

Глава 108 Создание железа.

По-видимому, мало кто знал о гномах. Люди только продавали и покупали их снаряжение и имели общие представления о том, что они были низкого роста, и имели бороду.

Волосы на лице имели очень большое значение для всех членов семьи Файзи. Молодой гном достигнет взрослого возраста примерно через лет двадцать. Поэтому их борода была лучшим показателем, чтобы определить их возраст. Кроме того, сын земли – как они любили себя называть, скорее умрет, чем его заставят сбрить бороду. Проклятия, которые были связаны с их значимой частью, считались запрещенными.

Все же Файзи проигнорировал насмешку девушки – эльфа. Потому, как отношения между их расами ухудшались с каждым годом, он был старше на четыре века, поэтому у него было больше опыта, чем у зеленого птенца, подобного ей. По его мнению, она на долго здесь не задержится. Позволить ей бегать и обжигать себя во времяковки, тоже будет для него удовольствием.

Ухмылка появилась на его лице от последней мысли, Файзи начал выкладывать материалы на своем столе. Каждую неделю кузница требовала астрономического количества металлов, угля и вспомогательных материалов.

Большая часть учащихся этого не знали. Поэтому, учителям необходимо было заказывать нужные материалы. Добавив нужное количество, Файзе подготовил учетные книги.

Тем временем Ниша, молча, кипела от ярости рядом с кузницей. По своей сути, она была гордым существом. Какую бы цель она не поставила перед собой, она была уверена, что сможет ее достичь. Доказательством является то, что она преодолела слепоту, изменила тело и даже помогла своим братьям и сестрам выжить, когда они были ящерицами в пустыни.

Теперь, когда ей сказали, что она неспособна быть кузнецом и не сможет продержаться в кузнечном отделе, это было вызовом для нее. Кто такой этот гном, чтобы рассказывать ей, что она может, а что не может сделать?

Если бы не мерцающий желтый огонь в кузнице, ученики, скорее всего, могли бы видеть, как у нее идет пар с ушей.

Подавляя свой гнев, перенаправив его на сильное желание доказать учителю, что он был не прав, она серьезно задумалась о кузнеце.

Сама кузница не была каким-то особенным местом, простая установка, которая предназначена для расплавления металла и вливания его в форму и наковальня, которая была расположена слева от нее, дляковки металла.

Плоскогубцы, молотки, щипцы, а также различные инструменты, рассортированными, висели на стене ожидая своего предназначения, что облегчало работу квалифицированному кузнецу. На земле лежало несколько неудачных творений из железа, так как предыдущая группа студентов либо забыла убрать свое рабочее место, либо просто это их не волновало.

Едва подавленная ярость снова пыталась вспыхнуть. Хотя Ниша еще не была учеником кузнечного дела, но она уже знала, что работать в таких условиях нельзя. Драконица почувствовала, как ее руки зачесались, чтобы взять кусок металла и бить его, пока он не согнется, но сначала ей нужно было убрать рабочее место. Как только эльфийка шагнула вперед, она споткнулась.

«Тебе помочь?»

Повернув голову, произошло непредвиденное событие. В том же месте, где находилась она, стоял молодой человек, как только он увидел ее лицо, он поклонился. Его рыжие волосы напоминали огонь, он выглядел намного суровее других претендентов на этой лекции, но эльфийка не стала его недооценивать. Вопреки своему образу, он уже достиг раннего первого уровня ауры, а большинство других – в том числе и не включенных – едва вступили на первый уровень, чтобы попасть в академию. И это еще не всё.

«Разве ты не боишься, что учитель будет плохо относиться к тебе, если ты будешь работать со мной? Я ведь прокляла его».

Во время судебных заседаний, Нише приходилось отводить большое количество времени для изучения человеческих отношений, поэтому она знала, что ее поведение было не одобряемым, чтобы наладить хорошие отношения. После того, как она оскорбила ответственное лицо, было бы странным, если бы ее сверстники не стали игнорировать ее. Но этот молодой человек все же подошел к ней, повысив свою осторожность до максимума.

«О, меня это не волнует. Напротив, что это было? «Такая старая и такая большая борода, и все же вы потратили впустую все эти годы. Вы должны сбрить ее, иначе люди спутают вас со стариком». Мой папа избил бы меня до синяков, если бы услышал, что я сказал. Очень впечатлило».

