

Глава 18: встреча и результаты обучения

В тени небольшого пятка леса, ехала украшенная повозка по узкой тропинке. Тележка не выглядела экстравагантно или излишне, выделяя простую атмосферу высокого мастерства и высококачественных материалов.

Ведомая большим [Бродячим Оленем], большой человек со слегка заостренными ушами отдыхал в карете. Его высококачественная одежда казалась неподходящей для водителя, орнаменты на его пальто были сделаны из редких металлов, которых бы хватило для оплаты заработной платы водителя за год.

Не заботясь о явной несоразмерности, мужчина умело обращался с поводьями, ведя повозку через лес, в отсутствие вымощенной улицы.

Он на самом деле использовал для большую повозку, хотя он не имел абсолютно никакой пользы для мастерства в своей профессии, единственная причина, почему он был так искусен в переноске большого количества товаров, относящихся к лицу, которому груз был предназначен.

Сын Элдрина, полуэльф по имени Лутаис, получил большой опыт в сфере транспортировки во время его визитов к отцу, каждую четверть года. На самом деле, он любил отлучаться из столицы, от армии и ее интриг, на какое-то время, и проводить время в охотничьих угодьях было привлекательным для него, особенно когда в живых оставался последний из его родителей.

Груз этой повозки содержал достаточно специй, приправ и других ежедневных necessities, обеспечивших его отца до его следующего визита.

Прикрывая глаза от красных лучей заходящего солнца, он посмотрел на поляну, чтобы разбить лагерь на ночь; маршрут из города ведет к охотничьим угодьям в несколько дней.

В каждой поездке он строит планы и построения аргументов, чтобы убедить своего отца, чтобы вернуться в город с ним, но оба они знали, что ему никогда не удастся склонить к такому решению старого эльфа.

Однако у них были хорошие отношения, у Лутаиса было хорошее детство и он всегда уважал своих родителей за то, что они выступили против дискриминации двора, и за их попытки бороться за равноправие между расами; он сам был признан маршалом королевской армии, хотя он был полу-эльфом, только в результате этих усилий.

Смерть матери потрясла всю семью, и он мог понять решение Элдрина уйти на покой в сельскую местность после того, как он остался один.

Ночь медленно закрыла занавески на солнце, для повозки нашлась полянка рядом с небольшой дорогой, которая пересекала ее, и Лутаис разбил палатку и привязал [Бродячего Оленя] к одному из деревьев; они бы не добрались до охотничьих угодий за день от их текущей позиции, даже если бы они ехали всю ночь.

А послушное животное было довольным за траву, которая везде росла, чтобы пополнить силы, которые он использовал, чтобы везти повозку.

Больше, чем средняя лошадь, монстру третьего ранга не угрожали обычные обитатели леса.

Полуэльф был одним из редких обладателей седьмого ранга, и он не боялся за любого из живых существ в диапазоне этой пустыни. Если он будет двигаться глубже в логово короля монстров или помешает какому-нибудь скрытому монстру, не было, практически никого способного запретить ему расположиться здесь.

Даже как глава дома, он не принес рабов, чтобы гнать телегу, установить лагерь и удовлетворения своих эгоистических потребностей, так как он не имел проблем с защитой целого каравана.

Вытерев монстра, который тащил его повозку, Лутаис ценил простую жизнь одинокого путешественника, наслаждаясь спокойствием леса, наполненного криками птиц и мелких звуков, и ничто не преграждает путь между ним и звездами.

“Здравствуй, путник. Ты не возражаешь, если я разделю костер с тобой?”

Как только полуэльф уже собирался улечься, вопрос фигуры в плаще, которая появилась рядом с окраиной поляны, застал его врасплох.

Никто не мог бы подкрасться к нему, особенно в лесу, где нападения смертельно опасных хищников было то, чего он опасался, хотя он действительно был потерян в мыслях. Он распространил ауру по телу, чтобы усилить свою обороноспособность, прежде чем ответить на вопрос неизвестного мужчины.

“Я не возража разделить с кем-нибудь место у костра, но я не могу доверять кому-то в капюшоне. Не стесняйтесь присоединиться ко мне после того, как вы его снимаете”.

