

Глава 109 Созданный в огне.

С кузнечным молотком в руке Ниша на секунду растерялась, когда посмотрела на прямоугольный кусок железа, который лежал на наковальне.

В течение этого периода ученикам предложили ознакомиться с кузницей, инструментами и процедурами; никто еще не говорил о том, что можно приступить к приемам кузнечного дела.

Но она уже размахивала молотком и наносила удары по железу, хотя и в неполную силу. Руда с оранжевым светом, сгибалась от ударов, кусок металла деформировался еще больше, когда молоток ударил по краю вместо середины.

Ее воодушевил первый удар, поэтому эльфийка молча, продолжала бить молотком, который звенел, как звонок, приобретая нужную форму, после того, как изначально был изогнут.

Коннер продолжал молчать. Он очень был удивлен умением эльфийки. Сначала ее удары только деформировали металл, но со временем Ниша медленно входила во вкус и ее удары уже имели цель, которая была направлена на определенный образ. Деформированный слиток постепенно возвращался к своей первоначальной форме, даже примеси от этого начали постепенно исчезать, после чего она полностью выбила черные частицы.

К сожалению, Ниша не успела закончить восстанавливать слиток, т. к. металл полностью остыл и оранжевый свет исчез. Она не знала, что делать, поскольку силы требовалось все больше и больше, чтобы довести свое дело до конца и Ниша подняла глаза, ожидая, что молодой человек ей поможет.

Посмеиваясь, его лицо засветилось, если бы она хорошенько подумала, то эту проблему можно было бы легко решить. Но это не значит, что она была глупой, просто она только столкнулась с этим делом и не могла предположить, что делать дальше.

«Вот, дай мне. Когда металл остывает, тебе нужно снова нагреть его. Но, если нагревать его постоянно, то это будет вредно для самого материала, несколько раз – ничего страшного».

Поместив холодное железо в корзину из камня, у них появилось время для разговора, пока огонь нагревал металл.

«Чем больше я тебя узнаю, тем больше поражаюсь. Ты точно говоришь, что до этого ты не имела дела с кузнечным ремеслом?»

Вытирая капли пота, которые стекали с его бровей, Коннер покачал головой и посмотрел на металл внутри печи.

«Почему ты интересуешься?»

Точно так же, она не отрывая глаз от уже красного железного слитка, не понимала, почему он спрашивает. Она на самом деле не вралась ему, что впервые работала в кузнице. Однако она не знала, что данная работа не была похожа на навыки новичка, драконица уже могла формировать металл, как, будто она не раз работала с молотком.

«Ну, твои способности уже обходят мои. Я кое-что знаю об этом, но не могу так обрабатывать металл. Ты говоришь, что впервые взяла молоток в руки, а сама почти закончила очищать свой железный слиток. Если бы я не видел все своими глазами, как ты за несколько часов из неопытного новичка перешла к достойному новичку, я бы не поверил!»

Он смеялся, пока его тело не содрогнулось, его лицо изменилось, и Ниша подумала, что он немного вял.

«Тебе плохо, Коннер? Я слышала, что если находиться долго у огня, то может стать плохо, может, ты присядешь? Я принесу тебе стакан воды».

Обращаясь к нему, как к глупцу, Ниша подумала о том, не было ли у него теплового удара. Молодой человек покраснел, но вернувшись к своей мысли, он продолжил объяснять.

«Так стыдно, но я еще не потерял сознания. Разреши мне продолжить. Когда ты пришла на этот курс, ты сказала, что понятия не имеешь об этом деле».

Он кивнул Нише.

«Оскорбив учителя, ты вошла в кузницу одна. Если ты и вправду понятия не имеешь об этом ремесле, тогда тебе пришлось бы изучить каждый инструмент, чтобы понять их назначение. По сравнению с другими студентами, которые сформировались в группы, это заняло бы гораздо больше времени».

Эльфийка снова кивнула головой, она была полностью согласна с его словами. Ниша была готова научиться всему даже в одиночку, ее гордость не позволяла уступить гному, и она не позволит ему победить, несмотря ни на что.

«Только с помощью одного студента с теоретическими знаниями, то есть мной, ты начала формировать железный слиток, который выкинул предыдущий ученик. Не говоря уже о силе, которая необходима для ударов, тебе удалось превратить кусок металлолома в надлежащий слиток, разогрев его всего лишь один раз. Если это не талант, тогда я не знаю, что это такое».

Вытянув из печи разогретый предмет, Коннер протянул ей щипцы и молоток, с желанием увидеть конечный результат, который сделает эльфийка.

Ниша хотела сначала возразить, но не нашла подходящих слов. Вместо этого она охотно приняла инструменты и снова занялась работой, переосмысливая весь разговор у себя в уме, пока работала.

Добавив последние штрихи, драконица не могла отрицать, что у нее был талант в области металлообработки. Когда она начала ковать, она хотела получить хотя бы какой-то опыт, размахивая молотком. Но в какой-то момент ее цель изменилась, и она захотела улучшить слиток. Огонь был ее частью, поэтому она взяла пламя под контроль, который был внутри печи, и почувствовала тепло, которое находилось в железе. Пока она работала над этим, Ниша была уверена, что может взять под свое руководство процесс плавления и сделать это намного быстрее.

Кроме того, эльфийка только представляла готовый продукт в своих мыслях, так она могла направить свои силы на удары, которые становились намного точнее, чтобы воплотить свои желания в реальность.