К удивлению Ниши, рыжеволосый юноша смог произнести оригинальную версию проклятия, которую она перевела, полностью на языке гномов, но немного с другим произношением, как тот, который она узнала из книги в библиотеке.

«Удивительно, что ты знаешь один из языков гномов. И почему твой отец избил бы тебя за изучение другого языка? Кстати, я Ниша».

Ниша забыла о своем положении, когда он предложил ей подняться. Теперь ее заинтриговало новое знакомство.

«Дело не в изучении языков. Папа боялся, что я могу проговориться при его торговых партнерах. Меня зовут Коннер Уолкотт, а мой отец управляет довольно крупным торговым центром, который работает исключительно с востоком, особенно с товарами гномов. Я узнал одну или две фразы от гостей, которых он приглашал, поэтому я понял, что сказал. Но, что касается проклятий, мой старший брат – главный оскорбитель, он научил меня большинству из них».

В конце своего рассказа, он улыбнулся и начал собирать железные куски и неудачные работы, которые лежали вокруг станка.

Ниша вспоминала, когда это она согласилась с ним создать команду, но в то же время, она не видела причины, не согласиться с этим.

«Это круто. Конечно, нет объяснения, почему ты не боишься разгневать учителя тем, что помогаешь мне здесь, но это здорово».

С их силой первого и второго уровня ауры, уборка не заняла много времени, и Коннер не заметил, как пролетело время, пока они работали. Когда Ниша бросила последний кусок в коробку, которая стояла в стороне, он вздохнул.

«Я думал, что это здорово, когда встаешь на ноги. Сначала я не хотел заниматься кузнечным делом. Мои родители хотели, чтобы я получил навыки работы с металлом. В конце концов, мне придется помогать в семейном бизнесе, поэтому я должен знать это дело.

Мой старший брат тоже кузнец, и сейчас он уже многое преуспел. Папа от меня ожидает то же самое, вот поэтому я здесь. Когда мастер выделил тебя, я сразу понял, что ты эльф, но ты не сдалась и набросилась на него. Я бы не смог такого сделать. Поэтому я решил, что ты удивительная и подошел. Это ошибка?»

Остановив свои движения, Ниша не знала, что и ответить. Хотя они еще и не были друзьями, Коннер уже не раздумывал. Насколько в его словах была правда, она не знала, но у эльфийки появилось сильное чувство; иначе в его голосе не было бы столько необработанных эмоций.

В это время до них доносился шум из других кузниц, они улыбнулись друг другу и осмотрели предметы, которые висели на стене. Поскольку молодой человек уже сделал первый шаг и подошел к Нише, чтобы сформировать команду, несмотря на то, что поставил под угрозу свою личность, она хотела ответить ему тем же, добротой.

«А каким был твой выбор до того, как стать кузнецом?»

Без полной информации Ниша не могла принять решение и расспрашивала о его ситуации.

«Это похоже на то, что у меня был выбор. С того момента, когда мои родители решили, что я буду учиться в Королевской академии, они уже определились и с видом занятий. Другого выбора не было».

На этот раз большая часть грусти в голосе Коннера исчезла; скорее он говорил об этом, как будто это случилось с кем-то другим. У Ниши самой было куча обстоятельств, поэтому она поняла его.

«Ты когда-нибудь думал о том, хочешь ли быть кузнецом? Я не говорю, что у тебя должен быть один выбор, но, может быть, у тебя были хоть малейшие предположения на счет другого, поскольку ты был вынужден стать одним из них. Это просто предположение. Но вдруг ты захочешь наслаждаться работой с металлом.

Что касается меня, насколько я помню, довольно долго была охотником, добывала мясо и съедобные растения для своей семьи. Сначала я охотилась ради выживания, чтобы не умереть с голоду, но теперь я получаю удовольствие от хорошей охоты, особенно против сильного противника».

Вспомнив о четырех маленьких драконах, после того, как они вылупились, Ниша направляла трех, как маленькое пламя от врага к врагу, разработав стратегию для их борьбы в команде. Каждая охота для маленьких ящериц была на линии жизни и смерти, если бы они никого не убивали, тогда бы они погибли от голода, или же когда они бросали вызов слишком сильному противнику.

