись, что женщина лет 40 вошла в дом, Ко Бен Па огляделся. На улице никто не проходил.

Он открыл врата Ашвилама, положив руку на матрас. Матрас быстро перекочевал в Ашвилам.

"Хорошо, у меня есть матрас." Он радостно улыбнулся и пошёл дальше.

Этот день выходной. Выходные для него мало что значили, но он всё равно решил взять выходной. В последнее время он мог позволить себе каждый день обходить разломы.

Задача Ко Бен Па в этот день заключалась в том, чтобы ходить по окрестностям и подбирать вещи, которые можно использовать. Он переходил с места на место с самого утра, и уже

многое успел подобрать.

Если бы у него было достаточно денег, он бы отправился в универмаг или крупную торговую сеть, но, честно говоря, для гоблинов такие вложения не стоили того.

Пока он шёл, он дошёл до жилого комплекса. Когда он подошел к месту сбора мусора, там было довольно много выброшенных предметов мебели.

Всё начиналось со шкафа, холодильников, кроватей, комодов и диванов.

"Эй, это в хорошем состоянии."

Его внимание привлек кожаный диван. Он был немного порван, но никаких функциональных дефектов не было. Так почему же они выбрасывают то, что было в полном порядке? Он не мог понять.

"Значит мне, хорошо."

Ко Бен Па медленно огляделся вокруг себя и отправил всё в Ашвилам. Он позаботился об этом, даже если в этот момент это было бесполезно. Разве не в этом была цель остатков пищи?

Уже наступило время обеда, когда он прогуливался по городу, чувствуя, что может пойти куда-нибудь выпить. Ко Бен Па решил пообедать в лапшичной, которую нашёл на улице.

Это было довольно большое и хорошо зарекомендовавшее себя заведение. Заказав основное меню, он смотрел в свой телефон, когда люди начали голосить.

"Что?"

Он отвернулся от телефона и повернул голову. В ресторан вошли мужчина и женщина, закрывшие свои лица шляпой, маской и очками. Тем не менее, их подавляющее присутствие невозможно было скрыть.

Ли Со Ри и Хео Гиль Нам. Они были охотниками S-ранга, которых в стране всего 450 человек.

"Ого! S-ранг!"

Ко Бен Па широко раскрыл рот и посмотрел на них двоих.

Они, не говоря ни слова, прошли в угол и сели. Ко Бен Па смотрел на них сверху вниз, вытянув шею.

Волосы по всему телу встали дыбом.

Обычные люди не смогли бы этого почувствовать, но Ко Бен Па кожей ощущал огромную концентрацию кармы, исходящую от этих двоих. Это было похоже на столкновение с гигантским замком.

"S-ранг пришел поест в такой ресторан?"

Если бы он был пробужденным S-ранга, он представлял себе, как ест еду, приготовленную лучшим шеф-поваром в семизвездочном отеле, когда он голоден после употребления наркотиков и ежедневных вечеринок в пентхаусе.

Он не мог поверить, что они пришли в эту местную лапшичную. Это был освежающий шок.

"Я слышал, что Ли Со Ри и Хео Гиль Нам встречаются, так что, должно быть, это правда. Если я попрошу у них автограф, они согласятся?"

Хотя у них была одна и та же профессия охотника, разрыв между D и S рангом был просто как небо и земля. Для простого примера: никто в ресторане не интересовался Ко Бен Па.

"Вот острый кхальгуксу, который вы заказывали."

"Ох, да, спасибо".

"Приятного аппетита."

Только когда подали еду, Ко Бен Па смог оторвать от них взгляд.

"Что со мной не так? Давай просто поедим."

Если бы он спросил у вошедших людей, одетых с ног до головы, их автограф, это раскрыло бы их истинную сущность.

Он молча проглотил кхальгуксу.

"Повезло, глаз не оторвать."

Популярность охотников S-ранга была не меньше, чем у знаменитостей. Нет, они практически ничем не отличались от знаменитостей.

Что такое знаменитость? Это люди, которые продемонстрировали свой талант на телешоу, музыкальных фестивалях, в кино и т.д.? Если так, то многих лучших охотников можно назвать знаменитостями.

Возможно, это немного неожиданно, но для этого была веская причина. Это была правительственная политика идолизации.

Когда 28 лет назад произошел Глубокий Удар, многие люди дрожали от страха. Это было естественное чувство тревоги, потому что они столкнулись с неизвестностью, которую принесли разломы и монстры.

Конечно, большая неразбериха вскоре закончилась. Однако даже малейшее замешательство всё ещё было живо.

Поэтому правительство рано решило сделать из охотников клоунов. Их показывали по телевизору, они выглядели забавно, производили и продавали связанные с ними товары. Короче говоря, герои и спасители... Ну, так им было нужно, чтобы они выглядели.