Этот процесс она сравнивала с игрой на музыкальном инструменте. Хотя Ниша чувствовала в себе скованность и нерешительность, она знала, что имеет дело с огнем. Кузница, как раз относилась к этой категории, поэтому ей было не так сложно.

«Я не преуменьшала свои способности, и у меня не было практики в этой сфере. Прежде чем я с дедушкой, начала жить здесь, в столице Тургау, нам нужно было сделать все самим, так как

наш дом находился в лесу. Вы имеете склонность, забирать вещи быстрее, а кто-то должен их делать, несмотря на мили. И это может выглядеть высокомерно, но по отношению кузнечного дела у меня должен быть талант».

По неизвестной причине, она не хотела недопонимания с Коннером. Поскольку он сделал первый шаг и подошел к ней, после того, как учитель выделил ее, она бы чувствовала себя очень плохо, если бы он ушел.

К счастью, видимо сцена плохо не закончится.

«Я просто тяжело дышал ... и, возможно, раздражил тебя этим. Конечно, это потрясающе, что тебе не понадобилось много времени, чтобы научиться и усовершенствовать железный слиток. Если ты так быстро научишься и всему остальному, тебе в ближайшее время здесь нечего больше будет делать?»

Еще раз она подняла горячее железо с помощью щипцов и положила его на соседний каменный стол, чтобы он остыл. Посмотрев на него, даже неопытный новичок мог бы сказать, насколько высокого качества этот слиток. Ни капли черных примесей не осталось в нем, даже края были аккуратно выведены, что давало среднюю оценку работе двум учащимся, которые работали до них в кузнице.

«Случайно, но ты собрала небольшой урожай. Первое задание молодых кузнецов заключается в том, чтобы сделать что-то простое из железного слитка или хотя бы попытаться устроиться в кузнице. Но так как у тебя уже есть слиток, тебе не нужно будет тратить баллы на покупку материалов для следующего урока, чтобы получить поощрение».

Молодой человек расплылся в улыбке, затем оглянулся, чтобы посмотреть, как работают другие группы в своих подразделениях. Он оценивал работы студентов, даже тех, у кого были хоть какие-то знания в области металлообработки, эти двое должны были быть единственными, кто создал настоящий шедевр. Помимо пылающих печей время от времени кричащая боль наполняла пылающее сердце, за несчастную ученицу, у которой не удалась отношения, и из-за этого никто не замечал их достижения.

«Как я могу сказать, что это мой слиток. Мы оба работали над этим, поэтому мы должны разделить поощрение на двоих».

Если бы она одна работала над этим творением, это бы было другое дело, а так Ниша чувствовала себя не комфортно перед юношей. В конце концов, если бы Коннер не попытался объяснить эльфийке, что нужно делать с железными кусками, сама бы она не догадалась.

Увидев, что он не хотел соглашаться с ее мнением, драконица вспомнила о других металлических фрагментах, которые они нашли, когда убрали.

«У меня есть идея. Поскольку до конца урока еще есть время, мы можем попытаться сделать второй слиток. Ведь материал еще имеется, и на этот раз мы можем начать с нуля, расплавить его и снова залить в форму.

Так как ты больше знаешь, как управлять процессом, ты займешься этим, а я нанесу последние штрихи.

Так мы сможем взять по одному слитку на следующий урок, и в дальнейшем мы сможем действовать сообща, как команда.

С тобой все в порядке?»

На данный момент, это было лучшим предложением, что могла придумать Ниша, в котором оба получили бы выгоду.

Так как он был сыном крупного торговца, он сразу же признал данное предложение ценным. Мало того, что они получают материал для работы на следующем уроке, у него также будет возможность опять поработать с Нишей.

Благодаря этой возможности, они построили несколько близкие отношения, если только он не обидится на эльфийку, то у него будет очень высокий шанс сдать курс без проблем.

Если же он откажется от такого предложения, это означает, что он отказывается от успеха своего отца в торговом центре и намеревается стать монахом!

«Это хорошая идея! Большое спасибо.

Я знаю, что невежливо спрашивать, но ты уже достигла второго уровня ауры?»

Этот вопрос на самом деле поставил Нишу в неловкое положение. Но в то же время этот вопрос был не актуален, так как начинающий подросток начал ходить по кузнице и собирать более подходящие железные куски для их плавки.

«Ах, тебе не нужно отвечать, если ты этого не хочешь. Просто ты так долго работала с молотком, а ведь это довольно тяжело.

После такой усиленной работы, ты не запыхалась, и не видно было ни малейшего следа усталости. И ты хочешь сразу же начать работать над вторым слитком. Поэтому я и подумал, что ты уже достигла второго уровня ауры».

Собрав хорошую кучу железа, он сразу все бросил в каменную корзину внутри печи, раздалось шипение, когда огонь начал сжигать пыль и грязь с поверхности металла.

«Я подожду, когда эта тема будет уместной, если ты устала, то не нужно сразу начинать это делать. Я могу сам попробовать, даже если это окажется неправильным».

Коннер знал, какую пользу из этого он извлек, и даже предложил выход, если Нише будет тяжело.

Усмехнувшись, Ниша стряхнула с кожаной одежды остатки и встала с табурета, на котором она сидела, после того, как закончила ковать железный слиток.

«Это не имеет значения; Я и вправду на втором уровне ауры. К счастью, у меня атрибут пламени, поэтому еще, немногоковки мне не мешает.

Разреши мне помочь».

Ниша решила донести до него эту небольшую информацию, а затем присоединилась к нему, чтобы помочь создать второй слиток.