

Теперь мы живем без имен.

Никто нас не видит.

Конечно, мы сами не видим себя.

—

Итак, а теперь.

Как и было представлено в начале, личная история, где за основу взята эстетика серийного убийцы Сейрен Хигано.

<http://tl.rulate.ru/book/58021/1482423>