Коннер собирался что-то сказать, даже приготовил речь, как Ниша его опередила.

«Тебе обязательно нужно стать мастером – кузнецом? Я, конечно, мало знаю о твоей семье, но мы прибыли для обучения в академии на четыре года. Если ты два года посвятишь кузнечному ремеслу, то не поздно будет начать осваивать и другую профессию. По крайней мере, это мое мнение. Как ты говорил ранее, тебе нужно только освоить азы этого дела, а не владеть им, ведь так?»

Ниша сама не хотела ограничивать себя только кузнечным ремеслом. Как драконица, она знала, что у нее много времени впереди. Даже, если она потратит столетие на освоение этого ремесла, то у нее еще останется время освоить шитье и алхимию, в этом преимущество зверя.

Коннер почувствовал взрыв просветления. Разве это не академия? Если он потратит четыре года на изучение металлообработки, что запрещает ему выбрать еще одну тему? Или просто обучиться ему потом? Из-за своего сопротивления до сих пор он видел только препятствие перед собой, а не большое будущее после того, как справиться с этой бедой. Разве у него не было преимущества перед своими сверстниками уже из-за того, что он вырос в доме, где торговали товарами гномов? Ведь, на самом деле, он не должен протестовать против профессии из-за детского противостояния.

Широкая улыбка, слегка надула его щеки, Коннер взял из корзины разные куски, которые они нашли во время уборки.

«Ты, конечно, права, это сильная интуиция, которая у тебя есть.

В качестве благодарности, разреши мне немного рассказать о кузнеце, я немного знаю, как управлять ей, и у нас есть аналогичная модель дома, чтобы папины гости могли продемонстрировать свои методы».

Схватив пару щипцов со стены, он вложил прямоугольный металлический блок внутрь пылающей печи, где была расположена корзина из камня, уже ожидающая металл.

Ниша заметила, что он взял в руки небольшой слой ауры земли, прежде чем зажать щипцы, чтобы не чувствовать жар, драконица решила повторить, несмотря на то, что она не боялась огня. По крайней мере, она должна была казаться нормальной, не так ли?

«Отсюда два пути. Обычно мы должны сначала расплавить железо, а затем использовать корзину, чтобы залить жидкое железо в форму, закалить в железный слиток и сжечь большую часть примесей в процессе.

Что касается самой печи, то внутри нее есть вырез, что обеспечивает теплом. Обычно у нас есть возможность регулировать температуру для разных материалов в процессе работы, но я не вижу регулятор в этой конструкции».

Пока он объяснял начальный процесс работы у печи, Коннер также наблюдал, как длинный кусок железа, который он держал внутри печи, нагревается и светится оранжевым светом. Только когда часть, над которой он работал, была полностью разогрета, он снова вытащил ее и быстро переместил на наковальню.

«Это будет неудачный слиток, так как тот, кто работал до нас здесь, не убрал большую часть примесей. Впоследствии жидкая смесь железа протекала по форме неравномерно, приготовленный слиток прежним учащимся, так же был неудачным, но, из-за небрежности или внешнего влияния, этого я не могу сказать».

Захватив щипцы левой рукой, Коннер выбрал один из молотков для ковки, которые он мог поднять с силой раннего первого уровня ауры и начал бить по наковальне.

Драконица с нетерпением наблюдала за всем процессом, она смогла только кое-что узнать об инструментах и немного убрать, но живая демонстрация превзошла это в значительной степени.

Подобные звукиковки поступали из других кузниц, некоторые из новых студентов, вероятно, также имели первоначальные знания о металлообработке. Ниша и Коннер начали позже других из-за своего разговора, но за это время никто не пришел понаблюдать за их работой.

«Когда ты бьешь по горячему железу, есть возможность уменьшить примеси в металле, придав слитку форму, какую захочешь. Лично я пока не могу этого делать, но один из гостей, которого папа приглашал, смог переделать обычное железо первого сорта в «Чистое железо», материал второго уровня. Это было захватывающее зрелище, когда он снова и снова складывал металл.

Ты хочешь попробовать?»

Предложив ей щипцы и молоток, глаза Ниши засверкали от желания, и она взяла их. Это была ее первая попытка в кузнечном ремесле, и она хотела сделать это хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/582/259788>