Повернувшись спиной к страннику, он положил кусок мяса над огнем, игнорируя звуки шуршания одежды и шаги приближались, он был явно уверен в своей способности справиться с незнакомцем, даже если он попытается напасть на него со спины.

Запах еды, предназначенной для ужина начал распространяться в воздухе, в то время как человек в капюшоне сидел рядом с Лутаисом, предоставляя ему руку для приветствия воинов.

После захвата запястья своего гостя и трясая ее, полуэльф начал разговор.

“Еда на мне, я не против поделиться с тобой едой. В пустыне может быть опасно, так что наличие компании во время длительного путешествия очень ценится.

Ты не скажешь мне свое имя?”

Привлекательная внешность, которая была спрятана под капюшоном, в сочетании с доброжелательной человеческой улыбкой снизило напряженность в значительной степени и Лутаис решил развеять ауру, которую он собрал в оборонительных целях.

Привлекательный, его называли бы красивым в столице, любезное выражение и атмосфера расслабления, которыми он обладал, были достаточны, чтобы обеспечить новичку благосклонность бесчисленного количества дам, и легкость во всех его движениях выявляла определенное количество уверенности в себе.

Вытащив флягу из своей мантии, и попивая мелкими глотками предположительно алкоголь, незнакомец ответил.

“Разве это не является общим правилом представиться, прежде чем спрашивать чье-то имя в

столице?” - он усмехнулся и продолжил

“Во всяком случае, меня зовут Вайс, и я торговец, ищу редкие растения и сокровища во время путешествия, недалеко от края леса. Спасибо, что позволили мне остаться на ночь”.

Дружелюбное дразнение не беспокоило полуэльфа, он действительно вел себя нагло, спрашивая имя другого человека, не раскрывая его собственного, но ответ также раскрыл немного больше мотивов, которые привели его гостя к его костру.

Если он был торговцем, он должен был представить свою карточку гильдии, чтобы выяснить его профессию, однако он предпочел только передать флягу.

Сделав глоток из бутылки, Лутаис задавался вопросом, не отравится ли он от выпитого, предоставленного незнакомцем, загадочным образом появившимся на его пути в столь отдаленной местности. Полуэльф не был уверен, насколько сильным был человек, аура эксперты не владеют в разведку, потому что их аура, как правило, рассеивалась слишком быстро, когда она не стремилась в атаку, и его магия была только второго ранга, недостаточно, чтобы просканировать чьи-то силы.

С другой стороны, его интуиция не предупредила его независимо от того, как подозрительно выглядел Вайс, и он доверял своим обостренным инстинктам, которые сохранили его целым и невредимым через множество сражений, как на поле боя, так и в столице.

Но была только одна вещь, которая беспокоила Лутаиса.

“Ты прав, я действительно задержался с представлением. Я Рэйалс. Но как ты узнал, что я из Тургау? Я ничего не сказал...”

Лутаис должен быть осторожным в случае, если Вайс был из города, убийца, посланный за ним; однако он чувствовал себя непринужденно в его компании, и использовал фальшивую личность; в конце концов, скрывая свою личность при нахождении в опасных местах была расхожая практика для осторожных авантюристов.

“Ах, это тот акцент, который выдал тебя. Я разговаривал со многими разными людьми по работе, и, таким образом, имею способность к языкам. Судя по твоей повозке, ты водитель одного из крупных торговых домов, не так ли? Она очень хорошо сделана”.

Упоминание о фургоне без вопросов об его изысканной одежде должно было насторожить закаленного в боях полуэльфа, но огонь, казалось, размывал и мерцал, завладевая его взором и притупляя его чувства. Если Вайс был участником бандитской группы, Лутаису нужно было приготовиться в тот момент отразить нападение, но он только сделал еще глоток из фляжки и, поболтал еще немного.

“Твой глаз наметан на изделия ... я дам тебе это. Пожалуйста, прости меня, но я очень устал и пойду спать. Не стесняйся, поешь мяса, оно для тебя ... “

Не в силах бороться с внезапной сонливостью, он встал и пошел в свою палатку при помощи человека.

“Конечно, ты очень истощен после такого длительного путешествия, Лутаис.

Просто ложись и расслабься, и проведи время на обратном пути, увидев, что твой отец был очень рад, так что вы заслуживаете медленного темпа, чтобы насладиться пейзажем”.