Политика идолизации была успешной. Люди смогли принять охотника более дружелюбно, и у них появилась религиозная вера в то, что он всегда будет их защищать.

Охотники без колебаний становились клоунами. Это был образ мышления, позволяющий наслаждаться жизнью, когда никогда не знаешь, когда умрешь и когда сможешь насладиться почётом, деньгами и славой. Кроме того, охотники обладали лучшими качествами клоунов.

Они обычно хорошо пели, хорошо играли и демонстрировали отличный талант во многих

отношениях. Они были поистине универсалами. Как такое могло произойти? Всё благодаря карме.

Карма - неизведанная сила. Она была эффективна не только в опасных областях.

Лучшие пробужденные с концентрацией кармы в теле более 50 процентов были в основном мужчинами и женщинами универсалами. Это было потому, что Карма влияла на эту часть.

Кроме того, когда кто-то достигал S-ранга, он мог даже сопротивляться старению. Бессмертная жизнь, которая считалась лишь мифом, становилась реальностью.

Именно по этой причине богатые люди по всему миру так отчаянно пытались создать искусственных пробужденных. Они хотели избавиться от своего старого тела и омолодиться.

Но... Вопреки их желаниям, не было ни одного случая успеха в производстве искусственных пробужденных.

"Ух ты... Ли Со Ри такая красивая. Как она может это скрывать?"

"Ли Со Ри - это Ли Со Ри, но и Хео Гиль Нам - не шутка. Если будешь смотреть дальше, то втянешься."

"Эй, ещё раз так на него посмотришь, и меня стошнит. Избавься от этого выражения."

"Ох, черт, прикрой лицо, потому что я тоже теряю аппетит".

Двое молодых людей за соседним столиком захихикали.

Не в силах побороть любопытство, Ко Бен Па снова взглянул на стол, за которым сидели эти двое.

"Они действительно привлекательны."

Ко Бен Па не нашёл бы ни одного места, где их можно было бы назвать уродливыми. Скорее, они выглядели хорошо со всех сторон. Тем не менее, этот аспект проявлялся везде. В конце концов, они всё ещё были людьми.

По правде говоря, высокоранговые пробужденные были настоящим воплощением красоты. Один лишь взгляд на них заставлял его думать: "Как человек может быть таким?"

Трапеза подошла к концу, когда чувство относительного голода постепенно прошло.

Ко Бен Па покинул ресторан без всякого сожаления. Затем он быстро вставил в рот сигарету.

Его жизнь больше подходила для сигарет за 225 вон, чем для роскоши.

* * *

Ко Бен Па зашёл в лавку барахольщика и купил две тележки. Он планировал использовать их для перевозки кристаллов. Она была очень старой, но как тележка была не так уж плоха.

"Босс, вы продаете и это?" Он указал в одну сторону и спросил. Там лежала смятая синяя палатка. Она была большая, использовалась для какого-то мероприятия.

"Я не продаю её. Я оставил её, чтобы выбросить. А что?"

"Если вы собираетесь её выбросить, не можете ли вы отдать её мне?".

"Конечно. Для чего ты собираешься её использовать?"

"Просто у меня есть для неё применение."

Хозяин барахолки открыл глаза, посмотрел на палатку и сказал: "Бери, если она тебе нужна."

"Ох, спасибо."

Ко Бен Па уложил палатку в тележку.

"Ага, тогда я возьму её?"

"Без проблем. Удачи."

Ко Бен Па легко потянул тележку и выбрался со свалки. С тех пор как он принял зелье роста, большинство дел давалось ему так же легко, как ковыряние в носу.

Он зашёл в тихий парк и отправил все свои вещи в Ашвилам.

"Этого должно быть достаточно."

Ко Бен Па сразу же отправился домой, так как было уже 4 часа дня. Он просто собрался и отправился в Ашвилам.

Несколько обычных гоблинов сложили вещи, которые принес Ко Бен Па, а остальных нигде не было видно.

"Повелитель-господин, вы здесь?"

"Повелитель, вот вы где."

Правильная смесь почестей и неформальной речи. Это было очарование обычных гоблинов.

Ко Бен Па с ухмылкой отдал приказ: "Сходи в пещеру и приведи детей. И всех остальных тоже."

"Детей?"

"Я говорю тебе привести их всех."

"Ах, понятно!"

Гоблины поспешили следом. Только один человек должен был идти, но они бросились врассыпную. Глупые твари.

Ко Бен Па посмотрел на сваленные в кучу вещи на другой стороне. Даже если он собирал их в течение дня, сумма была довольно большой. Похоже, потребуется время, чтобы всё это разобрать.

Он подождал некоторое время, а затем гоблины начали собираться. Они говорили:

"Повелитель-Господин" и приветствовали друг друга. Ко Бен Па нахмурился и замахал руками.