Полуэльф догадывался, что что-то не так со словами, которые Вайс только что произнес, но когда он собирался задать свои вопросы, он понял, что он больше не смог держать глаза открытыми.

Проснувшись немного позже, чем обычно, Лутаис поднялся со своего одеяла.

Сгоревшие остатки огня, едва скрывали следы обугленного мяса, который он бросил в огонь прошлым вечером, он вспомнил тошноту и что съел так мало. К счастью, он был здоров снова, и очень голоден, как будто после долгой суровой болезни, или после нескольких дней голода.

Несмотря на это, высокий мужчина почувствовал удовлетворение, так как сэкономил столько времени на пути к охотничьим угодьям, и даже пробыл около недели у отца и рассказав ему все о новейших слухах и интригах при королевском дворе Тургау, у него оставалось еще много времени.

Собрав палатку и спальный мешок, бросая их на пустое грузовое пространство тележки, он собрал лагерь, рассеял пепел и запряг [Бродячего Оленя], который, казалось, пировали довольно щедро на траве вокруг дерева, к которому он был привязан, практически не осталось никаких растений, остальные, готовясь, готовясь к обратному пути в сторону столицы.

Он выполнил свою, Лутаис не хотел спешить обратно вна работу, хотя он хотел бы быть дома, когда его сын начнет посещать королевскую академию.

“Пора домой!”

Щелкнув вожжами, полуэльф оповестил монстра, чтобы идти, и повернул тележку, ориентируясь по положению солнца, которое виднелось через кончики деревьев окружающего леса.

Посвистывая мелодию, чтобы выразить свое радостное настроение, Лутаис смаковал холодный утренний ветер на своем лице, когда он начал свое медленное путешествие.

Мокрые листья блестели после короткого дождя, залившего поляну, где в настоящее время Ниша заканчивала свой ежедневный утренний ритуал.

Вместе с двумя служанками, она пробежала пятнадцать кругов вдоль края леса. Это было частью программы обучения, которую Элдрин устроил им троем.

В начале, Лидии и Аннабель пришлось бежать по обе стороны слепой девочки и аккуратно направлять ее, когда она собиралась бежать в лес, но за две Луны после ее трансформации, она показала значительный прогресс в адаптации к своей новой ситуации, к моменту, когда младшая горничная выразила сомнения в том, что слепота это или подделка, предлог, чтобы спрятать глаза.

Опираясь на свое острое обоняние, и слух, улучшившиеся, чтобы компенсировать потерю зрения и феноменальную память, рост Ниши позволил ей обходиться без помощи эльфа и служанок, для каждого вида деятельности, чтобы быть в состоянии перемещаться по квартире с достаточными навыками, чтобы обмануть любого незнакомца, думая, что она видела лучше, чем хозяин дома, чье зрение немного ухудшалось в эти дни, хотя он отказывался признать это.

Образование в обед включал в себя лекции об этикете, истории, математики, экономики, и специально для маленькой очаровательной девочки, к которой две служанки относились как к младшей сестре, эльфийский язык; когда Ниша пожаловались о том, что она была на уроке

эльфа одна, две сестры присоединились к ней.

Конечно, она любила эти случаи, когда она проводила время с Элдрином, обсуждая интересные темы и быстро освоила язык авантюристов, чтобы понимать все разговоры, но и задать более точные вопросы.

Чтобы исправить ее неженственное поведение, она также должна была понять, как ведут себя барышни под неожиданно строгим руководством Аннабель, которая взялась превратить очаровательного сорванца в роковую женщину.

В те редкие моменты, когда Нише удавалось улизнуть от своих строгих учителей, младшая сестра Лидия с большой радостью играла с ней, обучая ее танцам, которые она знала, и резвились с ней.

После того, как их поймали, молодой горничной пришлось пообещать взять на себя роль учителя, и передать кулинарные знания милой девочке, однако она не упускала случая, чтобы рисовать круги на кухне в красивом танце, когда они готовили еду, готовая помучать других обитателей дома.

Тем не менее, благодаря острому обонянию и отличному вкусу дракона-девочки, она только улучшила свои кулинарные навыки до точки, где все с нетерпением ждали тот день, когда настанет ее очередь готовить ужин, и Лидия была понижена до роли помощника, чтобы вручать лучшему повару ингредиенты, которые она попросит.

Чтобы идти в ногу с увеличением спроса на съестное, Элдрин обычно выходил свободным утром собрать растений и плодов или охотился на животных в непосредственной близости от коттеджа.

Оставляя девочку, которая была вверена в его попечительство, поначалу вызывали легкое беспокойство в глубине его сознания, но через испытания границ фразы «оставить Нишу», он обнаружил тот факт, что расстояние, казалось, не имеет никакого влияния на соглашение, скорее всего, оно было мысленным.

Кроме того, братья драконы были в гостях примерно раз в одну-две недели, принося редкие специи и продукты для повышения меню в коттедже, небольшой знак благодарности к своей старшей сестре, которая подарила им тело [Кровавого Цербера], и эльф, чьему подарку удалось сохранить мир вокруг [Драконьего Логова]. После употребления его мяса и поглощения скрытой ауры внутри монстра, им удалось подняться выше предыдущего ранга ауры Огонька, образуя свое ядро монстров и достигнув квалификации истинного короля монстров вместе с пробуждением своих врожденных способностей.

Они отказались показать его перед своей сестрой, пока она не подтянется до их уровня силы, для того, чтобы сравнить ее способности со своими.

Любимые уроки Ниши были вечером, когда эльф рассказывал ей истории, и они обсуждали темы по своему выбору. Она узнала больше о мире и о прошлом своего друга, во время рутинной стирки, или даже наслаждаясь ночью у камина, когда была очередь сестер делать работу по дому.

Как только солнце окончательно садилось, что каждая из трех женщин ложились спать, однако никто не засыпал сразу.

Магия и формирование ауры требовали медитации. Чтобы повысить их эффективность, Элдрин

сказал им, чтобы созерцать то, что они узнали за день в сидячем положении на своей кровати, а потом выращивали энергию, которую они могли спокойно чувствовать.

В то время как Ниша сидела на кровати, Элдрин выполнял ремонт своих карманных часов, а иногда и вырезал фигуры в редком свете волшебной лампы магии или работал над другим проектом.

После того, как эльф прочесал остальные кладовые, ему удалось раскопать внушительное количество высококлассных материалов и предметов для повторного использования, передав особенно драгоценные или мягкие ткани и дерево слепой девочке, чтобы она смогла прощупать их руками. Камень, называвшийся [Кварцом Слоновой Кости] особенно привлекал ее внимание, это была смесь камня с кристаллом, который, естественно, вырос в горах и его было так же легко разрезать как дерево.

Однако, после полного заполнения вещи, которую он смастерил, его магией, стало достаточно трудно считать его материалом седьмого уровня.

Каждый день в обязательном порядке, Ниша просыпалась, обнимая Элдрина после того, как засыпала во время медитации, наслаждаясь чувством безопасности рядом с ним.

Строгие инструкции были давали результаты в зависимости от физических лиц.

Аннабель имела талант к выращиванию магии и уже достигла второго ранга в этой дисциплине, теперь она пыталась справиться с практикой ауры.

Опека Элдрина заточила ее разум, и показала ей большой талант в проектировании, а также талант в области математики.

Наоборот, Лидия, казалось, была ее полной противоположностью, достигнув второго ранга ауры, когда она не смогла добиться прогресса в отношении магии и застыла на первом ранге, на котором она уже была.

Сильной стороной младшей сестры был ее социальные навыки, овладевая придворными танцами, которые Элдрин показывал ей, когда он чувствовал себя хорошо, обычно после выпивки, и после укрепления его костей его собственной аурой, которая позже была передана Ниша через другие кулинарные занятия.

Она также продемонстрировала впечатляющую способность управлять разговором и выманивать информацию от своего собеседника.

Наконец, у Ниши были самые странные результаты из всех них. С одной стороны, она впитывала каждый кусок знания, которым она была представлена с пугающей скоростью. Однажды она кое-что поняла, она никогда не забывала его, делая ее отличником для всех трех из ее учителей, что позволило ей догнать леди благородного происхождения аналогичного возраста в рекордные сроки.