"Боже мой, Повелитель-Господин. У меня от вас невроз, ребята."

"У..."

"Здесь шумно... И с этого момента мы начинаем строить казарму. Вы поняли?"

"Казарму. Вы имеете в виду?"

"Хорошо, начнём вон с той палатки*."

(Переводчик: * - Всё это больше похоже на то, как ты в детстве пытаешься организовать ребят со двора, чтобы построить штаб из вещей с помойки, ха!)

"Ах, понятно!"

Гоблины двигались по указаниям Ко Бен Па.

Он выбрал ровную площадку, затем раскинул палатку для мероприятий, под неё постелили циновку. Кровати и диван были расставлены под правильным углом. Различные предметы мебели также были расставлены в ряд. Честно говоря, с эстетической точки зрения это был беспорядок.

"В чём дело? Это даже не образцовый дом."

Примерно через час весь привезенный им багаж был расставлен по местам. После завершения работ на него стоило посмотреть. Ко Бен Па посмотрел на завершенную казарму и улыбнулся.

"Выглядит красиво."

"После работы вы можете отдохнуть здесь. Не спите в грязи."

"Ага!"

"А вы, ребята, прыгните прямо в реку и искупайтесь. Вы все очень плохо пахнете, поэтому я не могу быть с вами."

"Ууу..."

"С этого момента раз в день ходите к реке и мойтесь. Вы меня поняли?"

"Ах, понятно!"

Гоблины бросились к реке. Когда все ушли, Ко Бен Па сел на диван и вздохнул.

"Древний магазин." Повторил он про себя. Вскоре перед ним появилось окно.

[Древний Магазин]

-Сооружения

-Техника

-Разные товары

-Прочее

[Кристаллов на руках: 3,147]

"Эй, они уже собрали 3,000?"

В последний раз, когда он проверял, он помнил, что было больше 1000. Но не успел он оглянуться, как их стало больше 3 000. Конечно же, у него было 90 рабочих, поэтому скорость добычи была высокой.

Ко Бен Па спокойно осмотрел все предметы. С 3 000 кристаллов количество предметов, которые он мог купить, увеличилось. Он хотел купить что-нибудь, но ничего не получалось, потому что большинство вещей были неизвестны.

"Нет, черт. Как насчет 2000 кристаллов за мясо золотого дракона? Есть ли смысл в том, что мясо стоит дороже дома?"

Если он купит его за 2000 кристаллов, а оно окажется бесполезным, то нет ничего более плачевного, чем это.

"Если нет объяснения, то на что я должен смотреть? В любом случае, правильнее будет... Хм?"

Именно в тот момент, когда он жаловался на неудобный магазин, перед ним появилась голограмма.

[Мясо Золотого Дракона]

-Стоимость: 2,000 кристаллов

-Описание: Мясо божественного золотого дракона. Подаётся на ужине богов как первоклассное блюдо. Оно обладает отличным эффектом омоложения. Если съесть много, можно обрести силу дракона.

"Ох, что это? У него есть описание?"

Ко Бен Па подумал, что стал идиотом. Когда он попросил объяснения внутри, комментарий любезно пришёл к нему.

Он решил взглянуть на все товары, которые его интересовали. Времени было достаточно.

Он начал читать с категории Прочее, которая была ему наиболее интересна.

"Давайте посмотрим..."

Ко Бен Па начал читать товары один за другим.

[Женщина Гоблин]

-Стоимость: 500,000 кристаллов

-Описание: Самка гоблина, которые вымерли из-за проклятия. Она обладает функцией размножения и может рожать самок.

[Флаг Исследователя]

-Стоимость: 500 000 кристаллов

-Описание: Флаг, который использовал Рендриол, великий исследователь и покоритель континентов. При использовании в неисследованных землях можно расширять территории.

[Душа Троватина]

-Стоимость: 700 000 кристаллов.

-Описание: Дух Троватина, первого рыцаря среди 12 героев Ашвилама. При использовании можно получить его способности, которыми он обладал при жизни.

[Душа Хашумланда]

-Стоимость: 700 000 кристаллов.

-Описание: Душа Хашумланда, архимага из числа 12 героев Ашвилама. При использовании можно получить его способности при жизни.

...

[Семя Просветления]

-Стоимость: 10 000 000 кристаллов

-Описание: Семя Мирового Древа Иггдрасиля. В нём содержится дух расы, которая приобрела гнев Бога и в конце концов утратила свою мудрость. Когда мировое дерево прорастёт, давние чаяния расы могут быть исполнены.

Впечатление Ко Бен Па, который наконец-то дочитал до конца, было...

"Что... Это за бред?"

<http://tl.rulate.ru/book/58306/2352169>