С другой стороны, ее магия и аура, казалось, не могли пробиться на первое место, хотя в настоящее время она легко поспевала за двумя сестрами, бегущими рядом с ней, которые уже давно достигли своего первого и второго ранга в ауре.

На основе ее собственной оценки, она сможет побить Анну в конкурсе силы или выносливости, но она, наверняка, проиграла бы Лидии.

Хотя, едва ли.

После того порывшись в своих вещах, Элдрину удалось найти свое кольцо гильдии, инструмент, который позволял всем искателям приключений примерно оценить силу их противника, если он не выше их собственных, или выше ранга "легенда".

Собранные в круг, девять пар маленьких звезд, возраставших от малого до большого украшали тонкое кольцо, показали, что эльф как был седьмого ранга, поскольку оно было выковано из редких металлов седьмого уровня.

Старый эльф еще мог зажечь семь голубых звезд, а также четыре Красные Звезды, когда он проверил функцию элемента, которого забыл на полке.

Каждый раз, когда служанки были в состоянии заставить одну звезду светиться, все жители особняка отметили это событие и взяли себе выходной от тренировок, однако в последнее время Ниша больше не хотела измерить свой ранг, так как она была не в состоянии зажечь хоть одну звезду.

Это не особенно расстроило или огорчило ее, слепая девушка знала, что она так же способна, как Лидия и Анна, и просто нужно больше времени, чтобы расти. Ее главная цель не только стать сильнее, но, чтобы достичь ранга магии старого эльфа, независимо от времени, которое может занять это.

И обучение-это удовольствие само по себе.

Перед тем, как трудолюбивой слепой девочке оставалось два раунда, чтобы закончить утреннюю тренировку, кто-то приблизился к поляне со стороны небольшой дороги, расположенной рядом с расселиной сквозь линию деревьев, разбудив ее от воспоминаний о событиях, которые произошли до сих пор.

Это не создало бы никаких проблем, если это был Элдрин, возвращавшийся с охоты, но эльф сейчас доил коров и собирал яйца в загоне, две служанки, которые бежали за ней, тоже услышали странный звук.

Отступив в сторону дома, женщины предупредили Элдрина.

“Что-то происходит! Кто-то идет сюда!”

Следя за ситуацией, Аннабель и Лидия остановились, защищая свой дом от захватчиков, в то время как Ниша направилась в загон к эльфу.

“Все хорошо, ничего не случится. Я здесь”.

Прежде чем она пришла к нему, старый эльф был уже в загоне, ловя Нишу.

“Пойдем и посмотрим, что это там”.

Взяв ее за руку, он повел ее обратно в сторону двух сестер, которые следили за дорогой, ведущей к охотничьим угодьям.

“Сэр Элдрин, кто-то едет на лошади на пути. Мы слышали, как ржут и вы уже можете услышать, как копыта царапают землю.”

Взяв свою карточку гильдии из кармана одной из официальной серой мантии, которую он

нехотя согласился носить, несмотря на грубое ощущение жесткой ткани, которая раздражала его кожу, эльф проверил дату заклинания.

“О, это уже в это время года, вылетело из головы. Жаль, что я заставил вас волноваться, не нужно расстраиваться, я думаю, что я знаю человека, который собирается зайти.

Подождите секунду, сейчас он появится, и я представлю его. Я думаю, он вам понравится”.

Аура была не только использована для того, чтобы усилить тело воина во время сражений, и позволяла врачам бороться с силой, превосходящей среднего человека, эта энергия тоже разместилась внутри костей и плоти, укрепляя телосложения чувств пассивно, что позволило Ниша и служанкам воспринимать приближающуюся повозку, прежде чем она показалась.

Большая телега, запряженная коричневым конем неизвестной породы, подошла быстрым шагом по узкой дороге, извивающейся из леса, большой и грузный человек, сидящий на водительском месте.

“Что это, я думал, он пришел, чтобы доставить товар лично ... “

Шепот едва слетел с губ Элдрина, когда суровый на вид мужчина заметил группу из четырех, внимательно наблюдавших у входа в коттедж, и поднял руку в знак приветствия.

“Хороший день для вас, господа и дамы! Меня зовут Хайзе, и сэр Лутаис послал меня сюда, чтобы доставить вам припасы!”

<http://tl.rulate.ru/book/582/27532>